التأسيس السليم

الصف الرابع الابتدائي

4

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية



2026

اختيارك الأول في مصر



دليل ولي الأمر

إعداد نخبة كبيرة
من دكاترة المناهج وطرق التدريس
والأساتذة المتخصصين

فهرس الكتاب

الوحدة الأولى: أنا وحلمي

الوحدة الثانية: أخلاقي.. حياتي

الوحدة الثالثة: رسالة من أطفال مصر

مُقَدِّمَةٌ

عزيـزي وليَّ الأمـرِ، استكمالًا لرؤيـةِ وزارةِ التربيـةِ والتعليـمِ لتطويـرِ التعليـمِ؛ فقـدْ تـمَّ تطويـرُ مناهـجِ الصـفِّ الرَّابـعِ الابتـدائي، وتـمَّ تخصيـصُ نوافـذَ للتركيـزِ عـلى الـمهاراتِ التأسيسيـةِ للغـةِ العربيـةِ، ويقـومُ منهـجُ الفصـل الـدراسي الأول عـلى ثـلاث وحـدات، وهـيَ:

الفصل الدراسي الأول

الوحدة الأولى: أنا وحلمي. **الوحدة الثانية:** أخلاقي حياتي. **الوحدة الثالثة:** رسالة من أطفال مصر.

مفاهيم حول المنهج

نص الاستماع	تبـدأ كل وحـدة بنـصِّ استماعٍ يقـرؤُه وليُّ الأمـرِ للتلميـذِ، بينمـا التلميـذُ يسـتمعُ بإنصـات، والهـدف منـه هـو: توضيـح الفكـرة الرئيسـة للنـص، استخلاص وفهـم المعـاني والتعبيـر عنهـا بشـكل لفظـي (التحـدث) أو غيـر لفظـي (الرسـم والكتابـة...)، تعزيـز مهـارة الاستماع للغـة العربيـة.
نصوص القراءة	في كل وحـدة نصًّـا قـراءةٍ ويسـتخدمَان كسـياقٍ لتقديـمِ الـمفرداتِ والأسـاليبِ والتراكيـبِ الـتي يحتـاجُ الطفـلُ إليهـا في الكتابـة.
التحدث	يتبـع نصـوص القـراءة ويسـتطيع فيـه الطفـل التعبيـر بطلاقـة باسـتخدام مفرداتـه الجديـدة.
لاحظ وتعلم	تشـمل التركيـز عـلى بعـض القواعـد الـتي وردت في نـص القـراءةِ، وتدريبـات عليهـا.
القواعد النحوية	يتـم فيهـا شرح القواعـد النحويـة المختلفـة، وتثبيـت القاعـدة عـن طريـق الـشرح والأمثلـة والتدريبـات المختلفـة.
القواعد الإملائية	يتعلـم فيهـا الطفـل القواعـد الصحيحـة للكتابـة ليعـبر بشـكل صحيـحٍ عـن أفـكاره في هيئـة كلمـات.
النص الشعري	في كل وحـدة نـص شـعري يسـتخدم كسـياقٍ لتقديـمِ الـمفرداتِ والأسـاليبِ والتراكيـبِ والظواهـر البلاغيـة للطفـل.
الكتابة	تعـد الكتابـة المنتـج النهـائي مـن الموضـوع وهـي تجمـع كل مـا تعلمـه الطفـل في الموضـوع وتراعـى فيهـا قواعـد اللغـة الـتي تعلمهـا، والإمـلاء الصحيـح، والخـط الجميـل، وتحتـوي عـلى بطاقـة التقييـم الـتي تركـز عـلى العنـاصر الـتي يجـب توافرهـا في نصـوص الكتابـة.
اختبارات الوحدة	لـكل وحـدةٍ اختبـاران ويتكـون كل اختبـار مـن سـبعة عنـاصر تبعًـا للمنهـج الـوزاري، وهـي: (الاسـتماع - التعبيـر الكتـابي - القـراءة المتحـررة - النـص الشـعري - القواعـد النحويـة - الخـط العـربي - الإمـلاء).
نصوص القراءة مع الأسرة	لـكل وحـدةٍ نـص للقـراءةِ مـع الأسرة وهـي للمتعـة فقـط لا تحتـاج أي أسـئلة أو تدريبـات، تـم تجميعهـم في نهايـة الكتـاب، وإضافـة ثلاثـة نصـوص أخـرى مـن التأسـيس السـليم.

◄ **يقـدم التأسـيس السـليم أربـع (فقـرات/ نصـوص) متحـررة، بعـد نصـوص الاسـتماعِ والقـراءة والنصِّ الشـعري، واختبـار بعـد كل درس. كمـا يقـدم كراسـة تشـتمل عـلى خمسـة عشـر اختبـارًا، والإجابـات النموذجيـة.**

خطةُ توزيعِ منهجِ اللُّغةِ العربيةِ للصَّفِّ الرَّابعِ الابتدائيِّ
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الشهر		أكتوبر ٢٠٢٥	نوفمبر ٢٠٢٥	ديسمبر ٢٠٢٥	يناير ٢٠٢٦
الوحدات		الوحدة الأولى: أنا وحلمي	الوحدة الثانية: أخلاقي حياتـي	الوحدة الثالثة: رسالة من أطفال مصر	مراجعة عامة
النصوص	الاستماع	كل منا له حلم.	قوة الأخلاق فـي حياتنا.	رسالة إلى أصدقاء الطبيعة.	
	القراءة (١)	صندوق الأحلام.	الغالي المجانـي.	رسالة الشجرة العجوز.	
	القراءة (٢)	من أنا؟	فكر قليلًا.. تـربح كثيرًا.	أفعال صغيرة ونـتائج كبيرة.	
	الشعر	اسلمي يا مصر.	طريق السعادة.	فـي البستان.	
التحدث		• شارك حلمك. • التحدي الكبير.	• موقف لطيف. • التحكم فـي المشاعر.	• خطاب إلى الطبيعة. • أنا حارس البيئة.	
القواعد النحوية		• أنواع الكلمة - علامات الاسم. • المفرد والمثنى والجمع.	• الضمائر. • ركنا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).	• المبتدأ والخبر المثنى. • المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم.	
كلمات جديدة		مضت - التحاقي بـ - التنمر - أدركت - حلمي - التلميحات - الشهيرة - مصرة - اسلمي - الفدا - تـستكيني - عزمي.	الحيرة - اللطف - التعاطف - الأذى - تـوشك - الأحيان - نمنح - تـفعيل - المرء - يقترن بـ - محامد - السريرة.	ناضرة - نقاء - خصبة - مغزى - رغبت فـي - تـرشيد استهلاك - أنجزها - نساهم - يشدو - بديع - شهدًا - عذبًا.	
الخط		كتابة جملة بخط النسخ والرقعة، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.			
القواعد الإملائية		دخول حروف (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلمة المعرفة بـ (الـ) وتـطبيقات عليها.	علامات الترقيم وتـطبيقات عليها.	حروف تـنطق ولا تكتب وتـطبيقات عليها.	
الكتابة		الرسالة الشخصية وتطبيقات عليها.	مناقشة فكرة وتطبيقات عليها.	تـطبيقات على الرسالة الشخصية ومناقشة فكرة.	
التقييم		اختبارات تـقيس مستوى الطالب من خلال أسئلة متحررة مناسبة لما تـعلمه.			



أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«تَخَيَّلْ لَوْ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْعَالَمِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ! سَيَكُونُ مُمِلًّا جِدًّا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ لَكِنْ عِنْدَمَا نَجْمَعُ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً، نَحْصُلُ عَلَى لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْحَيَاةِ. هَكَذَا نَحْنُ الْبَشَرَ، اخْتِلَافُنَا يَجْعَلُ الْعَالَمَ أَكْثَرَ جَمَالًا وَتَنَوُّعًا. بَعْضُ النَّاسِ هَادِئُونَ، وَبَعْضُهُمْ مَرِحُونَ، بَعْضُهُمْ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، وَآخَرُونَ يُحِبُّونَ الْعُلُومَ. كُلُّ هَذِهِ الِاخْتِلَافَاتِ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ مُمْتِعَةً. إِذَا احْتَرَمْنَا بَعْضَنَا وَتَقَبَّلْنَا اخْتِلَافَاتِنَا سَنَكْتَشِفُ أَشْيَاءَ رَائِعَةً عَنِ الْآخَرِينَ وَعَنْ أَنْفُسِنَا أَيْضًا. عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ نُصْبِحُ مِثْلَ لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ جَمِيلَةٍ، مَلِيئَةٍ بِالْأَلْوَانِ وَالتَّفَاصِيلِ الْمُدْهِشَةِ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد .... وَمَد ....
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد .... وَمَد ....
هَمْزَةَ مَدٍّ	....	حَرْفَي جَرٍّ مُخْتَلِفَيْنِ	.........، ....
لَامًا شَمْسِيَّةً	....	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	....
لَامًا قَمَرِيَّةً	....	الْحَرْفُ السَّاكِنُ	....
فِعْلًا مُضَارِعًا	....	حَرْفَ عَطْفٍ	....
شَدَّةً	....	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	....
تَنْوِينًا	....	نَوْعُهُ	....
اسْمًا جَمْعًا	....	مُفْرَدُهُ	....
اسْمًا مُفْرَدًا	....	جَمْعُهُ	....
هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً	....	اسْمَ إِشَارَةٍ	....
علامةَ تَرْقِيمٍ	....	كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (نَتَشَارَكُ)	....

نشاط (١) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

(ب) **حَلِّلْ:** (١) الْعَالَمُ ◄ .... (٢) مُخْتَلِفَةٌ ◄ ....

(٣) الرِّيَاضَةُ ◄ .... (٤) فَـنِّيَّةٌ ◄ ....

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) الْـ / بَـ / شَـ / رُ ◄ .... (٢) اخْـ / تِـ / لَا / فُـ / نَا ◄ ....

(د) **رَتِّبْ:** (١) الْعَالَمَ - جَمَالًا - اخْتِلَافُنَا - أَكْثَرَ - يَجْعَلُ. ◄ ....

(٢) وَبَعْضُهُمْ - هَادِئُونَ - مَرِحُونَ - النَّاسِ - بَعْضُ. ◄ ....

(هـ) **اخْتَرْ:** (١) حَرْفُ الْعَطْفِ (و) يَدُلُّ عَلَى .... (التَّخْيِيرِ - مُطْلَقِ الْجَمْعِ - التَّرْتِيبِ)

(٢) كَلِمَةُ (التَّفَاصِيلِ) اسْمٌ عَلَامَتُهُ .... (ال - التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - كِلَاهُمَا)

(و) **أَكْمِلْ:** (١) كَلِمَةُ (الرِّيَاضَةِ) بِهَا لَامٌ .... وَمَدٌّ بِـ .... وَتَاءٌ ....

(٢) كَلِمَةُ (نَجْمَعُ) فِعْلٌ نَوْعُهُ .... الْمَاضِي مِنْهُ ....

(٣) كَلِمَةُ (نَحْنُ) ضَمِيرٌ لِـ .... مُفْرَدُهُ ....

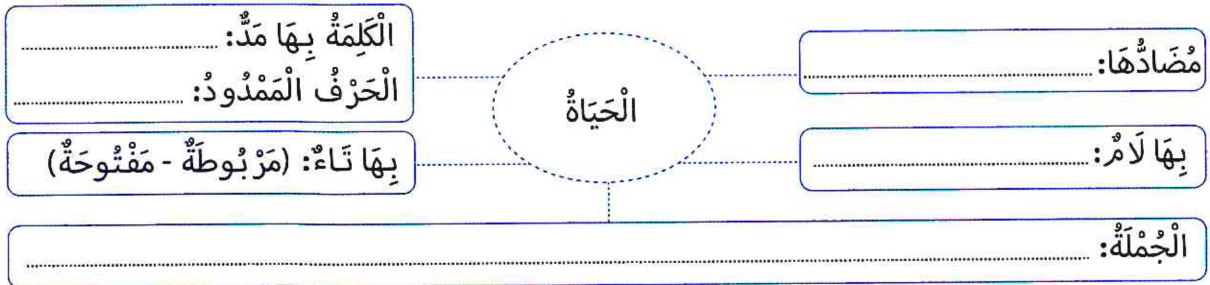
(ز) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الِاخْتِلَافُ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ مُمِلَّةً. (   )

(٢) النَّاسُ مُتَشَابِهُونَ فِي الطِّبَاعِ وَالْهِوَايَاتِ. (   )

(٣) تَقَبُّلُ الِاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ رَائِعَةً. (   )

(ح) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**



(ط) **أَجِبْ:** (١) مَا أَهَمِّيَّةُ التَّنَوُّعِ وَالِاخْتِلَافِ؟

◄ ....

(٢) إِذَا قُمْتَ بِتَلْوِينِ لَوْحَةٍ مَا، هَلْ سَتَقُومُ بِاسْتِخْدَامِ لَوْنٍ وَاحِدٍ؟ وَضِّحْ.

◄ ....

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) هَذِهِ تِلْمِيذَ .... (ة - ه - ت)

(٢) هَذَا حُو .... ضَخْمٌ. (ت - ة - ـه)

(٣) مِيَا .... الْبِئْرِ عَذْبَةٌ. (ة - ـه - ه)

(٤) لَا .... الزُّجَاجَ. (يَقْطِفِ - تَقْطِفِ - تَكْسِرِ)

(٥) يَا سَارَةُ، .... الدَّرْسَ. (اكْتُبِ - اكْتُبِي - ارْحَمِي)

(٦) يَا أَحْمَدُ، .... الْحَيَوَانَ. (اقْرَأْ - ارْحَمِي - ارْحَمِ)

(٧) اسْمَعِي كَلَامَ وَالِدَتِكِ. أُسْلُوبُ .... (نَهْيٍ - تَعَجُّبٍ - أَمْرٍ)

(٨) (الْحُقُولُ) الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .... (حُ - لُ - قُ)

(٩) يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِحُرُوفِ .... (ي ت فَقَطْ - أ ن ي ت)

(١٠) أَنَا .... الدَّرْسَ. (أَشْرَحُ - نَشْرَحُ - يَشْرَحُ - تَشْرَحُ)

(١١) هِيَ .... الْكَلَامَ. (أَسْمَعُ - نَسْمَعُ - يَسْمَعُ - تَسْمَعُ)

(١٢) ....؛ لِأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ. (أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي - أَذْهَبُ إِلَى الْمَتْجَرِ)

(١٣) مَنْ شَرَحَ الدَّرْسَ ( ) (. - ! - ؟)

(١٤) .... طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟ (مَنْ - كَمْ - مَا)

(١٥) .... تَقَعُ أُسْوَانُ؟ (مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا)

(١٦) .... سَدٌّ. (أَ - أُ - آ)

(١٧) (طيورٌ) تنوينٌ بـ........ (الْفتْحِ - الضَّمِّ - الْكسْرِ)

(١٨) مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ! (أُسْلُوبُ نَهْيٍ - أُسْلُوبُ أَمْرٍ - أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

(١٩) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: .... (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ)

(٢٠) الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تُنْطَقُ أَلِفًا وَتُكْتَبُ .... (ا - ى - (ا، ى))

(٢١) كَلِمَةُ (مُصْطَفَى) بِهَا .... (أَلِفٌ لَيِّنَةٌ - مَدٌّ بِالْيَاءِ)

(٢٢) أَذْهَبُ .... الْمَدْرَسَةِ. (مِنْ - عَلَى - إِلَى)

(٢٣) الْجُنْدِيُّ ....الْأَسَدِ. (كَـ - لِـ - بِـ)

نشاط (٢) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

(٢٤) ذَهَبَ أَحْمَدُ .... عِمَادُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فَـ - ثُمَّ - أَوْ - وَ)

(٢٥) يُسَاعِدُ الرَّجُلُ الْفُقَرَاءَ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ: .... (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(٢٦) الْخَضْرَاوَاتُ طَازَجَةٌ. (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(٢٧) (يَتَأَمَّلُ) .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(٢٨) .... أَطْفَالٌ أَذْكِيَاءُ. (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(٢٩) .... نَشِيطَةٌ فِي عَمَلِكِ. (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُمَا)

(٣٠) .... تَسْمَعُ كَلَامَ الْأَبِ. (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(٣١) .... وَلَدَانِ يَجْرِيَانِ. (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(٣٢) أَنْتُمْ .... شُجْعَانٌ. (جُنْدِيٌّ - جُنُودٌ - جُنْدِيَّانِ)

٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ. (ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ)

(٢) يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ .... الْوَطَنِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

(٣) يَظْهَرُ الْقَمَرُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(٤) ذَهَبَ (أَحْمَدُ) .... (مُصْطَفَى) إِلَى النَّادِي مَعًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

(٥) .... زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

(٦) أَخَذْتُ الْكِتَابَ .... عَلَى الرَّفِّ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(٧) .... مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)

(٨) .... السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(٩) الطَّالِبَانِ .... (مُثَنًّى)

(١٠) الْعُصْفُورُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(١١) .... رِجَالٌ مُخْلِصُونَ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٍ)

(١٢) .... أَجْمَلَ أَجْوَاءَ الرِّيفِ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)

(١٣) مَا أَغْلَى تُرَابَكَ .... وَطَنِي! (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

(١٤) .... أُشَاهِدِ الْمُبَارَاةَ أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(١٥) .... تَكُنْ سَرِيعَ الْغَضَبِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

نشاط (٣) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... أَحْمَدُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.
(ب) .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ أَمْسِ.
(ج) .... إِلَى قَرْيَتِي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.
(د) نَحْنُ .... عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِنَا دَائِمًا.
(هـ) أَنْتَ .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ طَوَالَ الْوَقْتِ.
(و) .... طَارِقٌ اللَّوْحَةَ غَدًا.

٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:



(أ) بَحَثَ يُوسُفُ عَنْ لُعْبَتِهِ، حَتَّى وَجَدَهَا فِي ....
(ب) .... مِنَ الْكَائِنَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ.
(ج) اشْتَرَيْتُ ....؛ لِأَرْتَدِيَهُ فِي الْحَفْلِ الْمَدْرَسِيِّ.
(د) رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةً بِأَلْوَانٍ ....
(هـ) يَتَحَمَّلُ .... الْعَطَشَ الشَّدِيدَ.

٦ كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (مَعَ - يَلْعَبُ - الْوَلَدُ - القِطَّةِ)

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ ◄ ....
الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ ◄ ....

٧ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ:

«أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبَدَأَتْ مَرَاسِمُ الِاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَحَدَّثَتْ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ».

◄ ....
....

٨ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	سَمَكَةٌ	....	....	أَسَدٌ
الْمُثَنَّى	سَمَكَتَانِ	لَاعِبَتَانِ	....	....
الْجَمْعُ	أَسْمَاكٌ	....	مُدَرِّبُونَ	....

نشاط (٤ : ٨) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

قَيِّمْ نَفْسَكَ

١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«تَعَالَ يَا صَدِيقِي نَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ مُفِيدَةً، مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ عِنْدَ الْعَطْسِ؟ ضَعْ يَدَيْكَ عَلَى فَمِكَ عِنْدَ الْعَطْسِ، فَالْعَطْسُ كَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْجَرَاثِيمِ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِيَدَيْكَ مِنْدِيلٌ، فَاغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بَعْدَ الْعَطْسِ حَتَّى لَا تَنْتَقِلَ الْجَرَاثِيمُ، فَالْجَرَاثِيمُ عَدُوٌّ، وَلَيْسَتْ صَدِيقَةً، فَهِيَ تُسَبِّبُ أَمْرَاضًا خَطِيرَةً تَضُرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ، فَحَافِظْ عَلَى صِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الْآخَرِينَ».

كلِمةً بِها ياءُ ملْكيَّةٍ .... فِعْلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ....

اسْمًا جمْعًا .... أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ ....

ضَمِيرَ غَائِبٍ .... كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (كَثِيرَة) ....

(ب) **حَلِّلْ:** (١) صَدِيقِي ◄ .... (٢) الْجَرَاثِيمُ ◄ ....

(ج) **اخْتَرْ:** (١) مَعْنَى (مُفِيدَةٍ) .... (مُهَذَّبَةٌ - نَافِعَةٌ - مُسْرِعَةٌ)

(٢) مُضَادُّ (عَدُوٍّ) .... (كَارِهٌ - رَافِضٌ - صَدِيقٌ)

(د) **أَجِبْ:** لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا بَعْدَ الْعَطْسِ؟ ◄ ....

٢ أ) اقْرَأْ قِصَّةَ «الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ»، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«جَاءَ صَيَّادٌ إِلَى شَجَرَةٍ، فَنَصَبَ شَبَكَتَهُ بِقُرْبِهَا، ورمَى الْحَبَّ عَلَيْهَا، ثُمَّ اخْتَفَى فَمَرَّتْ بِالْمَكَانِ حَمَامَةٌ تُسَمَّى الْمُطَوَّقَةَ[١]، وَكَانَتْ سَيِّدَةَ الْحَمَامِ وَمَعَهَا حَمَامٌ كَثِيرٌ وَمَا إِنْ رَأَتِ الْحَبَّ حَتَّى وَقَعَتْ عَلَيْهِ هِيَ وَصَاحِبَاتُهَا دُونَ أَنْ تَرَى الشَّبَكَةَ فَعَلِقَتِ الْحَمَامَاتُ فِيهَا، أَقْبَلَ الصَّيَّادُ مُبْتَهِجًا يَفْرُكُ يَدَيْهِ وَشَعَرَتِ الْحَمَامَاتُ بِالْخَطَرِ فَازْدَادَ فَزَعُهَا وَلَمْ تَسْتَطِعْ وَاحِدَةٌ مِنْهَا الْإِفْلَاتَ، فَقَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ: "مَا دَامَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَّا لَا تُفَكِّرُ إِلَّا فِي خَلَاصِهَا فَلَنْ تَنْجُوَ وَاحِدَةٌ، وَلَكِنْ إِذَا تَعَاوَنَّا انتزعنا الشَّبَكَةَ وَنَجَوْنَا"، فتعاونوا وَبِحَرَكَةٍ جَمَاعِيَّةٍ نَجَحُوا فِي اقْتِلَاعِ الشَّبَكَةِ وَالطَّيَرَانِ بِهَا عَالِيًا بَيْنَمَا بَقِيَ الصَّيَّادُ مُنْدَهِشًا أَمَامَ الْمُفَاجَأَةِ».



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

[١] المطوقة: التي في عنقها طوق.

فِعْلًا مَاضِيًا	....	فِعْلًا مُضَارِعًا	....
لامًا شمسيَّةً	....	ضَمِيرًا	....
أَلِفًا لَيِّنَةً	....	اسْمًا جَمْعًا	....
كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْمَطَر)	....	أُسْلُوبَ نَفْيٍ	....

(ب) **أُذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (فَزَعِهَا) .... (٢) مُضَادَّ (اخْتَفَى) ....

(٣) جَمْعَ (الشَّبَكَةِ) .... (٤) مُفْرَدَ (صَاحِبَاتٍ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:**

(١) رَأَتِ الْحَمَامَاتُ الشَّبَكَةَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ الْحَبَّ. ( )

(٢) نَصَحَتِ الْمُطَوَّقَةُ الْحَمَامَاتِ بِالتَّعَاوُنِ. ( )

(د) **اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(١) تَبْدَأُ الْقِصَّةُ بِـ............ (نَصْبِ الشَّبَكَةِ - فَزَعِ الْحَمَامِ - انْدِهَاشِ الصَّيَّادِ)

(٢) الْمُرَادُ بِـ "يَفْرُكُ يَدَيْهِ" .... (خَوْفُ الصَّيَّادِ - بُرُودَةُ يَدَيِ الصَّيَّادِ - فَرَحُ الصَّيَّادِ الشَّدِيدُ)

(٣) "بَقِيَ الصَّيَّادُ مُنْدَهِشًا" تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .... (الْغَضَبِ - الْفَرَحِ - التَّعَجُّبِ وَالْحَيْرَةِ)

(٤) نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ أَهَمِّيَّةَ .... (التَّعَاوُنِ - الصَّبْرِ - الصِّدْقِ)

(٥) نَجَا الْحَمَامُ مِنَ الشَّبَكَةِ عَنْ طَرِيقِ............ (مُسَاعَدَةِ الصَّيَّادِ - اقْتِلَاعِ الشَّبَكَةِ - قَطْعِ الشَّبَكَةِ بِأَجْنِحَتِهِ)

(هـ) **أَجِبْ:** تَخَيَّلْ نِهَايَةً أُخْرَى لَوْ لَمْ تَتَعَاوَنِ الْحَمَامَاتُ. ◄ ....

٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

....

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى   أَنَا وَحُلْمِي











نَصُّ اسْتِمَاعٍ

كُلٌّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ



مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي! كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ شَيْءٌ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهَذَا هُوَ الْحُلْمُ، قَدْ يَكُونُ حُلْمُكَ أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِرًا، أَوْ مُهَنْدِسًا عَبْقَرِيًّا، أَوْ بَطَلًا رِيَاضِيًّا، أَوْ فَنَّانًا مَشْهُورًا. الْحُلْمُ هُوَ فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ نُرِيدُ أَنْ نُحَقِّقَهَا يَوْمًا مَا. لَكِنْ، هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا؟ عَلَيْنَا أَوَّلًا أَنْ نُحَدِّدَ حُلْمَنَا بِشَكْلٍ وَاضِحٍ: هَلْ نُرِيدُ أَنْ نَكُونَ مُتَفَوِّقِينَ فِي الدِّرَاسَةِ؟ أَمْ نُرِيدُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟ الْحُلْمُ يَبْدَأُ عِنْدَمَا نَعْرِفُ مَاذَا نُرِيدُ.

* مَا الْحُلْمُ؟
* مَا أَنْوَاعُ الْأَحْلَامِ؟



بَعْدَ ذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ حُلْمِنَا، قَدْ يَحْتَاجُ الْأَمْرُ إِلَى وَقْتٍ، وَرُبَّمَا نُوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ فِي الطَّرِيقِ، لَا يَجِبُ أَنْ نَتَوَقَّفَ أَوْ نَسْتَسْلِمَ، بَلْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَنَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا نَحْتَاجُهَا؛ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِنَا.

وَانْتَبِهُوا يَا أَصْدِقَائِي فَالْأَحْلَامُ لَا تَتَحَقَّقُ بِالْجُلُوسِ وَالِانْتِظَارِ، لَكِنْ بِالْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ. فَكِّرُوا فِي حُلْمِكُمُ الْآنَ، وَضَعُوا خُطَّةً لِتَحْقِيقِهِ، إِذَا بَدَأْتُمُ الْيَوْمَ فَسَتَقْتَرِبُونَ خُطْوَةً نَحْوَ حُلْمِكُمْ.

* مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ بَعْدَ تَحْدِيدِ الْحُلْمِ؟
* مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا بَدَأْنَا الْيَوْمَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِنَا؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَرْحَبًا	كَلِمَةٌ لِلتَّرْحِيبِ	لَدَيْهِ	عِنْدَهُ	يُرِيدُ	يَتَمَنَّى
يُحَقِّقُ	يَصِلُ إِلَى	الْحُلْمُ	الْأُمْنِيَّةُ	تُصْبِحُ	تَصِيرُ
مَاهِرٌ	بَارِعٌ/ مُتْقِنٌ	عَبْقَرِيٌّ	فَائِقُ الذَّكَاءِ	مَشْهُورٌ	مَعْرُوفٌ
نُحَدِّدُ	نُعَيِّنُ/ نُوَضِّحُ	بِجِدٍّ	بِاجْتِهَادٍ	نُوَاجِهُ	نُقَابِلُ
صُعُوبَاتٌ	عَقَبَاتٌ	نَسْتَسْلِمُ	نَيْأَسُ	الْمُسَاعَدَةُ	الْعَوْنُ
نَتَمَكَّنُ	نَسْتَطِيعُ	انْتَبِهْ	احْذَرْ	نَحْوَ	تِجَاهَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

كُلٌّ	بَعْضٌ	الْمُسْتَقْبَلُ	الْمَاضِي/ الْحَاضِرُ	مَشْهُورٌ	مَجْهُولٌ
كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	أَوَّلًا	أَخِيرًا	وَاضِحٌ	غَامِضٌ/ مُبْهَمٌ
جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ	يَبْدَأُ	يَنْتَهِي	نَعْرِفُ	نَجْهَلُ
نَتَوَقَّفُ	نَسْتَمِرُّ	نَسْتَسْلِمُ	نُصِرُّ/ نُقَاوِمُ	نَطْلُبُ	نُعْطِي
الِانْتِظَارُ	الْبَدْءُ/ الْمُبَادَرَةُ	الِاجْتِهَادُ	الْكَسَلُ	تَقْتَرِبُ	تَبْتَعِدُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْحُلْمُ	الْأَحْلَامُ	طَبِيبٌ	أَطِبَّاءُ	عَبْقَرِيٌّ	عَبَاقِرَةٌ
بَطَلٌ	أَبْطَالٌ	فَنَّانٌ	فَنَّانُونَ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ
الدِّرَاسَةُ	الدِّرَاسَاتُ	مَهَارَةٌ	مَهَارَاتٌ	الْأَمْرُ	الْأُمُورُ
وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ	الطَّرِيقُ	الطُّرُقُ	الْمُسَاعَدَةُ	الْمُسَاعَدَاتُ
خُطَّةٌ	خُطَطٌ	خُطْوَةٌ	خُطُوَاتٌ		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	مُتَفَوِّقُونَ	مُتَفَوِّقٌ	صُعُوبَاتٌ	صُعُوبَةٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **ما الْحلمُ؟** هوَ الشَّيْءُ الْمرادُ تحْقيقُهُ في الْمستقْبلِ، أوْ هوَ فكْرةٌ كبيرةٌ نريدُ أنْ نحقِّقَها يوْمًا ما.

(٢) **ما أنْواعُ الْأحْلامِ؟**

أنْ تكونَ طبيبًا، أوْ تكونَ مهنْدسًا عبْقريًّا، أوْ تكونَ بطلًا رياضيًّا، أو تكونَ فنَّانًا مشْهورًا، أوْ تتفوَّقَ فِي الدِّرَاسَةِ، أوْ تتعلَّمَ مهارةً جديدةً.



(٣) **ما أوَّلُ خطْوةٍ لتحْقيقِ الْحلمِ؟**

أوَّلُ خطْوةٍ أنْ نحدِّدَ حلْمَنا بشكْلٍ واضِحٍ.

(٤) **ماذا يجبُ عليْنا أنْ نفْعلَ بعْدَ تحْديدِ الْحلْمِ؟**

عليْنا أنْ نعْملَ بجِدٍّ لتحْقيقِ حلْمِنا.

(٥) **هلْ تتحقَّقُ الْأحْلامُ بالْجلوسِ والانْتظارِ؟**

لَا، بلْ بالْعملِ والاجْتهادِ.

(٦) **ماذَا يجبُ عليْنا أنْ نفْعلَ إذَا واجهْنا صعوبَاتٍ فِي طريقِ تحْقيقِ الْحلْمِ؟**

لا يجبُ أنْ نتوقَّفَ أوْ نسْتسْلمَ بلْ عليْنا أنْ نعْملَ بجدٍّ ونطْلبَ الْمساعدةَ عنْدمَا نحْتاجُها.

(٧) **متَى يبْدأُ الْحلْمُ؟** يبْدأُ عنْدمَا نعْرفُ ماذَا نريدُ.

(٨) **ماذا يحْدثُ إذَا بدأْنَا الْيوْمَ في تحْقيقِ حلْمِنا؟**

إذَا بدأْنا الْيوْمَ فسنقْتربُ خطْوةً نحْوَ تحْقيقِ حلْمِنا.

(٩) **لماذَا منَ الْمهمِّ أنْ يكونَ لديْنا أحْلامٌ؟**

منَ الْمهمِّ أنْ يكونَ لديْنا أحْلامٌ؛ لأنَّها تعْطينَا هدفًا فِي الْحياةِ وتجْعلُنا نسْعى لنكونَ أفْضلَ.

(١٠) **ما الْمهاراتُ الَّتي قدْ نحْتاجُها لتحْقيقِ أحْلامٍ كَبيرةٍ؟**

قدْ نحْتاجُ إلى مهاراتٍ مثْل: الصَّبْرِ والْإصْرارِ والتَّعاونِ وحبِّ التَّعلُّمِ لتحْقيقِ أحْلامٍ كبيرةٍ.

(١١) **ما الصُّعوباتُ الَّتي يمْكنُ أنْ تواجهَنا فِي أثْناءِ تحْقيقِ أحْلامِنَا؟**

احْتياجُ الْأمْرِ إلَى وقْتٍ طويلٍ، الْخوْفُ، قلَّةُ الصَّبْرِ.

(١٢) **كيْفَ نتعاونُ لتحْقيقِ أحْلامِنا؟**

نشاركُ الْأفْكارَ والْخبْرَاتِ، ندْعمُ ونشجِّعُ بعْضَنا بعْضًا، نطْلبُ الْمساعدةَ ونقدِّمُها.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «كُلٌّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ»

١ أ) اقرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«مَرْحَبًا يَـا أَصْدِقَائِي! كُلُّ وَاحِـدٍ مِنَّا لَدَيْهِ شَيْءٌ يُرِيـدُ أَنْ يُحَقِّقَهُ فِي الْمُسْـتَقْبَلِ، وَهَذَا هُـوَ الْحُلْمُ، قَدْ يَكُـونُ حُلْمُكَ أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِـرًا، أَوْ مُهَنْدِسًـا عَبْقَرِيًّـا، أَوْ بَطَـلًا رِيَاضِيًّا، أَوْ فَنَّانًـا مَشْـهُورًا. الْحُلْمُ هُـوَ فِكْرَةٌ كَبِيـرَةٌ نُرِيدُ أَنْ نُحَقِّقَهَا يَوْمًا مَـا. لَكِـنْ، هَـلْ تَـعْرِفُـونَ كَيْـفَ نُحَقِّـقُ أَحْلَامَنَـا؟ عَلَيْنَـا أَوَّلًا أَنْ نُحَـدِّدَ حُلْمَنَـا بِشَـكْلٍ وَاضِحٍ: هَـلْ نُرِيدُ أَنْ نَكُـونَ مُتَفَوِّقِيـنَ فِـي الدِّرَاسَـةِ؟ أَمْ نُرِيـدُ أَنْ نَـتَعَلَّـمَ مَهَـارَةً جَدِيـدَةً؟ الْحُلْمُ يَبْدَأُ عِنْدَمَـا نَعْـرِفُ مَـاذَا نُرِيـدُ».

كلمةً بها مدَّانِ مخْتلِفانِ	فعْلًا، وَاذكرْ نوْعَهُ ....
ضَميرًا، وَبيِّنْ نوْعَهُ	حَرفًا، وَاذكرْ نوْعَهُ ....
اسْمَ إشارةٍ	تنْوينًا بالْفتْحِ ....
أُسْلوبَ اسْتفهَامٍ	أَداةَ اسْتفهَامٍ ....
لامًا قمريَّةً	لامًا شمْسيَّةً ....
كلمةً بها ياءُ ملْكيَّةٍ	كلمةً بها تاءٌ مرْبوطةٌ ....

(ب) **أذكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (مَاهِرٍ) .... (٢) مُضَادَّ (وَاضِحٍ) ....

(٣) جَمْعَ (عَبْقَرِيٍّ) .... (٤) مُفْرَدَ (مُتَفَوِّقِينَ) ....

(ج) **حَلِّلْ:** (١) الْمُسْتَقْبَلُ ..../......./......./......./....... (٢) الدِّرَاسَةُ ..../......./......./......./.......

(د) **أدْمِجْ:** (١) رِ / يَا / ضِيْـ / يًا .... (٢) مَشْـ / هُو / رًا ....

(هـ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) يجبُ أنْ نحدِّدَ حلْمَنَا بشكْلٍ واضِحٍ أوَّلًا. ( )

(٢) تعلُّمُ مهارةٍ جديدةٍ لا يسَاعدُ فِي تحْقيقِ الْأحْلامِ. ( )

(و) **تَخيَّرْ:** الْحلْمُ هوَ .... (فِكْرةٌ صغيرةٌ - فِكْرةٌ كَبيرةٌ - لعْبةٌ - شيْءٌ مسْتحيلٌ)

(ز) **أكْمِلْ:** الْحُلْمُ يَبْدَأُ عِنْدَمَا ....

(ح) **أَجِبْ:** ما أنْواعُ الْأحْلامِ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (X) أمامَ كلِّ جُملةٍ منَ الْجملِ الْآتيةِ:

(أ) 📖 الْحُلْمُ هوَ فِكْرةٌ كبيرةٌ لا نسْتطيعُ تحْقيقَها وتظلُّ حُلْمًا. ( )

(ب) 📖 قدْ نُواجِهُ بعْضَ الصُّعوباتِ في أثْناءِ تحْقيقِ أحْلامِنا. ( )

(ج) 📖 الْأحْلامُ تتحقَّقُ بالْعمَلِ الْجادِّ والْجُهْدِ الْمُسْتمِرِّ. ( )

(د) يمْكِنُنا أنْ نطْلُبَ الْمساعدةَ عنْدمَا نحْتاجُها. ( )

(هـ) إذَا بدأْنا الْيوْمَ سنقْترِبُ منْ حلْمِنا خُطْوةً. ( )

٣ اخْترِ الْمعْنَى الْمناسِبَ لِلْكَلمةِ الْملوَّنةِ فِي كلِّ جمْلةٍ:

(أ) واجهْتُ صعُوباتٍ كثيرةً في فهْمِ الْمسْألةِ. (حلولًا - عقباتٍ - نجاحاتٍ - تسهيلاتٍ)

(ب) مهْما كانتِ التَّحدِّياتُ يجبُ ألَّا نسْتسْلمَ أبدًا. (نيْأسَ - نقاومَ - نصْمدَ - نحاولَ)

(ج) أصبحَ صدِيقِي رسَّامًا ماهرًا؛ لأنَّه يتدرَّبُ كلَّ يوْمٍ. (كسولًا - بطيئًا - ضعيفًا - بارعًا)

(د) نذاكرُ دروسَنا بجِدٍّ حتَّى نكونَ منَ الْمتفوِّقينَ. (حزْنٍ - اجْتهادٍ - قلقٍ - خوْفٍ)

٤ أكمِلْ بِكلمةٍ مُناسِبةٍ مِمَّا يَأْتي: (بجدٍّ - الْحلْمُ - الصُّعوباتِ - نسْتسْلمَ - ماهِرينَ)

«.................. شيْءٌ جميلٌ نحْملُهُ فِي قلوبِنَا، فقدْ نحْلمُ أنْ نصْبحَ أطبَّاءَ .... أوْ مهنْدسينَ مبْدعينَ، ولكَيْ نحقِّقَ هذَا الْحلْمَ يجبُ عليْنَا أنْ نعْملَ .... واجْتهادٍ، قدْ نواجهُ بعْضَ .... فِي طريقِنا، لكنَّ الْأهمَّ هوَ ألَّا .... ، بالْعملِ والْمثابرَةِ سنصلُ فِي النِّهايةِ إلَى مَا نحْلمُ بِهِ».

٥ صِلْ كُلَّ حلمٍ بهدفِهِ:











علاجُ الْمرْضَى. — بناءُ الْمنْشآتِ. — تغْطيةُ الْأحْداثِ ونقْلُ الْأخْبارِ. — حمايةُ الْأرْواحِ والْممْتلكاتِ. — ترْبيةُ التَّلَاميذِ وتعْليمُهمْ.

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يختار المعنى الصحيح للكلمات الملونة. نشاط (٤) يكمل بالمناسب. نشاط (٥) يصل كل حلم بهدفه.

٦ استمعْ إلى النَّصِّ، ثمَّ رتِّبِ الْفِكَرَ التَّالية كما جاءَتْ بالنَّصِّ:



(أ) ◯ يجبُ أنْ نعْملَ بِجِدٍّ ولا نسْتسْلمَ أمامَ أيِّ صُعوباتٍ.

(ب) ◯ الْحلْمُ فكْرةٌ كبيرةٌ نريدُ تحْقيقَها.

(ج) ◯ تذكَّرْ أنَّ الْأحْلامَ لا تتحقَّقُ بالِانْتظارِ بلْ بالْعملِ والِاجْتهادِ.

(د) ◯ يبْدأُ الْحلْمُ بتحْديدِه بوضوحٍ لكَيْ يتمَّ تحْقيقُهُ.

٧ أ) اقْرأ الْفقْرَة، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يلي:

«بَعْدَ ذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ حُلْمِنَا، قَدْ يَحْتَاجُ الْأَمْرُ إِلَى وَقْتٍ، وَرُبَّمَا نُوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ فِي الطَّرِيقِ، لَا يَجِبُ أَنْ نَتَوَقَّفَ أَوْ نَسْتَسْلِمَ، بَلْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَنَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا نَحْتَاجُهَا؛ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِنَا. وَانْتَبِهُوا يَا أَصْدِقَائِي فَالْأَحْلَامُ لَا تَتَحَقَّقُ بِالْجُلُوسِ وَالِانْتِظَارِ، لَكِنْ بِالْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ. فَكِّرُوا فِي حُلْمِكُمُ الْآنَ، وَضَعُوا خُطَّةً لِتَحْقِيقِهِ، إِذَا بَدَأْتُمُ الْيَوْمَ فَسَتَقْتَرِبُونَ خُطْوَةً نَحْوَ حُلْمِكُمْ».

اسمَ إشارةٍ للْبعيدِ	....	ظرْفًا	....
مدًّا، واذْكُرْ نوعَهُ	....	تنْوينًا، واذْكُرْ نَوعَهُ	....
أسْلوبَ نداءٍ	....	كلمةً بهَا ألفٌ ليِّنةٌ	....
مُرادفَ (عَقباتٍ)	....	مضادَّ (الْكسلِ)	....
مفْردَ (خططٍ)	....	جمْعَ (الْحلْمِ)	....

(ب) **حلِّلْ:** (١) صُعُوبَاتٌ ..../........../........../.......... (٢) الْجُلُوسُ ..../........../........../..........

(ج) **ضعْ علَامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ الْعِبارةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) قدْ نواجهُ بعْضَ الصُّعوباتِ في طريقِ تحْقيقِ الْأحْلامِ. ( )

(٢) ليْسَ منَ الضَّروريِّ وضْعُ خطَّةٍ لتحْقيقِ الْأحْلامِ. ( )

(د) **اخْترْ:** قدْ نحْتاجُ لتحقيقِ الْأحْلامِ إلَى .... (الْمالِ - الْوقْتِ - السَّفرِ - الْجلوسِ والِانْتظارِ)

(هـ) **أكْمِلْ:** الْأَحْلَامُ لَا تَتَحَقَّقُ بِـ.................... ، لَكِنْ بِـ....................

(و) **أجبْ:** ماذا يجبُ علينْا أنْ نفْعلَ بعْدَ تحْديدِ الْحلْمِ؟ ◄ ....

نشاط (٦) يرتب الفكر حسب ورودها في الدرس. نشاط (٧) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «كُلٌّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ»

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٩٠)

(أ) تَخَيَّرْ: مَعْنَى (ماهرٍ) .... (مَحْبوبٌ - بارعٌ - نجيبٌ - قويٌّ)

(ب) أَكْمِلْ: حَقَّقَ عُمرُ حُلْمَهُ وأَصْبَحَ ....

(ج) أَجِبْ: ما الَّذي علَّمَه عمرُ لجميعِ الْأطبَّاءِ؟ ◄ ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٩٠)

(أ) تَخَيَّرْ: مَعْنَى (تُواجِهُوا) .... (تُقَابِلُوا - تَنْسحِبُوا - تَتَرَاجَعُوا - تُعْرِضوا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗): لَمْ يجبْ خالدٌ عنْ سؤَالِ الْمعلِّمِ هانِي. (   )

(ج) أَكْمِلْ: يريدُ ماجدٌ أنْ يصْبحَ ....، بيْنَمَا حلْمُ أكْرمَ أنْ يكونَ ....

(د) أَجِبْ: ما سؤالُ الْمعلِّمِ هانِي لتلاميذِه؟ ◄ ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٩٠)

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗): كريمٌ مهندسٌ عبْقريٌّ وَلديْهِ مهارةٌ فنِّيَّةٌ عاليةٌ. (   )

(ب) أَكْمِلْ: كَريمٌ لديْهِ الْقدْرةُ علَى ....

(ج) أَجِبْ: ما شكْلُ الْعَلَاقةِ بيْنَ كريمٍ وزملائِهِ والْعمَّالِ؟ ◄ ....

٤ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٩٠)

(١) معْنَى (يسْتسْلمُ) .... (يحاربُ - يَيْأسُ - يسلِّمُ - يواجِهُ)

(٢) مضادُّ (يبيعُ) .... (يسْتعيرُ - يحْصلُ - يشْترِي - يناقِشُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗): كانَ حلْمُ أحْمدَ أنْ يصْبحَ طبيبًا ماهرًا. (   )

(ج) أَكْمِلْ: والِدَا أحْمدَ لم يكنْ لديْهما .... لمسَاعدَتِه في تحْقيقِ حلْمِه.

(د) أَجِبْ: لماذا أتى النَّاسُ منْ مخْتلِفِ الْبلادِ؟ ◄ ....

نشاط (١ : ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبارُ التَّأْسيسِ السَّليمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «كُلٌّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ»

١ (الِاسْتماعُ الْمتحرِّرُ) اسْتمِعْ إلى الْفِقْرةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ..؟)

(أ) **تَخيَّرْ:** (١) مَعْنَى (تحْقيقٍ) .... (الِاهْتمامُ - الِاقْتناعُ - الرَّغْبةُ - الْوصولُ إلى)

(٢) مفْردُ (الصُّعوباتِ) .... (الصَّعْبُ - الصُّعوبةُ - الْمصاعِبُ - الصِّعابُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** تحبُّ سارةُ السِّباحةَ منْذُ طفولتِها، وكانتْ تتدرَّبُ بجدٍّ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** شاركتْ سَارةُ في .... وحصلتْ علَى .... للرِّياضيِّينَ.

(د) **أَجِبْ:** منْ ساعدَ سَارةَ في تحْقيقِ حلْمِها؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) أَجبْ بِما هُو مَطْلوبٌ بيْن الْقوْسيْنِ:

(أ) .... تعيشُ الْأسْماكُ؟ (أداةُ اسْتفْهامٍ)

(ب) .... لاعبَتانِ. (اسْمُ إشارةٍ)

(ج) .... أطْعمَ الْموْزَ باللَّبنِ! (أداةُ تعجُّبٍ)

(د) .... يقولُ الصِّدْقَ. (ضَميرٌ)

(هـ) رأيْتُ الطَّائِرةَ .... في الْجوِّ. (اسْمٌ موْصولٌ)

٣ (الْخَطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

هدفي هو حلمي. ....

هدفي هو حلمي. ....

٤ (الْقواعِدُ الْإمْلَائيَّةُ) اخْترِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) زيْنبُ فتاةٌ جَميلَةٌ ( ) (؛ - : - .)

(ب) يا فريدُ ( ) ضعِ الْكتبَ فِي الْحقيبةِ. (؛ - ، - .)

(ج) أجْتهدُ في الْمذاكرةِ ( ) لأنْجحَ بتفوُّقٍ. (؛ - : - .)

(تَحدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ في حُلْمِكَ الْمسْتقْبلِيِّ.

قِرَاءَةٌ

صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ



أَهْلًا بِكُمْ.. أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي، اسْمِي يَاسمِين. الْيَوْمُ أَوَّلُ يَوْمٍ لِي فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الِابْتِدَائِيِّ، مَضَتْ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ مُنْذُ الْتِحَاقِي بِالْمَدْرَسَةِ وَبَدْءِ رِحْلَتِي فِي التَّعْلِيمِ، أَذْكُرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ.. كُنْتُ سَعِيدَةً بِالْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ خَائِفَةً. كَانَتْ هُنَاكَ أَسْئِلَةٌ تَدُورُ فِي عَقْلِي: هَلْ سَيَكُونُ عِنْدِي أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ؟ هَلْ سَأَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمُّرِ؟ هَلْ سَيُسَاعِدُنِي الْمُعَلِّمُونَ؟

؟ * كَمْ سنةً مضتْ علَى الْتحاقِ ياسَمينَ بالْمدْرسةِ؟ * كيْفَ كانَ شعورُ ياسَمينَ في أوَّلِ يوْمٍ بالْمدْرسةِ؟



وَالْيَوْمَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ عِنْدِي عَدِيدٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَعَدِيدٌ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ الَّذِينَ سَاعَدُونِي حَتَّى اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَكْتُبَ، وَأَحْسُبَ. أَدْرَكْتُ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتُهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنِّي، إِنَّهُ مِلْكِي لِلْأَبَدِ، لَكِنَّهُ أَيْضًا أَمَانَةٌ عِنْدِي، وَاسْتِخْدَامُهُ فِي الْخَيْرِ وَاجِبٌ.

؟ * ماذا أدْركتْ ياسمينُ في مدْرستِها عنِ الْعلْمِ؟ * ماذا أدْركتْ ياسمينُ في مدْرستِها عنِ الْعلْمِ؟



الْيَوْمَ أَبْدَأُ عَامًا جَدِيدًا فِي رِحْلَتِي، وَأُخَطِّطُ لِلْأَعْوَامِ الْقَادِمَةِ، وَاتَّفَقْتُ مَعَ زُمَلَائِي أَنْ نُنَفِّذَ فِكْرَةَ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ، فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُفَكِّرَ فِي حُلْمِهِ الَّذِي يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الصَّفِّ السَّادِسِ، ثُمَّ يَكْتُبَ هَذَا الْحُلْمَ فِي وَرَقَةٍ وَيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ، وَتَوَاعَدْنَا أَلَّا نَفْتَحَ هَذَا الصُّنْدُوقَ إِلَّا فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الصَّفِّ السَّادِسِ؛ لِنَرَى إِذَا كُنَّا حَقَّقْنَا أَحْلَامَنَا الَّتِي كَتَبْنَاهَا أَمْ لَا.

؟ * ما فكرةُ صندوقِ الأحلامِ؟



أَنَا كَتَبْتُ حُلْمِي.. هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ؟ حُلْمِي أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يَفُوزُ بِهَا مَنْ يَقْرَأُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ، وَبِالْفِعْلِ وَضَعْتُ خُطَّةً لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ كُلَّ شَهْرٍ. وَكَتَبَ زَمِيلِي وَائِلٌ هَدَفَهُ، وَهُوَ أَنْ يَفُوزَ بِمُسَابَقَةِ الْجَرْيِ، وَسَيَبْدَأُ غَدًا التَّدْرِيبَاتِ عَلَى الْجَرْيِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفَاطِمَةُ كَانَ هَدَفُهَا أَنْ تَتَفَوَّقَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَتَفُوزَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا لَيْلَى وَهَنَا وَشَرِيفٌ فَقَدْ كَانَ هَدَفُهُمُ الْفَوْزَ فِي مُسَابَقَةِ (الْمُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ)، هَذِهِ أَحْلَامُنَا، وَأَنْتُمْ أَيْضًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِكُلٍّ مِنْكُمْ حُلْمٌ مِثْلُنَا.

؟ *ما حلمُ ياسمينَ الَّذي كتبتْهُ في الصُّندوقِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَضَتْ 📖	مَرَّتْ	الْتِحَاقِي بِـ 📖	انْضِمَامِي إِلَى	بَدْءٌ	بِدَايَةٌ
أَذْكُرُ	أَتَذَكَّرُ	أَتَعَرَّضُ	أُوَاجِهُ	يُسَاعِدُ	يُعَاوِنُ
عَدِيدٌ	كَثِيرٌ	اسْتَطَعْتُ	قَدَرْتُ	أَدْرَكْتُ 📖	فَهِمْتُ/ عَرَفْتُ
الْعِلْمُ	الْمَعْرِفَةُ	امْتَلَكْتُهُ	حَصَلْتُ عَلَيْهِ	وَاجِبٌ	فَرْضٌ
حُلْمٌ	طُمُوحٌ/ أُمْنِيَّةٌ	التَّنَمُّرُ 📖	أَحَدُ أَشْكَالِ الْعُنْفِ وَالسُّخْرِيَةِ الْمُتَعَمَّدَةِ بِشَكْلٍ مُتَكَرِّرٍ		
يُحَقِّقُهُ	يَصِلُ إِلَيْهِ	تَوَاعَدْنَا 📖	وَعَدَ بَعْضُنَا بَعْضًا، الْمُرَادُ: اتَّفَقْنَا		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَوَّلُ	آخِرُ	مَضَتْ 📖	بَقِيَتْ/ اسْتَمَرَّتْ	بَدْءٌ	نِهَايَةٌ
أَذْكُرُ	أَنْسَى	خَائِفَةٌ	مُطْمَئِنَّةٌ	يُسَاعِدُ	يَخْذُلُ
أَدْرَكْتُ 📖	جَهِلْتُ	الْعِلْمُ	الْجَهْلُ	امْتَلَكْتُهُ	فَقَدْتُهُ
تَسْتَطِيعُ	تَعْجِزُ	تَأْخُذُهُ	تُعْطِيهِ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
وَاجِبٌ	اخْتِيَارِيٌّ	الْقَادِمَةُ	السَّابِقَةُ	أَفُوزُ	أَخْسَرُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الصَّفُّ	الصُّفُوفُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	الْعِلْمُ	الْعُلُومُ
فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	وَرَقَةٌ	وَرَقٌ/ أَوْرَاقٌ
الْمَرْكَزُ	الْمَرَاكِزُ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ	مُسَابَقَةٌ	مُسَابَقَاتٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
سَنَوَاتٌ	سَنَةٌ	الْمَلَابِسُ	الْمَلْبَسُ	أَسْئِلَةٌ	سُؤَالٌ
أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	الْمُعَلِّمُونَ	الْمُعَلِّمُ	الْمُدَرِّسُونَ	الْمُدَرِّسُ
الْأَعْوَامُ	الْعَامُ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ	التَّدْرِيبَاتُ	التَّدْرِيبُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **فِي أيِّ صفٍّ دراسِيٍّ تدْرسُ ياسَمينُ الآنَ؟** تدْرسُ ياسَمينُ في الصَّفِّ الرَّابعِ الابْتِدائيِّ.

(٢) **كمْ سنةً مضتْ علَى الْتحاقِ ياسَمينَ بالْمدْرسةِ؟** مضَى ثلاثُ سنواتٍ منْذُ الْتحاقِها بالْمدْرسةِ.

(٣) **كيْفَ كانَ شعورُ ياسَمينَ في أوَّلِ يوْمٍ بالْمدْرسةِ؟** كانتْ سعيدةً بالْملابسِ الْجديدةِ، ولكنَّها كانتْ خائفةً.

(٤) **ما الْأسْئلةُ الَّتي كانتْ تدورُ في عقْلِها فِي أوَّلِ يوْمٍ دراسيٍّ لها؟**

كانتْ تتساءلُ: هلْ سيكونُ عنْدِي أصْدقاءُ جددٌ؟ هلْ سأتعرَّضُ للتَّنمُّرِ؟ هلْ سيساعدُنِي الْمعلِّمُونَ؟

(٥) **كيْفَ صارتْ ياسَمينُ بعْدَ مرورِ ثلاثِ سنواتٍ؟**

أصْبحَ عنْدَها عديدٌ منَ الْأصْدقاءِ بالْمدْرسةِ، وعديدٌ منَ الْمدرِّسينَ الَّذينَ يساعدونَها، وَاسْتطاعتْ أنْ تقْرأَ وتكْتبَ وتحْسبَ.

(٦) **ماذا أدْركتْ ياسمينُ في مدْرستِها عنِ الْعلْمِ؟**

أدْركتْ أنَّ الْعلْمَ هوَ الشَّيْءُ الْوحيدُ الَّذِي امْتلكتْهُ ولَا تسْتطيعُ أيُّ قوَّةٍ أنْ تأْخذَهُ منْها، وأنَّهُ مِلْكُها للأبدِ، وهوَ أيْضًا أمانةٌ عنْدَها يجبُ اسْتخْدامُهُ فِي الْخيْرِ.

(٧) **ما الْفكْرةُ الَّتي اتَّفقتْ ياسَمينُ وزملاؤُها علَى تنْفيذِها؟** اتَّفقوا علَى تنْفيذِ فكْرةِ صنْدوقِ الْأحْلامِ.

(٨) **ما فكْرةُ صنْدوقِ الْأحْلامِ؟**

علَى كلِّ واحدٍ منْهمْ أنْ يفكِّرَ فِي حُلْمِه الَّذِي يتمنَّى أنْ يحقِّقَه قبْلَ انْتهاءِ الصَّفِّ السَّادسِ، ثمَّ يكْتبَ هذَا الْحلْمَ فِي ورقةٍ ويضعَها في الصُّنْدوقِ، وتواعَدوا ألَّا يفْتحوهُ إلَّا في الْيوْمِ الْأخيرِ منَ الصَّفِّ السَّادسِ.

(٩) **ما حلْمُ ياسَمينَ الَّذي كتبتْهُ في الصُّنْدوقِ؟** حلْمُها أنْ تفوزَ بالْمرْكزِ الْأوَّلِ في مسابَقةِ الْقراءةِ.

(١٠) **ما مسابقةُ الْقراءَةِ؟ وما الْخُطَّةُ الَّتي وضعتْها ياسَمينُ لتفوزَ بالْمسابقةِ؟**

أنَّ مَنْ يقْرأُ أكْبرَ عددٍ منَ الْكتبِ هوَ مَنْ يفوزُ بالْمسابقةِ، والْخطَّةُ هيَ قراءةُ كتابٍ كلَّ شهْرٍ.

(١١) **ما هدفُ الزَّميلينِ وائلٍ وفاطمةَ، ومنْ همُ الزُّملاءُ الَّذينَ هدفُهمُ الْفوزُ في مسابقةِ الْمبرْمجِ الصَّغيرِ؟**

هدفُ وائلٍ هوَ أنْ يفوزَ بمسابقةِ الْجرْيِ، أمَّا هدفُ فاطمةَ فالتَّفوُّقُ في الرِّياضِيَّاتِ.

وأسْماءُ الزُّملاءِ همْ ليْلَى وهنَا وشَريفُ.



(١٢) **حدِّدِ الْفكْرةَ الرَّئيسةَ للنَّصِّ، ثمَّ اذْكرْ فكْرتيْنِ فرْعيَّتيْنِ.(*)**

الْفكْرةُ الرَّئيسةُ: الْعلْمُ كنْزٌ لا يُفْقدُ وواجبٌ اسْتخْدامُهُ في الْخيْرِ.

والْفكْرتانِ الْفرْعيَّتانِ: التَّعلُّمُ يحوِّلُ الْخوْفَ إلى ثقةٍ، وصنْدوقُ الْأحْلامِ وسيلةٌ عمليَّةٌ لتحْديدِ الْأهْدافِ والسَّعْيِ إلى تحْقيقِها.

(*) الفكرة الرئيسة: هي الفكرة العامة التي يتحدث حولها النص كله، والفكرة الفرعية: هي الفكرة التي يتحدث عنها جزء من النص فقط.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ»

١ أ) اقرأ الفقرة، ثمّ استخرجْ منها ما يلي:

«وَالْيَوْمَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ عِنْدِي عَدِيدٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَعَدِيدٌ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ الَّذِينَ سَاعَدُونِي حَتَّى اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَكْتُبَ، وَأَحْسُبَ. أَدْرَكْتُ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتُهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنِّي، إِنَّهُ مِلْكِي لِلْأَبَدِ، لَكِنَّهُ أَيْضًا أَمَانَةٌ عِنْدِي، وَاسْتِخْدَامُهُ فِي الْخَيْرِ وَاجِبٌ الْيَوْمَ أَبْدَأُ عَامًا جَدِيدًا فِي رِحْلَتِي، وَأُخَطِّطُ لِلْأَعْوَامِ الْقَادِمَةِ، وَاتَّفَقْتُ مَعَ زُمَلَائِي أَنْ نُنَفِّذَ فِكْرَةَ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ، فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُفَكِّرَ فِي حُلْمِهِ الَّذِي يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الصَّفِّ السَّادِسِ، ثُمَّ يَكْتُبَ هَذَا الْحُلْمَ فِي وَرَقَةٍ وَيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ».

كلمةً بها مدَّانِ مختلِفانِ	....	حَرْفَ جرٍّ	....
ضميرًا، وَبيِّنْ نوْعَهُ	....	ظَرْفًا	....
اسْمَ إشارةٍ	....	اسْمًا موْصولًا	....
تَنْوينًا، واذكرْ نوْعَهُ	....	كَلمةً بِها ياءُ ملْكيَّةٍ	....
لامًا قمريَّةً	....	لامًا شمْسيَّةً	....

(ب) **أذْكُرْ:** (١) مَعْنى (أَدْرَكْتُ) .... (٢) مُضادَّ (وَاجِبٍ) ....
(٣) جَمْعَ (الْعِلْمِ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْأَعْوامِ) ....

(ج) **حَلِّلْ:** (١) صُنْدُوقٌ ..../........./........./......... (٢) الْأَحْلَامُ ..../........./........./.........

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) أصْبحَ لياسمينَ عَديدٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ بِالْمَدْرَسَةِ. ( )
(٢) اسْتخْدامُ الْعِلْمِ فِي الْخَيْرِ غيْرُ ضرُوريٍّ. ( )

(هـ) **تخيَّرْ:** اتَّفقَ الزُّملاءُ علَى تحْقيقِ الْحلْمِ قبْلَ انْتهاءِ الصَّفِّ .... (الثَّالثِ - الرَّابعِ - الْخامسِ - السَّادسِ)

(و) **أكْمِلْ:** أدْركَتْ ياسَمينُ أنَّ .... هوَ الشَّيْءُ الْوحِيدُ الَّذي إذَا امْتلَكْتُهُ لَا تَسْتطِيعُ أيُّ قوَّةٍ أنْ تَأْخذَهُ منْها.

(ز) **أَجِبْ:** مَا الْفكْرةُ الَّتي اتَّفقتْ ياسَمينُ وزملاؤُها علَى تنْفيذِها؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) تَشْعُرُ ياسَمينُ بالْحُزْنِ؛ لأنَّها ليْسَ لديْها أصْدقاءُ. ( )

(ب) وجَدَتْ ياسَمينُ الْمُساعَدَةَ منَ الْمُعلِّمينَ. ( )

(ج) وضَعَ الْأطْفالُ أَوْراقَهُمْ داخِلَ صُنْدوقٍ. ( )

(د) لَمْ يَشْتَرِكْ وائِلٌ معَ زُملائِهِ في فكْرَةِ صُنْدوقِ الْأحْلامِ. ( )

(هـ) تُريدُ فاطِمةُ أنْ تقْرَأَ كِتابًا كُلَّ شهْرٍ. ( )

٣ اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) عددُ السَّنواتِ الَّتي مضتْ علَى الْتحاقِ ياسَمينَ بالْمدْرسةِ .... (سنتانِ - ثلاثُ سنواتٍ - أرْبعُ سنواتٍ - سنةٌ واحدةٌ)

(ب) الْمسابقةُ الَّتي تطْمحُ ياسَمينُ بالْفوْزِ بهَا هيَ مسابقةُ .... (الْجرْيِ - الرِّياضيَّاتِ - الْقراءةِ - الْمبرْمجِ الصَّغيرِ)

(ج) الزَّميلُ الَّذي كانَ هدفُهُ التَّفوُّقُ فِي الرِّياضيَّاتِ هوَ .... (وائلٌ - ليْلَى - شريفٌ - فاطمةُ)

(د) شعرتْ ياسَمينُ في أوَّلِ يوْمٍ لهَا في الْمدْرسةِ بالسَّعادةِ وَ.......... (الْغضبِ - الْمللِ - الْخوْفِ - الدَّهْشةِ)

٤ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

(أ) مضَى وقْتٌ طويلٌ علَى آخرِ مرَّةٍ رأيْتُ فيهَا صدِيقي. •	• فهِمْتُ.
(ب) كانَ الِالْتحاقُ بالنَّادِي خطْوةً مهمَّةً فِي حياتِي. •	• مرَّ.
(ج) بعْدَ قراءتِي للْكتابِ أدْركْتُ أهمِّيَّةَ الْعلْمِ والْمعْرفةِ. •	• وعدَ بعْضُنا بعْضًا.
(د) تواعدْنَا أنَا وأصْدقائِي أنْ نلْتقيَ غدًا في الْمكْتبةِ. •	• الِانْضمامُ.

٥ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ الْأَسْبَابِ الَّتي تساعدُكَ علَى تحْقيقِ حُلْمِكَ:

(أ) الاسْتمْرارُ رغْمَ الصُّعوباتِ. ◯

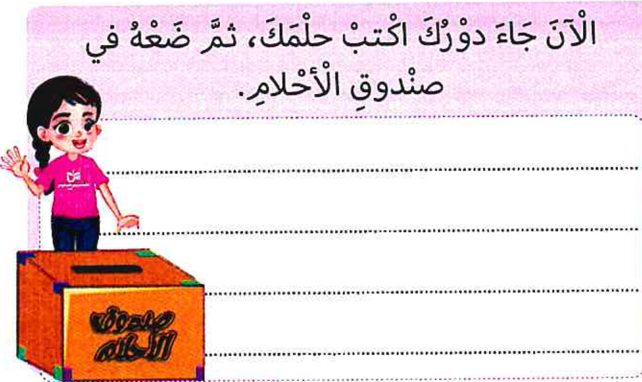
(ب) الْخوْفُ منَ الْبدْءِ. ◯

(ج) الثِّقةُ بالنَّفْسِ علَى تحْقيقِ الْهدفِ. ◯

(د) التَّسْويفُ وهوَ تأْخيرُ الْمهامِّ باسْتمْرارٍ. ◯

(هـ) وضْعُ خُطَّةٍ واضِحةٍ ومحدَّدةٍ. ◯

(و) الاسْتسْلامُ والتَّخلِّي عنِ الْحلْمِ بسهولةٍ. ◯



نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يصل الكلمة الملونة بمعناها المناسب.
نشاط (٥) يرسم وجهًا ضاحكًا أمام السبب الصحيح.

٦ أ) اقرأ الفقرة، ثمَّ استخرجْ منها ما يلي:

«وَتَوَاعَدْنَا أَلَّا نَفْتَحَ هَذَا الصُّنْدُوقَ إِلَّا فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الصَّفِّ السَّادِسِ؛ لِنَرَى إِذَا كُنَّا حَقَّقْنَا أَحْلَامَنَا الَّتِي كَتَبْنَاهَا أَمْ لَا أَنَا كَتَبْتُ حُلْمِي.. هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ؟ حُلْمِي أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يَفُوزُ بِهَا مَنْ يَقْرَأُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ، وَبِالْفِعْلِ وَضَعْتُ خُطَّةً لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ كُلَّ شَهْرٍ. وَكَتَبَ زَمِيلِي وَائِلٌ هَدَفَهُ، وَهُوَ أَنْ يَفُوزَ بِمُسَابَقَةِ الْجَرْيِ، وَسَيَبْدَأُ غَدًا التَّدْرِيبَاتِ عَلَى الْجَرْيِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفَاطِمَةُ كَانَ هَدَفُهَا أَنْ تَتَفَوَّقَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَتَفُوزَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا لَيْلَى وَهَنَا وَشَرِيفٌ فَقَدْ كَانَ هَدَفُهُمُ الْفَوْزَ فِي مُسَابَقَةِ (الْمُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ)، هَذِهِ أَحْلَامُنَا، وَأَنْتُمْ أَيْضًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِكُلٍّ مِنْكُمْ حُلْمٌ مِثْلُنَا».

أداةَ اسْتفْهامٍ	....	كَلِمةً بها شدَّةٌ	....
فعلًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ	....	كَلِمةً بها مدَّانِ مخْتلفَانِ	....
مُرادفَ (وَعَد بعْضُنا بعْضًا)	....	مضادَّ (تخسرُ)	....
مفْردَ (الصَّناديق)	....	جمْعَ (التَّدْريبِ)	....

(ب) **حَلِّلْ:** (١) الْمَدْرَسَةُ ....../....../....../....../...... (٢) الْمُبَرْمِجُ ....../....../....../....../....../......

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) سيفْتحُ الْأصْدقاءُ صنْدوقَ الْأحْلامِ فِي نهايةِ الصَّفِّ الْخامسِ. ( )

(٢) هدفُ ياسَمينَ هوَ الْفوْزُ بمسابقةِ الْجرْيِ. ( )

(د) **أَكْمِلْ:** هدفُ الزَّميلِ وائلٍ ....، بيْنما هدفُ فاطمةَ ....

(هـ) **أجِبْ:** ما الْخُطَّةُ الَّتي وضعتْها ياسَمينُ لتفوزَ بالْمسابقةِ؟ ◄ ....

٧ أكمِلْ بكلمةٍ مُناسبةٍ مِمَّا يأتِي: (أدْركْتُ - تواعَدْنا - مضَتْ - الْتحاقِي)

« .... أيَّامٌ وأنَا أفكِّرُ فِي حلْمِي الْأكْبرِ أنْ أصبحَ رائدَ فضاءٍ، كانَ .... بنادِي الْعلومِ فِي الْمدْرسةِ هوَ الْخطْوةَ الْأُولَى، بفضْلِ التَّدْريبِ اسْتطعْتُ أنْ أفْهمَ النُّجومَ والْكواكبَ، لقدْ .... أنَّ الْفضاءَ عالمٌ واسعٌ مليءٌ بالْأسْرارِ وأنَّ الْعلْمَ هوَ مفْتاحُ اكْتشافِها، فِي الْأمسِ .... أنَا وصديقِي أحْمدُ علَى بناءِ نموذجٍ لصارُوخٍ فضائيٍّ فِي الْإجازةِ الصَّيْفيَّةِ آملينَ أنْ يكونَ بدايةَ رحْلتِنا نحْوَ النُّجومِ».

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٧) يكمل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرةُ عَلَى نصِّ الْقِراءَةِ «صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هِنْدُ طفْلةٌ كثيرةُ الْأسْئلةِ وتريدُ معْرفةَ الْكثيرِ عنْ الاختراعاتِ، حتَّى سألتْهَا معلِّمتُها يوْمًا "مَا حلْمُكِ يا هنْدُ؟" أجابتْ: حلْمِي أنْ أصْبحَ مخْترعةً مثْلَ: توماس إديسون، انْدهشتِ الْمعلِّمةُ وساعدتْهَا فِي وضْعِ خُطَّةٍ؛ لتحْقيقِ حلْمِها وهِيَ الِاشْتراكُ فِي مسابقةِ "الْمخْترعُ الصَّغيرُ" الْمدْرسيَّةِ، وبالْفعْلِ اشْتركتْ هنْدُ وبدأتْ أُولَى خُطْواتِها نحْوَ تحْقيقِ حُلْمِها».

(أ) **تَخيَّرْ:** (١) معْنى (حلْمٍ) .... (غايةٌ - أمْنيَّةٌ - هدفٌ - طريقٌ)

(٢) جمْعُ (الْمعلِّمةِ) .... (الْمعلِّمونَ - الْأعْلامُ - الْمعلِّماتُ - الْمعالِمُ)

(ب) **حلِّلْ:** (١) مَعْرِفَةٌ .... (٢) الْمَدْرَسِيَّةُ ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗):** ساعدتِ الْمعلِّمةُ هنْدَ في وضْعِ خُطَّةٍ لتحْقيقِ حلْمِها. ( )

(د) **أَكْمِلْ:** هنْدُ طفْلةٌ كثيرةُ .... وتريدُ معْرفةَ الْكثيرِ عنْ ....

(هـ) **أجِبْ:** ما اسْمُ الْمسابقةِ الْمدْرسيَّةِ الَّتي اشْتركتْ فيها هنْدُ؟ ◄ ....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لكلِّ إنْسانٍ حلْمٌ كبيرٌ يريدُ أنْ يحقِّقَهُ، وحلْمِي أنْ أكونَ طيَّارًا، فأنا أُحبُّ السَّماءَ الزَّرْقاءَ. أتخيَّلُ نفْسي وأنا أطيرُ فِي السَّماءِ مثْلَ الطُّيورِ، كلَّ يوْمٍ كنْتُ أجْلسُ في الْفصْلِ وأُراقِبُ الطَّائراتِ وهيَ تحلِّقُ في السَّماءِ، عنْدِي رغْبةٌ كبيرةٌ فِي تحْقيقِ حُلْمِي وأنْ أصْبحَ طيَّارًا محْترفًا».

(أ) **تَخيَّرْ:** (١) معْنى (يُحقِّقُ) .... (يصلُ - يَتَحرَّى - يكونُ - يَفْشلُ)

(٢) مفْردُ (الطُّيورِ) .... (الطَّائرُ - الطَّائرةُ - الطَّيَّارُ - الْمطارُ)

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** نجحَ بطلُ الْقصَّةِ فِي النِّهايةِ منْ تحْقيقِ حلْمِهِ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** كلَّ يوْمٍ كانَ الْبطلُ يجْلِسُ في .... ويُراقِبُ .... وهيَ تحلِّقُ في السَّماءِ.

(د) **أجِبْ:** مَا حلْمُ بطلِ الْقصَّةِ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأ الفقرة، ثمّ استخرجْ منها ما يلي:

«حلمْتُ منْذُ طفولَتِي أنْ أكونَ طبيبةً، كنْتُ أنْتظرُ انْتهاءَ الْعامِ الدّراسِيِّ تلْوَ الْآخرِ؛ لأدْخلَ كلِّيَّةَ الطّبِّ وأحقّقَ حُلْمِي، بدأْتُ الْمشوارَ الْحقيقِيَّ نحْوَ هدفِي الْأوَّلِ فِي الْحياةِ، تعبْتُ وذاكرْتُ بجدٍّ لتحْقيقِهِ، الْآنَ أصْبحْتُ طبيبةً ماهرةً في مجالِ الْجراحةِ الْعامَّةِ».

حَرْفَ جرٍّ	....	لامًا قمريَّةً	....
مُرادفَ (طُموحٍ)	....	مضادَّ (ابْتداءٍ)	....
مفْردَ (مجالاتٍ)	....	(أهْدافٍ)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (X):** كانَ حلْمُ بطلةِ الْقصَّةِ أنْ تصْبحَ مهنْدسةً. (   )

(ج) **تَخيَّرْ:** بدأتِ الْبطلةُ الْمشْوارَ الْحقيقيَّ نحْوَ هدفِها .... فِي الْحياةِ. (الثّاني - الرّابعِ - الْخامسِ - الْأوَّلِ)

(د) **أكْمِلْ:** كانتْ بطلةُ الْقصَّةِ تنْتظرُ انْتهاءَ الْعامِ الدّراسيِّ تِلْوَ الْآخرِ لتدْخلَ كلِّيَّةَ ....

(هـ) **أجِبْ:** هلْ حقَّقتْ بطلةُ الْقصَّةِ حلْمَها؟ ◄ ....

٤ اقرأ الفقرة، ثمّ أجِبْ:

«كانتْ روانُ تحْلُمُ أنْ تكُونَ سبّاحةً ماهرةً، ولكِنَّ خوْفَهَا منَ الْغرَقِ كانَ يقِفُ عائقًا أمامَها، فقرَّرَتِ الذَّهابَ إلى مُدرِّبِها الَّذِي شجَّعَهَا، وساعَدَهَا خُطْوَةً بخُطْوَةٍ، وبمرورِ الْأيَّامِ زادَ عددُ صديقاتِها في تدْريبِ السِّباحَةِ؛ فزادَهَا ذلكَ حماسًا. مضَتْ أسابيعُ منَ التَّدْريبِ الْمُتواصِلِ، وها هِيَ روانُ تُؤدِّي مهاراتِ السِّباحَةِ بإتْقانٍ؛ فشعَرَتْ بالْفخْرِ؛ لِأنَّها لم تتوقَّفْ عنِ الْمُحاوَلةِ».

(أ) **ابْحثْ عنْ:**
(١) مَعْنى (مَرَّتْ) ....
(٢) مُضادِّ (الْمُتقطِّعِ) ....
(٣) جمْعِ (الْيوْمِ) ....
(٤) مفْردِ (عوائِقَ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**
(١) تخلَّتْ روانُ عنْ حُلْمِها بسببِ خوْفِها منَ الْغرقِ. (   )
(٢) الْإصْرارُ وتكْرارُ الْمُحاولةِ منْ أسْبابِ تحْقيقِ الْأهْدافِ. (   )

(ج) **أجِبْ:** ماذا نتعلَّمُ منْ تجْربةِ روانَ فِي تحْقيقِ هَدَفِها؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

لَاحِظْ وتَعَلَّمْ (شَبَكَةُ الْمُفْرَدَاتِ وَجِذْرُ الْكَلِمَةِ وَخَرِيطَةُ الْكَلِمَةِ)

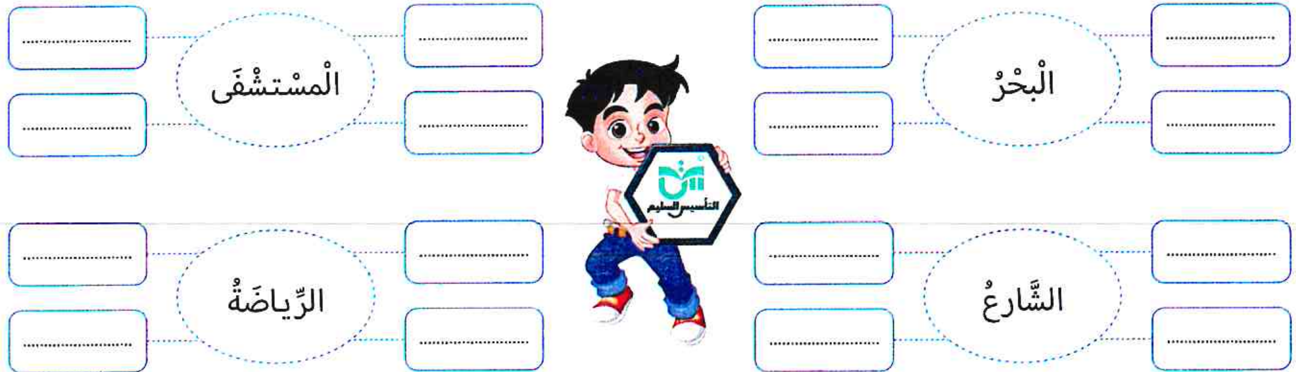
أوَّلًا: شَبَكَةُ الْمُفْرَدَاتِ





أنا تَعَلَّمْتُ أنَّ: شَبكَةَ الْمفْرداتِ: هيَ مجْموعةُ الْكلِماتِ الْمرْتبطِةِ بكلمةٍ معيَّنةٍ، أيْ أنَّ عقْلي يتخيَّلُ هذِه الْكلِماتِ حيْنَ يسْمَعُ أوْ يقْرأُ كلمةً معيَّنةً؛ فحينَ تسْمعُ أو تقْرأُ مثلًا كلمَةَ (الْمسابقة) تتخيَّلُ الْفوْز والْمرْكز والْجائزة، وهكَذَا..

١ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ (الْكَلِمَاتُ الْمُتَرَابِطَةُ):



ثانِيًا: جِذْرُ الْكَلِمَةِ







أنا تَعَلَّمْتُ أنَّ: الْجِذْرَ: هُوَ حروفُ الْكلمةِ الْأصْليَّةِ وهيَ ثلاثةُ أحْرفٍ غالبًا.

◄ الْجذْرَ يمْكِنُ أنْ نأْخذَ مِنهُ كَلمَاتٍ مخْتَلفَةً، مِثْلَ: الْجذْرِ (كَتَبَ) نأْخذُ منْهُ كلِماتٍ، مثْلَ: (يَكْتُبُ - كَاتِبٌ - مَكْتَبَةٌ...).

نشاط (١) يميز شبكة المفردات وجذر الكلمة وخريطة الكلمة.

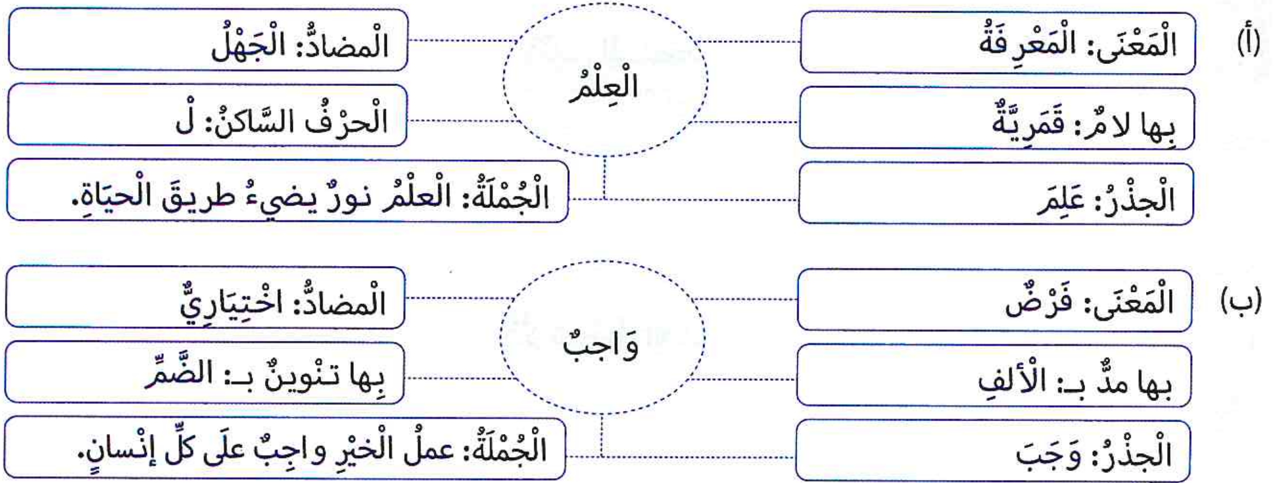
٢ اذكرِ الْجِذْرَ اللُّغويَّ لِلْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

مُزَارِعٌ مَزْرَعَةٌ زَارِعٌ ....

مُعَلِّمٌ عَالِمٌ عُلُومٌ ....

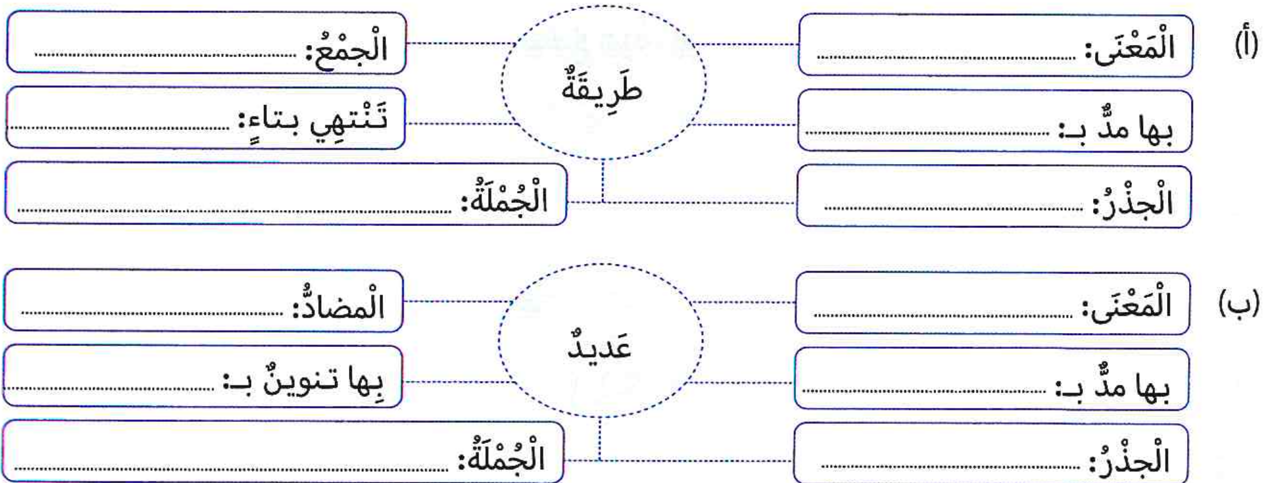
رُسُومٌ رَسَّامٌ مَرْسُومٌ ....

ثالثًا: خَرِيطَةُ الْكَلِمَةِ



أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ: ◄ خَريطَةَ الْكلمَةِ: هيَ مجْموعةُ الظَّواهرِ الْمتعلِّقةِ بكلمةٍ معيَّنةٍ، مثْلَ: الْمعْنى، الْمضادِّ، الْجمْعِ، الْمفْرِدِ، نوْعِ اللَّامِ، الْحرْفِ السَّاكنِ أوِ الْمشدَّدِ، الْجذْرِ، الْمدِّ، نوْعِ التَّاءِ، التَّنْوينِ، وظواهِرَ أخْرَى، وقدْ توضَعُ الْكلمَةُ في جمْلةٍ.

٣ أكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



نشاط (٢ - ٣) يميز شبكة المفردات وجذر الكلمة وخريطة الكلمة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ»

١ (الْقِراءةُ الْمتحرِّرَةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«أمِّي منْذُ صغَري تحدِّثُني عنْ تحْقيقِ الْأحْلامِ، كنْتُ أحْلمُ بتطْويرِ التِّكْنولُوجيا؛ لأساعدَ النَّاسَ في مهامِّهمُ الْيوميَّةِ، الْيوْمَ اخْترعْتُ أوَّلَ سيَّارةٍ ذاتيَّةِ الْقيادةِ؛ حيثُ تقلِّلُ منَ التَّلوُّثِ، وتوَفِّرُ الْوقْتَ والْجهْدَ، أصْبحتْ أمِّي فخورةً بِي جدًّا؛ لأنَّني اسْتطعْتُ تحْقيقَ حُلْمِي الَّذي كتبْتُهُ منْذُ طفُولَتي».

كلمةً بها ياءُ ملْكيَّةٍ .... كلمةً بها حرْفٌ مشدَّدٌ ....

معْنى (قَدَرْتُ) .... مضادَّ (أمْسَتْ) ....

مفْردَ (الْأيَّامِ) .... جمْعَ (الْحُلْمِ) ....

(ب) ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗): كانتِ الْأمُّ تحدِّثُ الِابْنةَ عنْ تحْقيقِ الْأحْلامِ منْذُ الصِّغَرِ. (   )

(ج) تَخيَّرْ: كانَ الاخْتراعُ عِبارةً عنْ .... (رُوبوت - هاتفٌ - سيَّارةٌ ذاتيَّةُ الْقيادةِ - طائرةٌ كهْربائيَّةٌ)

(د) أَكْمِلْ: كانتِ الْبطلةُ تحْلمُ بتطْويرِ التِّكْنولُوجيا؛ لتساعدَ النَّاسَ فِي ....

(هـ) أَجِبْ: ما فائدَةُ الِاخْتراعِ؟ ◄ ....

٢ (الْقَواعِدُ النَّحْويَّةُ) اخْترِ الْإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) (مَنْ - ماذَا - متَى) يسْتيْقظُ أَبِي؟

(ب) كلمةُ الْهادي بها (ألفٌ ليِّنةٌ - مدٌّ بالْياءِ - هُما معًا)

(ج) يا عُمرُ اسْمعِ الْكلامَ. أداةُ (تعجُّبٍ - نداءٍ - نفْيٍ)

(د) نرى الْقمرَ ليْلًا. ظرْفُ (زمانٍ - مكانٍ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

الحلم أول طريق النجاح.

....

الحلم أول طريق النجاح.

....

٤ (الْقواعدُ الْإمْلائيَّةُ) صوِّبِ الْخطأَ:

(أ) ما لوْنُ الْحذاءِ! (   )

(ب) قالَ أحْمدُ، عادَ خالي منَ السَّفرِ. (   )

(اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرَأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحدُّثُ (شَارِكْ حُلْمَكَ)

تَحدَّثْ أمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضوعِ التَّالِي:

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ) «حُلْمُكَ هوَ الْخطْوةُ الْأُولى نحْوَ نجاحِكَ، خطِّطْ له وابْدَأْ بتحْقيقِهِ خطوةً بخطوةٍ».

قِفْ أمامَ أصْدِقائكَ، وتحدَّثْ عنْ حُلْمِكَ في المُسْتقْبَلِ، واشْرَحْ كيْفَ تُخطِّطُ لتحْقِيقِهِ بخُطواتٍ واضِحةٍ مُراعِيًا إرْشادَاتِ التَّحدُّثِ:

(١) ابْدأْ بجمْلةٍ واضحةٍ ومناسبةٍ للْموْضوعِ. (٢) قسِّمْ كلامَكَ إلى فكَرٍ مرتَّبةٍ.
(٣) اسْتخْدمْ كلماتٍ تَرْبِطُ بيْنَ الْفكَرِ مثْل: (لأنَّ، لذلكَ، ثمَّ).
(٤) غيِّرْ نغمةَ صوْتِكَ وحركاتِكَ لتناسبَ ما تقولُه (فرَح، حزْن، حَمَاس).
(٥) اخْتِمْ كلامَكَ بجُمْلةٍ تُلخِّصُ فِكْرتَكَ أو تُعبِّرُ عنْ رأيِكَ.

زَمِيلاتِي زُمَلائي الْأعِزَّاءَ يُسْعِدُني الْيوْمَ أنْ أقفَ أمامَكُمْ؛ لأُشاركَكُمْ حُلْمي الْكبيرَ أنْ أصْبحَ مهنْدسَ برْمجيَّاتٍ بارعًا أبْتكرُ حلُولًا تغيِّرُ الْعالمَ، أعْلمُ أنَّ هذَا الْهدفَ قدْ يبْدو كبيرًا جدًّا لكنَّني أومنُ بأنَّ التَّخْطيطَ الْمسْبقَ والْعملَ الْجادَّ هُما مِفْتاحُ النَّجاحِ.

أُركِّزُ حاليًّا علَى دراسَتي لمَوادِّ الرِّياضيَّاتِ والْعُلومِ؛ لأنَّها تشكِّلُ الْأساسَ الْقويَّ لأيِّ مسْتقبلٍ في هذَا الْمجالِ، لذلكَ أُخطِّطُ للالْتحاقِ بأرْقى الْجامعاتِ الَّتي تقدِّمُ برامجَ هنْدسةِ الْبرْمجيَّاتِ الْمتقدِّمةِ وسأبْذلُ قُصارَى جُهْدي لأتميَّزَ دراسيًّا، ثمَّ بعْدَ التَّخرُّجِ سأبْحثُ بنشاطٍ عنْ فرصٍ للتَّدْريبِ الْعمليِّ في الشَّركاتِ الرَّائدةِ، وذلكَ لاكْتسابِ الْخبْرةِ الْعمليَّةِ الَّتي لا يمْكنُ تعلُّمُها منَ الْكتبِ وحْدَها، سأعْملُ بجدٍّ لأتخرَّجَ بامْتيازٍ وسأبْني شبكةَ عَلاقاتٍ قويَّةً في الْمجالِ.

أتمنَّى أنْ أكونَ قدْ ألْهمْتُكمْ بهذَا الْحُلمِ، فكلُّ واحدٍ منَّا يحْملُ بداخلِهِ حلْمًا يسْتحقُّ كلَّ الْجهْدِ والسَّعْيِ لتحْقيقِهِ.

◄ **الآنَ دَوْرُكَ: مَا الْحلْمُ الْمدْهِشُ الَّذِي تودُّ أنْ تراهُ يتحقَّقُ فِي مدْرستِنا؟ وكيْفَ يمْكنُ لكلِّ واحدٍ منَّا أنْ يساعدَ فِي تحْقيقِهِ؟**

(طوِّرْ أداءَكَ) اسْتطلِعْ رأيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أداءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
(١) كانَتِ الْمُقدِّمةُ مُشوِّقةً.			
(٢) رتَّبْتُ فِكَري ترْتيبًا مُناسِبًا.			
(٣) اسْتخْدَمْتُ نبراتِ الصَّوْتِ حسَبَ السِّياقِ.			
(٤) اسْتخْدَمْتُ تعْبيراتِ الْوجهِ الْمُعبِّرةَ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ

الاسْمُ - الْفِعْلُ - الْحَرْفُ

أَوَّلًا: الِاسْمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ، وَلَكِنَّهُ خَالٍ مِنَ الزَّمَنِ.

الِاسْمُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى[1]:

- إِنْسَانٍ مِثْلُ: مَرْوَانُ مُجتهدٌ.
- حَيَوَانٍ مِثْلُ: الذِّئْبُ مفترسٌ.
- نَبَاتٍ مِثْلُ: أحبُّ رائحةَ النَّعْنَاعِ.
- جَمَادٍ مِثْلُ: اشتريْتُ هاتفًا جديدًا.
- صِفَةٍ مِثْلُ: هذهِ زرافةٌ طَوِيلَةٌ.

ثانيًا: الْفِعْلُ هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ

مَاضٍ
فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى زَمَنُهُ،
مِثْلُ: «أَكَلَ أسامةُ الطَّعامَ».



مُضَارِعٌ
فِعْلٌ مُسْتَمِرٌّ وَمَا زَالَ يَحْدُثُ
مِثْلُ: «يَأْكُلُ أسامةُ الطَّعامَ».



أَمْرٌ
فِعْلٌ نَطْلُبُ مِنْ خِلَالِهِ شَيْئًا،
مِثْلُ: «كُلِ الطَّعامَ».



ثَالِثًا: الْحَرْفُ هُوَ كَلِمَةٌ لا يُفهَمُ مَعْنَاها كامِلًا إِلَّا معَ كلامٍ آخَرَ.

أَنْوَاعُ الْحَرْفِ

جَرٌّ
مُنْفَصِلٌ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - فِي - ...)
مِثْلُ: تلمعُ النُّجومُ في السَّماءِ.
مُتَّصِلٌ: (بِـ - كَـ - لِـ) مِثْلُ: الْجنديُّ كالْأَسَدِ.



عطفٌ
(وَ - فَ - ثُمَّ - أَوْ - ...)
مثل: أحبُّ التُّفَّاحَ والْعِنبَ.

[1] هناك أنواع أخرى للرسم، مثل أن يدل على مكان مثل: أنشأت الدولة حديقة كبيرة، زمان مثل: السفر اليوم، ضمير مثل: هو طالبٌ مجتهد، اسم إشارة مثل: هذا كتاب العلوم، اسم موصول مثل: سمعتُ القصيدة التي كتبها أبي.



مِمَّا سبَقَ نستَنْتِجُ أنَّ:

- الاسْمَ: كلِمةٌ تدُلُّ على (إنْسانٍ - حيَوانٍ - جمادٍ - نباتٍ - صِفةٍ - ...).
- الْفعْلَ: كلِمةٌ تدُلُّ على حُدوثِ شيْءٍ في زمنٍ مُعيَّنٍ، وينْقسمُ إلَى ثلاثَةِ أنْواعٍ: (ماضٍ - مُضارعٍ - أمْرٍ).
- الْحرْفَ: كلِمةٌ لا تُعْطِي معْنًى كامِلًا بمُفْرَدِها، وتحْتاجُ إلى ما يُوضِّحُ مَعْناها، ومنْهَا حُروفُ الْجرِّ، مثْلَ: (فِي - إلَى - عَنْ - ...)، وحُروفُ الْعطْفِ، مثْلَ: (و - ف - ثمَّ - ...).

١ اقْرَأِ الْجُملَ الْآتِيَةَ، وحدِّدْ نَوْعَ الْكلِمةِ الْملَوَّنَةِ كالمِثالِ:

(أ) يسْتَمِعُ التِّلْميذُ إلى المُعلِّمِ. (فعْلٌ) (ب) الْقلمُ على الْمكْتبِ. (...............)

(ج) السَّماءُ صافيةٌ. (...............) (د) الْعصْفورُ جميلٌ. (...............)

(هـ) أُخطِّطُ لهدَفِي ثُمَّ أُنفِّذُ. (...............) (و) انْتبِهْ في أثْناءِ عُبورِ الطَّريقِ. (...............)

٢ اخْتَرِ الِاسْمَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) (الْكُرَةُ - يَلْعَبُ - فِي) (ب) (يَفُوزُ - الْفَائِزُ - فُزْ) (ج) (سَعِدَ - سَعِيدٌ - يَسْعَدُ)

(د) (إلَى - الأَرْضُ - يَجْرِي) (هـ) (يَجْتَهِدُ - اجْتَهَدَ - الْمُجْتَهِدُ) (و) (مُحَمَّدٌ - يَحْمَدُ - حَمِدَ)

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ حَسَبَ لَوْنِهَا: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

(أ) ● .... الْخَيْرَ لِلْجَميعِ. (ب) ● .... عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ.

(ج) ● .... الْفَرِيقُ بِالْكَأْسِ. (د) ● .... الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ.

(هـ) ● .... مَنَارُ التِّلْفَازَ كُلَّ يَوْمٍ. (و) ● .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ.

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(أ) أَجَابَ نَادِرٌ (عَنِ - فِي - مِنَ) السُّؤَالِ. (ب) إمَّا أَنْ تَكُونَ نَاجِحًا (أَوْ - وَ - فَـ) فَاشِلًا.

(ج) يُرِيدُ أَدْهَمُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا (لِـ - بِـ - كَـ) أَبِيهِ. (د) تحبُّ هِنْدُ الرَّسْمَ (مِنْ - إلَى - عَلَى) الزُّجاجِ.

٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) الْحُقُولُ .... (ب) رَأَيْتُ .... يَصْطَادُ السَّمَكَ.

(ج) يَا ....، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. (د) سَافَرْتُ بِـ ....

(هـ) .... صَافِيَةٌ. (و) عَالَجَ .... الْمَرِيضَ.

نشاط (١ : ٥) يميز أنواع الكلمة.

٦ حَدِّدْ نَوْعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ: (يُمَارِسُ - أَنْصِتْ - نَزَلَ - ذَاكَرَ - أُدْرُسْ - ضَحِكَ - انْتَبِهْ - يَحْتَرِمُ - يَلْعَبُ)

الْفِعْلُ الْمَاضِي ....
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ....
فِعْلُ الْأَمْرِ ....

٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .... خَطُّهُ جَمِيلٌ. (اسْمُ إِنْسَانٍ)
(ب) .... الْفَلَّاحُ الْحقلَ. (فِعْلٌ ماضٍ)
(ج) التِّلْمِيذُ .... دُروسَهُ بجِدٍّ. (فِعْلٌ مضارعٌ)
(د) الْماءُ .... الْكوبِ. (حرْفٌ)
(هـ) الْكتابُ .... الطَّاوِلةِ. (حرْفٌ)
(و) يَأْكُلُ .... اللَّحْمَ. (اسْمُ حَيَوَانٍ)
(ز) .... سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. (اسْمٌ)
(ح) .... الطَّبِيبُ الْمرِيضَ. (فِعْلٌ)
(ط) نَأْخُذُ الْعَسَلَ .... النَّحْلَةِ. (حَرْفٌ)
(ي) تَطِيرُ الطُّيُورُ .... السَّمَاءِ. (حَرْفٌ)
(ك) فَازَ .... بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى. (اسْمٌ)
(ل) .... الصَّارُوخُ فِي الْفَضَاءِ. (فِعْلٌ)

٨ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى (اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ):



....
....
....

٩ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صنِّفِ الْكلماتِ حسَبَ نوْعِها في الْمُخطَّطِ التَّالي:

(أ) وقفَ الطَّائِرُ على الشَّجرةِ.
(ب) يا وليدُ، اقْرَأْ كِتابًا في يوْمِ الْإجازةِ.
(ج) قرَأَتْ سمرُ الْقِصَّةَ ثمَّ نامَتْ.
(د) أَسْتَيْقِظُ في الصَّباحِ الْباكِرِ.

الاسْمُ	الْفِعْلُ / نوْعُهُ	الْحَرْفُ / نوْعُهُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط (٦ : ٩) يميز أنواع الكلمة.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

عَلَامَاتُ الِاسْمِ

الِاسْمُ: هُوَ كَلِمَةٌ لَهَا مَعْنًى فِي ذَاتِهَا وَخَالِيَةٌ مِنَ الزَّمَنِ، وَتَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ أَوْ صِفَةٍ أَوْ بَلَدٍ.

أَوَّلًا: عَلَامَاتُ الِاسْمِ

لِلِاسْمِ عَلَامَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ، وَهِيَ:

دُخُولُ «ال»	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	دُخُولُ حَرْفِ جَرٍّ	التَّنْوِينُ	دُخُولُ حَرْفِ النِّدَاءِ
الْمُعَلِّمُ في الْفصْلِ.	الْعسلُ مِنَ النَّحْلَةِ.	ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	قرأتُ قصَّةً.	يَا خَالِدُ، ذاكِرِ الدَّرْسَ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- مِنْ علاماتِ الِاسْمِ: يقْبلُ دخولَ الْ، ينْتهي بتَاءٍ مرْبوطةٍ، الْجرُّ، التَّنْوينُ، النِّدَاءُ.
- قدْ يقْبلُ الاسْمُ أكْثرَ منْ علَامةٍ، مثْلُ: (الْمدْرسةِ) قبلتْ (الْ والتَّاءَ الْمرْبوطَةَ).

١ اخْتَرْ نَوْعَ الِاسْمِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَعَلَامَتَهُ:

«فِي رِحْلَتِنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، قَالَتْ أُمِّي: يَا (مُحَمَّد) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ فَلَا تُلْقِ قُمَامَةً عَلَى الْأَرْضِ، وَاحْذَرْ أَنْ تُؤْذِيَكَ الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ، فَلَا تَقْتَرِبْ مِنْ أَسَدٍ أَوْ نَمِرٍ، وَكَذَلِكَ احْرِصْ عَلَى النَّبَاتَاتِ، فَلَا تَقْطِفْ وَرْدَةً وَلَا تَكْسِرْ جِذْعَ شَجَرَةٍ».



(أ) كَلِمَةُ «مُحَمَّد» تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ) وَعَلَامَتُهُ (الْجَرُّ - النِّدَاءُ - ال)

(ب) كَلِمَةُ «قُمَامَة» تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - جَمَادٍ) وَعَلَامَتُهُ (النِّدَاءُ - التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - ال)

(ج) كَلِمَةُ «أَسَدٍ» تَدُلُّ عَلَى (حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ) وَعَلَامَتُهُ (الْجَرُّ - التَّنْوِينُ - كِلَاهُمَا)

(د) كَلِمَةُ «وَرْدَة» تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ) وَعَلَامَتُهُ (النِّدَاءُ - الْجَرُّ - التَّاءُ الْمَرْبُوطَة)

(هـ) كَلِمَةُ «حَدِيقَة» تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - مكانٍ) وَعَلَامَتُهُ (النِّدَاءُ - التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - ال)

(و) كَلِمَةُ «الْأَرْضِ» تَدُلُّ عَلَى (حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ) وَعَلَامَتُهُ (الْجَرُّ - التَّنْوِينُ - كِلَاهُمَا)

نشاط (١) يميز علامات الاسم.

٢ ضَعْ لِكُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي عَلَامَةً مِنَ الْقَائِمَةِ:

يَسْبِقُهُ نِدَاءٌ | بِهِ (ال) | يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرٍّ | بِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ وتَنْوِينٌ | بِهِ تَنْوِينٌ | بِهِ (ال) وَتَاءٌ مَرْبُوطَةٌ

(أ) الْقَاضِي ◄ .... (ب) تُفَّاحَةٌ ◄ ....

(ج) دَوَاءٌ ◄ .... (د) يَا تَاجِرُ ◄ ....

(هـ) بِصَوْتٍ ◄ .... (و) الْحَدِيقَةُ ◄ ....

٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي:

	الْجُمْلَةُ	الاسْمُ	علامتُه
(أ)	قرأتُ الْكِتابَ.	الْكِتابَ	....
(ب)	الشَّمْسُ ساطِعةٌ.	....	آخِرُه تاءٌ مرْبوطةٌ
(ج)	يا خَالدُ، نمْ مبكِّرًا.	خالدُ	....
(د)	زرعَ الْفلَّاحُ شجرَةً.	شجرةً	....
(هـ)	الْعُصْفورُ في الْعُشِّ.	....	سُبِق بحرْفِ جرٍّ

٤ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها مَا يلِي:

«حَنِينُ فتاةٌ نشيطةٌ، تُحِبُّ السِّباحةَ، وتُشارِكُ في أنْشطةِ التَّمْثيلِ بالْمَدرَسَةِ. وفي يوْمٍ من الأيَّامِ، كرَّمَتْها الْمُعلِّمةُ أمامَ الْفصْلِ، وقالَتْ: يا حَنِينُ، أنْتِ فتاةٌ ذكِيَّةٌ، ولديْكِ موْهِبةٌ رائعةٌ في التَّمْثيلِ. شعَرَتْ حَنِينُ بسعادةٍ كبيرَةٍ، وعادَتْ إلى بيْتِها تُخْبِرُ إخْوَتَها عنْ نجاحِها».

اسْمًا ينتَهِي بتاءٍ مرْبُوطةٍ .... اسْمًا قَبلَ دُخولَ (ال) ....

اسْمًا يدُلُّ على إنْسانٍ .... فعْلًا مُضارِعًا ....

حرْفَ عطْفٍ .... ظرْفَ مكانٍ ....

(ب) **تَخيَّرْ:** (١) «كرَّمَتِ المُعلِّمةُ حَنِينَ». «كرَّمَ» فعْل: .... (أمْر - ماضٍ - مُضارِعٌ)

(٢) «لديْكِ موْهِبةٌ رائعةٌ في التَّمْثيلِ». «التَّمْثيل» اسْمٌ؛ لأنَّهُ: ....

(سُبِق بحرْفِ جرٍّ - مُنوَّنٌ - سُبِق بأداةِ نِداءٍ)

نشاط (٢ : ٤) يميز علامات الاسم.

قَوَاعِدُ إملَائِيَّةٌ

دُخُولُ حُرُوفِ (فـ - بـ - كـ - لـ) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُعَرَّفَةِ بِـ(ال) وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهَا

اقْرأِ الْكلماتِ الْآتيةَ ولاحِظْ دخولَ حروفِ (فـ - بـ - كـ - لـ) عليْهَا:

فـ	فالْحَقيبة	← لم تُحْذَفْ ألِفُ (ال) →	فالشَّمْس	فـ
بـ	بالْحَقيبة	← لم تُحْذَفْ ألِفُ (ال) →	بالشَّمْس	بـ
كـ	كالْحَقيبة	← لم تُحْذَفْ ألِفُ (ال) →	كالشَّمْس	كـ
لـ	للْحَقيبة	← حُذِفَت ألِفُ (ال) →	للشَّمْس	لـ

مِمَّا سبَق نسْتنْتِجُ أنَّ:

- عنْدَ إضافةِ حروفِ (فـ) (بـ) (كـ) إلى كلمةٍ تبْدأُ بـ (الـ) لا نحْذفُ الْألفَ منْ (الـ).
- عنْدَ إضافةِ حرْفِ الْجرِّ (لـ) إلى كلمةٍ تبْدأُ بـ (الـ) نحْذفُ الْألفَ منْ (الـ).

١ اقْرأْ، وحدِّدِ الْكلمةَ الَّتي دخَلَتْ عليْها (الباء - الكاف - اللام - الفاء):

(أ) تتزيَّنُ الْبيوتُ بالزِّينةِ الْجميلةِ. ◄ ....
(ب) للرِّياضةِ فوائدُ كثيرةٌ. ◄ ....
(ج) تحرَّكْ فالْفرْصةُ لا تنْتظرُ أحدًا. ◄ ....
(د) الرَّجلُ كالْأسدِ في قوَّتهِ. ◄ ....
(هـ) الْأملُ ضروريٌّ للْإنْسانِ دوْمًا. ◄ ....
(و) تحلَّ بالصَّبْرِ دائمًا. ◄ ....

٢ اخْترِ الْإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) 📖 رسمْتُ اللَّوْحةَ.......... (بلفُرشاةِ - بالفُرشاةِ)
(ب) 📖 الْجنْديُّ.......... (كالأسدِ - كلأسدِ)
(ج) 📖 ذهبْتُ.......... (للحديقةِ - لالحديقةِ)
(د) 📖 اسْتيْقظَ الابْنُ الأكْبرُ.......... (فالْأصْغرُ - فلأصْغرُ)
(هـ) 📖 وصلَ الْمتسابقُ الأولُ.......... (فلثاني - فالثاني)
(و) 📖 ذهبْتُ.......... (للمَدْرسَةِ - لالمَدْرسَةِ)
(ز) يسافرُ النَّاسُ.......... (بالطَّائرةِ - بلطَّائرةِ)
(ح) الْبحْرُ.......... (كالجبلِ - كلْجبلِ)
(ط) أسْرعْ.......... ينْتظرُنا. (فلْقطارُ - فالْقطارُ)
(ي) يلْعبُ الْأوْلادُ.......... (بلْكرةِ - بالْكرةِ)
(ك) هذِهِ الزُّهورُ.......... (للْمريضِ - لالمريضِ)
(ل) الْجائزةُ.......... الْأوَّلِ. (للْفائزِ - لالفائزِ)

نشاط (١ - ٢) يميز دخول حروف (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلمة المعرفة بـ (ال).

٣ اكْتُبِ الْكلماتِ الْآتيةَ موْصولةً بالْحرْفِ الْمطْلوبِ:

(أ) النَّجاحُ يأْتي .... (بـ + الْعملِ) (ب) أغْلقْتُ النَّافذَةَ .... (فَـ + الْبابَ)

(ج) هذا الْكتابُ .... الْمجْتهدِ. (لـ + الطَّالبِ) (د) رسمْتُ الصُّورةَ .... (بـ + الْأَلْوانِ)

(هـ) الْمؤْمنُ لأخِيهِ .... (كـ + الْمرْآةِ) (و) سافرْتُ .... (لـ + الدِّراسةِ)

٤ أَدْخِلِ (الباء - الكاف - اللام - الفاء) على الْكلماتِ التَّاليةِ، ثمَّ أَعدْ كتابتَهَا:

		بـ	كـ	لـ	فـ
(أ)	اللَّوْز.	◄	◄	◄	◄ ....
(ب)	الْحقيبة.	◄	◄	◄	◄ ....
(ج)	الْكرة.	◄	◄	◄	◄ ....
(د)	الشَّارع.	◄	◄	◄	◄ ....
(هـ)	الْكتاب.	◄	◄	◄	◄ ....
(و)	الْأسد.	◄	◄	◄	◄ ....
(ز)	الصَّديق.	◄	◄	◄	◄ ....

٥ أَكْمِلِ الْجُملَ الْآتيةَ باسْمٍ مناسبٍ بعْدَ دخولِ اللَّامِ علَيْه:

(أ) .... الْمشْويِّ طعْمٌ لذيذٌ. (ب) .... الْعرَبيَّةِ أصالةٌ وجمالٌ.

(ج) .... منافعُ عديدةٌ. (د) .... أثرٌ طيِّبٌ فِي النُّفوسِ.

(هـ) أتمَّ الْمسْلمُ الْوضوءَ .... (و) كتبْتُ لوْحةَ حائطٍ .... بآدَابِ الطَّريقِ.

٦ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكلماتِ الْخطأِ كِتابةً إمْلائِيَّةً صَحِيحَةً:

(أ) تهْتمُّ الدَّوْلةُ بلزِّراعةِ. ◄ .... (ب) يذْهبُ الطُّلَّابُ لالنَّادي. ◄ ....

(ج) جرى الْمتسابقُ كلفهْدِ. ◄ .... (د) بلتَّفْكير نجدُ الْحلولَ. ◄ ....

(هـ) بدأَ الْكتابُ بلْحديثِ عنِ بطلِ الْقصَّةِ. ◄ .... (و) تبْدُو النُّجومُ كلدُّررِ. ◄ ....

(ز) لالفقيرِ حقٌّ في الْمساعدةِ. ◄ .... (ح) جاءَ الطَّالبُ فلْمعلِّمُ. ◄ ....

نشاط (٣ : ٦) يميز دخول حروف (ف - بـ - كـ - لـ) على الكلمة المعرفة بـ (الـ).

قِرَاءَةٌ

مَنْ أَنَا؟



الْيَوْمَ أَحْكِي لَكُمْ عَنْ نَفْسِي، وعَنْ حُلْمِي. قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لَكُمْ مَنْ أَنَا، سَأُعْطِيكُمْ بَعْضَ التَّلْمِيحَاتِ عَنِّي، أَنَا شَخْصِيَّةٌ كَانَتْ تَدْخُلُ كُلَّ بَيْتٍ فِي الصَّبَاحِ بِصَوْتِهَا الْجَمِيلِ. كُنْتُ أَحْكِي الْحِكَايَاتِ لِلْأَطْفَالِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ سَمَاعِي بِشَوْقٍ. رُبَّمَا لَا تَعْرِفُونَنِي لَكِنَّ آبَاءَكُمْ وَأُمَّهَاتِكُمْ يَعْرِفُونَنِي بِالتَّأْكِيدِ، اسْأَلُوهُمْ عَنْ هَذِهِ الْأُغْنِيَةِ الشَّهِيرَةِ؛ لِتَتَأَكَّدُوا مِنْ ذَلِكَ: «نسمع (أبلة فضيلة).. تحكي لنا حكاية جميلة».

؟ * بِمَاذَا كَانَتْ أَبْلَة فَضِيلَة مَشْهُورَةً فِي الصَّبَاحِ؟



هَلِ اقْتَرَبْتُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ الْجَوَابِ؟ سَأُعْطِيكُمُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ. اسْتَمِعُوا جَيِّدًا! اسْمِي فَضِيلَةُ تَوْفِيق، وُلِدْتُ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٢٩ م، وَكَانَ لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كُنْتُ أُحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا، وَكُنْتُ أَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ؛ لِأَحْكِيَ لَهُمُ الْقِصَصَ الْمُمْتِعَةَ. كَبِرْتُ وَالْتَحَقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ، لَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّ حُلْمِي الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ أَكُونَ مُذِيعَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ. هَلْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ كَانَ سَهْلًا؟ بِالطَّبْعِ لَا! فَقَدِ اجْتَهَدْتُ، وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ

؟ * أَيْنَ وُلِدَتْ أَبْلَة فَضِيلَة؟ وَمَتَى؟ * مَاذَا كَانَتْ تُحِبُّ فَضِيلَة تَوْفِيق عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً؟



حَقَّقْتُ حُلْمِي، وَقَدَّمْتُ بَرْنَامَجِي الشَّهِيرَ (غِنْوَة وَحَدُّوتَة) فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَكُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً. أَحَبَّ الْأَطْفَالُ حِكَايَاتِي؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلِيئَةً بِالدُّرُوسِ الْمُفِيدَةِ، وَحَتَّى الْيَوْمِ مَا زَالَتْ حِكَايَاتِي تُسْمَعُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت، وَتَدْخُلُ قُلُوبَ الْأَطْفَالِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

؟ * مَا اسْمُ الْبَرْنَامَجِ الشَّهِيرِ الَّذِي قَدَّمَتْهُ أَبْلَة فَضِيلَة؟



هَلْ تَعْرِفُونَ سِرَّ نَجَاحِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي؟ لَقَدْ كُنْتُ مُصِرَّةً عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَلَمْ أَسْتَسْلِمْ، حَتَّى عِنْدَمَا وَاجَهْتُ الصُّعُوبَاتِ لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِشَيْءٍ: «هَذَا صَعْبٌ»، بَلْ كُنْتُ دَائِمًا أَقُولُ. أَنَا أَسْتَطِيعُ.. سَأُحَاوِلُ.. سَأَعْمَلُ.. سَأَنْجَحُ». وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، أَخْبِرُونِي: مَا حُلْمُكُمُ الْكَبِيرُ؟ وَكَيْفَ سَتُحَقِّقُونَهُ؟ اعْمَلُوا بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِهِ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّهُ مَعَ الْإِصْرَارِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ لَا شَيْءَ مُسْتَحِيلٌ. أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّكُمْ سَتَنْجَحُونَ فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِكُمْ، تَمَامًا مِثْلَمَا أَصْبَحْتُ أَنَا أَشْهَرَ مُذِيعَةٍ لِلْأَطْفَالِ (أَبْلَة فَضِيلَة).

؟ * مَاذَا كَانَتْ تَقُولُ أَبْلَة فَضِيلَة دَائِمًا لِنَفْسِهَا؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَحْكِي	أَقُصُّ	حُلْمِي 📖	أُمْنِيَّتِي/ طُمُوحِي	التَّلْمِيحَاتُ 📖	الْإِشَارَاتُ
شَوْقٌ	لَهْفَةٌ	الشَّهِيرَةُ 📖	الْمَعْرُوفَةُ	الْمُمْتِعَةُ	الْمُشَوِّقَةُ
أَتَحَدَّثُ	أَتَكَلَّمُ	مَلِيئَةٌ	مُمْتَلِئَةٌ	عَبْرَ	خِلَالَ
الْإِنْتَرْنِتُّ	شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الْعَالَمِيَّةُ	مُصِرَّةٌ 📖	مُصَمِّمَةٌ	أَسْتَسْلِمُ	أَخْضَعُ
وَاجَهْتُ 📖	قَابَلْتُ	بِجِدٍّ	بِاجْتِهَادٍ	مُسْتَحِيلٌ 📖	لَا يُمْكِنُ تَحَقُّقُهُ وَوُقُوعُهُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ	شَوْقٌ	مَلَلٌ	الشَّهِيرَةُ 📖	الْمَجْهُولَةُ
مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ	الْجَوَابُ	السُّؤَالُ	أُحِبُّ	أَكْرَهُ
الْمُمْتِعَةُ	الْمُمِلَّةُ	كَبِرْتُ	صَغُرْتُ	سَهْلًا	صَعْبًا
أَتَحَدَّثُ	أَصْمُتُ	وَاضِحٌ	خَفِيٌّ	مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ
الْمُفِيدَةُ	الْمُضِرَّةُ	نَجَاحٌ	فَشَلٌ	مُصِرَّةٌ 📖	مُتَرَدِّدَةٌ
أَسْتَسْلِمُ	أَسْتَمِرُّ/ أُقَاوِمُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ	مُسْتَحِيلٌ 📖	مُمْكِنٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
حُلْمِي 📖	أَحْلَامِي	شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ	الْأُغْنِيَةُ	الْأَغَانِي
حِكَايَةٌ	حِكَايَاتٌ	الْجَوَابُ	الْأَجْوِبَةُ	كُلِّيَّةٌ	كُلِّيَّاتٌ
الْإِذَاعَةُ	الْإِذَاعَاتُ	بَرْنَامَجٌ	بَرَامِجُ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
التَّلْمِيحَاتُ	التَّلْمِيحُ	الْمَعْلُومَاتُ	الْمَعْلُومَةُ	الْجِيرَانُ	الْجَارُ
الْقِصَصُ	الْقِصَّةُ	الدُّرُوسُ	الدَّرْسُ	قُلُوبٌ	قَلْبٌ
الْأَطْفَالُ	الطِّفْلُ	الصُّعُوبَاتُ	الصُّعُوبَةُ	أَصْدِقَائِي	صَدِيقِي

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) **بِماذا كانتْ أبْلة فَضِيلة مشْهورةً في الصَّباحِ؟**

كانتْ مشْهورةً بصوْتِها الْجميلِ وهيَ تحْكي الْحكاياتِ للْأطْفالِ.

(٢) **ما اسْمُ الْأغْنيةِ الشَّهيرةِ الْمرْتبطةِ بأبْلة فَضِيلة؟**

اسْمُ الْأغْنيةِ هوَ «نسمع (أبلة فضيلة).. تحكي لنا حكاية جميلة».

(٣) **أيْنَ وُلدتْ أبلة فضيلة؟ ومتَى؟** وُلدتْ في الْقاهرةِ عام ١٩٢٩م.

(٤) **كمْ كانَ عددُ إخْوةِ وأخواتِ فَضِيلة توْفيق؟** كانَ لها ثلاثُ أخواتٍ وأخٌ واحدٌ.

(٥) **ماذا كانتْ تحبُّ فضيلة توفيق عنْدَما كانتْ صغيرةً؟**

كانتْ تحبُّ الْحكاياتِ كثيرًا وكانتْ تجْمعُ أطْفالَ الْجيرانِ لتحْكيَ لهمُ الْقصصَ الْممْتعةَ.

(٦) **مَا الْكلِّيَّةُ الَّتي الْتحقتْ بها فَضِيلة تَوْفيق؟** الْتحقتْ بكلِّيَّةِ الْحقوقِ.

(٧) 📖 **ما الْحلْمُ الْحقيقيُّ لفَضِيلة تَوْفيق؟**

حُلْمُها الْحقيقيُّ هُو أنْ تَكونَ مُذيعةً فِي الْإذَاعةِ الْمصْريَّةِ.

(٨) **هَلْ كَانَ حلْمُ أَبْلة فَضِيلَة سهْلًا؟ وَماذَا فعَلَتْ أبْلة فَضِيلة لتحقِّق حلْمَها؟**

بالطَّبْعِ لَا، فقدِ اجْتهدتْ وتعلَّمتْ كيْفَ تتحدَّثُ بصوْتٍ واضحٍ وجميلٍ.

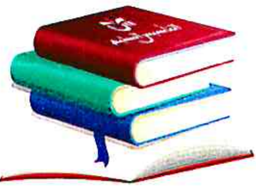
(٩) **مَا اسْمُ البرْنامجِ الشَّهيرِ الَّذِي قدَّمتْهُ أبْلة فَضِيلة؟** اسْمُ برْنامجِهَا الشَّهيرِ هُو غنوة وحدوتة.

(١٠) 📖 **لماذَا أحبَّ الْأطْفالُ حِكاياتِ أبْلة فَضِيلة؟**

أحبَّ الْأطْفالُ حكايَاتِها؛ لأنَّهَا كانتْ مليئةً بالدُّروسِ الْمفيدةِ.

(١١) **ما سرُّ نجاحِ أبْلة فَضِيلة فِي تحْقيقِ حلْمِها؟**

سرُّ نجاحِهَا هوَ إصْرارُهَا علَى تحْقيقِ الْحلمِ وعدمِ الِاسْتسْلامِ.



(١٢) **ماذَا كانتْ تقولُ أبْلة فَضِيلة دائِمًا لنفْسِها؟**

كانتْ تقولُ: أَنَا أَسْتَطِيعُ.. سَأُحَاوِلُ.. سَأَعْمَلُ.. سَأَنْجَحُ.

(١٣) **مَا الرِّسالةُ الَّتي وجَّهتْها أبْلة فَضِيلة للْأصْدقاءِ فِي نهايَةِ الْقصَّةِ؟**

وجَّهتْ لهمْ رسالةً بأنْ يعْملوا بجدٍّ لتحْقيقِ أحْلامِهمْ، ويتذكَّروا أنَّ معَ الْإصْرارِ والْعملِ الْجادِّ لَا شيْءَ مسْتحيلٌ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِرَاءَةِ «مَنْ أَنَا؟»

١ أ) اقرأ الفقرة، ثمّ استخرج منها ما يلي:

«اسْمِي فَضِيلَةُ تَوْفِيق، وُلِدْتُ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٢٩ م، وَكَانَ لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كُنْتُ أُحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا، وَكُنْتُ أَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ؛ لِأَحْكِيَ لَهُمُ الْقِصَصَ الْمُمْتِعَةَ. كَبِرْتُ وَالْتَحَقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ، لَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّ حُلْمِي الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ أَكُونَ مُذِيعَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ. هَلْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ كَانَ سَهْلًا؟ بِالطَّبْعِ لَا! فَقَدِ اجْتَهَدْتُ، وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ. حَقَّقْتُ حُلْمِي، وَقَدَّمْتُ بَرْنَامَجِي الشَّهِيرَ (غِنْوَة وَحَدُّوتَة) فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَكُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً».

اسْمًا، وَاذْكُرْ علامَتَهُ	....	فعْلًا، وَاذْكُرْ نوْعَهُ	....
كَلمةً بِها مدَّانِ متشابهانِ	....	حرْفَ جرٍّ	....
معْنى (طُمُوحِي)	....	مضادَّ (المُمِلَّةِ)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X):** برْنامجُ أبْلة فَضِيلة الشَّهيرُ كانَ اسْمُهُ «كان يا ما كان». ( )

(ج) **تخيَّرْ:** كانتْ أبْلة فَضيلة تُحبُّ فِي صِغرِهَا (السَّفرَ - الْحِكاياتِ - الْعرَائسَ - اللَّعبَ في النَّادي).

(د) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**



(هـ) **أَكْمِلْ:** اكْتشفتْ أبْلة فضِيلَة أنَّ حلْمَها الْحقيقيَّ هوَ أنْ تكونَ .... فِي الْإِذاعةِ الْمصْريَّة.

(و) **أَجِبْ:** ماذَا فعَلتْ أبْلة فَضِيلة لتُحقِّقَ حلْمَهَا؟ ◄ ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) كانتْ أبْلة فَضِيلة تحْكِي الْحكاياتِ للْأطْفالِ فِي الْمساءِ. ( )

(ب) أبْلة فَضِيلة اسْتسْلمتْ بسهولةٍ عنْدَما واجهتِ الصُّعوبَاتِ. ( )

(ج) الدُّروسُ الْمفيدةُ كانتْ منْ أهمِّ مميِّزاتِ حكاياتِ أبْلة فَضِيلة. ( )

(د) ما زَالتْ حكايَاتُ أبْلة فضيلة تسْمعُ عبْرَ الْإِنْترْنتِّ حتَّى الْآنَ. ( )

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.

٣ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسيْنِ:

(أ) 🕮 كانتْ (أبلة فَضِيلة) تـدْخلُ كلَّ البُيوتِ عنْ طريقِ (زِيارتِـها - صوْتِـها - كتاباتِـها - ألْعابِـها).

(ب) 🕮 ما زالتْ (قِصصُ - مُذكِّراتُ - أشْعارُ - مقالاتُ) (أبْلة فَضِيلة) تُسْمَعُ عَبْرَ الإنْترْنتِّ.

(ج) 🕮 الْهَدَفُ للنَّصِّ أنَّ الْأحْلامَ تـتحَقَّقُ بـ (الْعملِ الْجادِّ - تأْجيلِ الْعملِ - الْحَظِّ - الْكَسلِ) ومواجهةِ الْمَصاعبِ.

(د) 🕮 أَحبَّ الْأطْفالُ قِصصَ (أبْلة فَضِيلة)؛ لأنَّها (طويلةٌ - مليئةٌ بالدُّروسِ - قديمةٌ - مُخيفةٌ).

(هـ) وصفتْ أبْلة فَضِيلة حُلمَها بأنَّهُ كانَ (سهْلًا جدًّا - لمْ يكنْ سهْلًا واجْتهدتْ - لمْ يـتحقَّقْ - تـحقَّقَ بالصُّدْفةِ).

٤ صِلِ الْكلِمَةَ الْملَوَّنَةَ بمَعْنَاهَا:

(أ) حلْمِي أنْ أصْبحَ رائدَ فضاءٍ فِي الْمسْتقْبلِ.	مُصمِّمٌ.
(ب) الْأسدُ حيوانٌ شهيرٌ بقوَّتـهِ في الْغابةِ.	أقابِلُ.
(ج) التِّلْميذُ مصِرٌّ علَى أنْ ينْجحَ فِي الِامْتحانِ.	أمْنيَّتِي.
(د) أنَا أُواجهُ التَّحدِّيَاتِ بشجاعةٍ لِأَتـعلَّمَ منْها.	إشارَاتٍ.
(هـ) أعْطانَا الْمعلِّمُ تـلْمِيحَاتٍ بـسِيطةً لنعْرفَ الْإجَابةَ.	معْروفٌ.

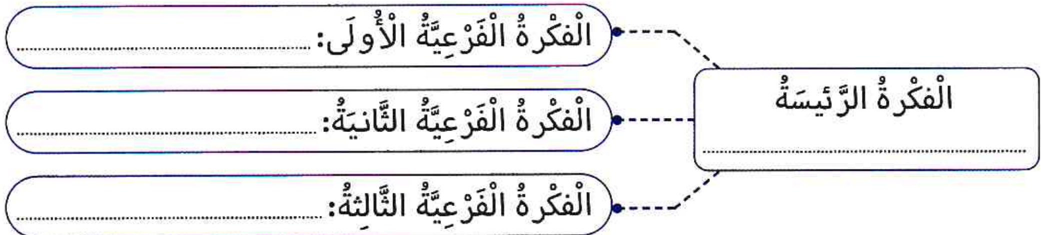
٥ أكْمِلْ بالْمناسبِ: (مُصرًّا - الشَّهيرةِ - حلْمِي - مسْتحيلٌ - واجهْتُ)

«لطالمَا كانَ .... الْأكْبرُ أنْ أكْتشفَ أماكنَ جديدةً حوْلَ الْعالمِ، فِي طَريقِي لتحْقيقِ هذَا الْحلْمِ .... تحدِّياتٍ كثيرَةً لكنَّنِي كنْتُ دائمًا .... علَى عدمِ الِاسْتسْلامِ، كنْتُ أُومنُ أنْ لَا شيْءَ .... إذَا عمِلْتُ بجدٍّ وإصْرارٍ، وبفضْلِ هذَا الْإيمانِ تـمكَّنْتُ منْ زيارةِ الْمدنِ .... وَالتَّعرُّفِ علَى ثقافاتٍ متنوِّعةٍ».

٦ أكْمِلِ الْمخطَّطَ بالْفِكَرِ الَّتي وردتْ في النَّصِّ:

- تـحْقيقُ حلْمِ الْإذَاعةِ بالِاجْتهادِ.
- قصَّةُ حيَاةِ أبْلة فَضِيلة.
- نجاحُ بـرْنامجِ غنْوة وحدُّوتـة.
- طفولةُ أبْلة فَضِيلة وحبُّ الْحكاياتِ.





٧ أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي:

«هَلْ تَعْرِفُونَ سِرَّ نَجَاحِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي؟ لَقَدْ كُنْتُ مُصِرَّةً عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَلَمْ أَسْتَسْلِمْ، حَتَّى عِنْدَمَا وَاجَهْتُ الصُّعُوبَاتِ لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِشَيْءٍ: «هَذَا صَعْبٌ»، بَلْ كُنْتُ دَائِمًا أَقُولُ. أَنَا أَسْتَطِيعُ.. سَأُحَاوِلُ.. سَأَعْمَلُ.. سَأَنْجَحُ». وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، أَخْبِرُونِي: مَا حُلْمُكُمُ الْكَبِيرُ؟ وَكَيْفَ سَتُحَقِّقُونَهُ؟ اعْمَلُوا بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِهِ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّهُ مَعَ الْإِصْرَارِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ لَا شَيْءَ مُسْتَحِيلٌ. أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّكُمْ سَتَنْجَحُونَ فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِكُمْ، تَمَامًا مِثْلَمَا أَصْبَحْتُ أَنَا أَشْهَرَ مُذِيعَةٍ لِلْأَطْفَالِ (أَبْلَة فَضِيلَة)».

كَلِمةً بها مدَّانِ مخْتلفَانِ	....	أسْلوبَ اسْتفْهامٍ	....
اسْمَ إشارَةٍ	....	ضميرًا، وبيِّنْ نَوْعَهُ	....
مُرادفَ (مصمِّمةٍ)	....	مضادَّ (سهْلٍ)	....
مفْردَ (أسْرارٍ)	....	جمْعَ (الصُّعوبَةِ)	....

(ب) **حَلِّلْ:** (١) الْإِصْرَارُ ..../........./........./......... (٢) مُذِيعَةٌ ..../........./........./.........

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) سرُّ نجاحِ أبْلة فَضِيلة هوَ الْإصْرارُ وعدمُ الاسْتسْلامِ. ( )

(٢) لمْ تواجهْ أبْلة فَضِيلة أيَّ صعوباتٍ فِي حياتِهَا. ( )

(د) **تَخيَّرْ:** أصْبحتْ أبْلة فَضِيلة أشْهرَ .... للْأطْفالِ. (طبيبةٍ - كاتبةِ قصصٍ - مذيعةٍ - محاميةٍ)

(هـ) **أَكْمِلْ:** تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّهُ مَعَ .... وَ.................... لَا شَيْءَ مُسْتَحِيلٌ.

(و) **أجِبْ:** ماذَا كانتْ تقولُ أبْلة فَضِيلة دَائمًا لنفْسِهَا؟ ◄ ....

٨ اقْرَأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثم أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

اسْمِي ....، عندمَا كنْتُ صغيرةً كنْتُ أحبُّ .... كثيرًا.

اكْتشفْتُ أنَّ حلْمي الْحقيقيَّ هوَ أنْ أكونَ ....

قدَّمْتُ برْنامجِي الشَّهيرَ .... وكنْتُ أحْكِي للْأطْفالِ ....

نشاط (٧) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٨) يكمل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرةُ عَلَى نصِّ الْقِراءَةِ «مَنْ أَنَا؟»

١ اقرأِ الْفِقرَةَ، ثُمَّ أجبْ:

«كانَ حلْمُ (الْجدِّ سالمٍ) أنْ يصْبحَ معلِّمًا للأطْفالِ، عَملَ (الْجدُّ سالمٌ) بجدٍّ واجْتهدَ؛ ليُحقِّقَ حلْمَهُ، اسْتطاعَ (الْجدُّ سالمٌ) أنْ يصلَ إلَى قلوبِ الأطْفالِ، تعلَّمَ الأطْفالُ الصِّدْقَ، والأمانةَ، والاحْترامَ، والتَّعاونَ، أصْبحَ (الْجدُّ سَالمٌ) شخْصيَّةً مشْهورةً بقصصِهِ، لمْ يسْتسْلمِ (الْجدُّ سالمٌ)، ولمْ يفْقدِ الأملَ حتَّى حقَّقَ نجاحَهُ».

(أ) **أُذْكُرْ:** (١) مَعْنى (جِدٍّ) .... (٢) مُضَادَّ (مشْهورةٍ) ....

(٣) جَمْعَ (شخْصيَّةٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (قلوبٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** اسْتطاعَ (الْجدُّ سَالمٌ) أنْ يصلَ إلَى قلوبِ الأطْفالِ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** كانَ حلْمُ (الْجدِّ سالمٍ) أنْ يصْبحَ .... للأطْفالِ.

(د) **أَجِبْ:** ماذَا نتعلَّمُ منْ قصَّةِ (الْجدِّ سَالمٍ)؟ ◄ ....

٢ اقرأِ الْفِقرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كانَ (طَهَ حُسَين) طفْلًا محبًّا للتَّعلُّمِ، علَى الرَّغْمِ منْ فقْدانِ بصرِهِ فِي سنِّ الثَّالثةِ، وعلَى الرَّغْمِ منْ فقْرِ عائلتِهِ، شجَّعه والدَاهُ علَى إكْمالِ دراستِهِ، كانَ يحْفظُ الْكثيرَ منَ الأشْعارِ والْقصصِ، وكانَ لديْهِ ذَاكرَةٌ قويَّةٌ، كانَ يحْلمُ بالدِّراسةِ فِي الأزْهرِ الشَّريفِ حتَّى حقَّقَ حلْمَهُ ودَرَسَ فِيهِ، لمْ يمْنعْهُ فقْدُ بصرِهِ منْ تحْقيقِ نجَاحاتٍ كَبيرَةٍ فِي حيَاتِهِ، وأصْبحَ عَميدَ الأدبِ الْعربيِّ».

(أ) **تَخيَّرْ:** (١) مَعْنَى (حلْمٍ) .... (أمْنيَّةٌ - إلْمامٌ - تحْفيزٌ - إنْشاءٌ)

(٢) مُضادُّ (كَبيرةٍ) .... (طويلةٌ - قصيرةٌ - صغيرةٌ - سريعةٌ)

(٣) مفْردُ (نجاحاتٍ) .... (نجحَ - نجاحٌ - ناجحٌ - ناجحةٌ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** يسمَّى (نجِيب مَحْفوظ) عميدَ الأدبِ الْعربيِّ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** كانَ (طَهَ حُسَيْن) يحْلمُ بالدِّراسةِ فِي .... حتَّى حقَّقَ حلْمَهُ ودَرَسَ فِيهِ.

(د) **أَجِبْ:** ما الَّذي تميَّزَ بِهِ (طَهَ حُسَيْن)؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأِ الْفقرَةَ، ثُمَّ استَخرجْ منْهَا مَا يَلي:

«كانَ (إيناشتين) طفْلًا فضوليًّا ومحبًّا للتَّعلُّمِ، اهْتمَّ بالْفيزْياءِ والرِّياضيَّاتِ منْذُ طفولَتِهِ؛ حيْثُ درسَ الْفيزْيَاءَ فِي الْجامعةِ، أصْبحَ (إيناشتين) مشْهورًا بفضْلِ معادلتِه الْمعْروفةِ الَّتي تصفُ الْعلاقةَ بيْنَ الطَّاقةِ والْكتْلةِ، حصلَ علَى جائزةِ نوبل فِي الْفيزْياءِ، اجْتهدَ وأبْدعَ حتَّى أصْبحَ عالمًا مشْهورًا».

اسْمًا علامَتُهُ (الـ)	....	فعْلًا مَاضيًا	....
مُرادفَ (الشَّهيرة)	....	مضَادَّ (مجْهُولًا)	....
مفْردَ (الْجامعاتِ)	....	كلمةً جذْرهَا (شَهَرَ)	....

(ب) **حَلِّلْ:** (١) الْجَامِعَةُ .... (٢) الْكُتْلَةُ ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗):** كانَ (إيناشتين) طفْلًا كسولًا وَكارهًا للتَّعلُّمِ. (   )

(د) **تَخيَّرْ:** درسَ (إيناشتين) .... فِي الْجامعةِ. (الطِّبَّ - الْحقوقَ - الْفيزيَاءَ - التَّاريخَ)

(هـ) **أَجِبْ:** ما الَّذي جعلَ (إيناشتين) مشْهورًا؟ ◄ ....

٤ 📖 أ) اقرأِ الْفقرَةَ، ثُمَّ استَخرجْ منْهَا مَا يَلي:

«كانتْ (ماري كوري) تَحْلُمُ منْذُ صِغَرِها بأنْ تدْرُسَ الْعلومَ وتكْتَشِفَ أشْياءَ جَديدةً رَغْمَ الصُّعُوباتِ الَّتي كانَتْ تُواجِهُ الْفَتياتِ في عصْرِها. اجْتهدتْ كثيرًا وسافرتْ إلى باريسَ لإكْمالِ تعْليمِها، حيْثُ درَسَتِ الْفيزْياءَ والْكيمياءَ بجِدٍّ. بفضْلِ عزيمتِها وإصْرارِها أصْبحتْ أوَّلَ امْرأةٍ تَفوزُ بجائزةِ نُوبل، وحصلَتْ عليْها مرَّتَيْنِ في مجالَيْنِ مخْتلِفينِ. أثْبتتْ (ماري) أنَّ الْأحْلامَ تتحقَّقُ بالْإرادةِ والْعَملِ الْمُسْتمرِّ».

اسْمًا، وَاذْكُرْ عَلامتَهُ	....	فعْلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ	....
اسْمًا موْصولًا	....	مَعْنَى (تُقَابلُ)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) درَسَتْ (ماري كوري) الْفيزْياءَ والْكيمياءَ في باريسَ. (   )

(٢) الظُّروفُ الصَّعْبةُ تمْنعُ تحقُّقَ الْأحْلامِ. (   )

(ج) **أَجِبْ:** ما الدَّليلُ على اجْتهادِ وصَبْرِ (ماري كوري) لتحْقيقِ حُلْمِها؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِرَاءَةِ «مَنْ أَنَا؟»

١ (الْقِراءةُ الْمتحرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ أجِبْ:

«(ماما سميحة) هِي معلِّمةٌ شهيرةٌ ومقدِّمةُ برامجَ تعْليميَّةٍ للأطْفالِ، فهِيَ امْرأةٌ حنونٌ، حلْمُها هوَ تعْليمُ الْأطْفالِ بطريقةٍ مشوِّقةٍ، تهْدفُ (ماما سميحة) إلَى جعْلِ التَّعلُّمِ عمليَّةً ممْتِعةً، حتَّى أصْبحتْ تعلُّمُ الْأطْفالَ اللُّغةَ الْعربيَّةَ، والرِّياضيَّاتِ، والْعلومَ، أصْبحَ التَّعْليمُ سهْلًا للأطْفالِ؛ لذَا تركتْ تأْثيرًا كبِيرًا عليْهِمْ».

(أ) **أُذْكُرْ:** (١) مَعْنى (شهيرةٍ) .... (٢) مُضادَّ (سهْلًا) ....

(٣) جَمْعَ (معلِّمةٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْأطْفالِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (X):** (ماما سميحة) هِي مقدِّمةُ برامجَ تعْليميَّةٍ للأطْفالِ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** أصْبحتْ (ماما سميحة) تعلِّمُ الْأطْفالَ .... وَ.................... وَ....................

(د) **أَجِبْ:** ما حلْمُ (ماما سميحة)؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) أجبْ بمَا هوَ مطْلوبٌ بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) أذْهبُ كلَّ يوْمٍ إلَى .... (اسمٌ عَلامتُهُ (ال))

(ب) .... الْفلَّاحُ الْقمْحَ. نوْعُهُ: .... (فعْلٌ، واذْكرْ نوْعَهُ)

(ج) تحبُّ هنْدُ الرَّسْمَ .... الزُّجاجِ. (حرْفُ جرٍّ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

ابدأ اليوم لتقترب خطوة من حلمك.

ابدأ اليوم لتقترب خطوة من حلمك.

....

....

٤ (الْقواعِدُ الْإمْلَائيَّةُ) اخْترِ الصَّوابَ:

(أ) ذهبْتُ .... (للْمكْتبةِ - لالمكْتبةِ) (ب) الْكتابُ .... (كلصَّديقِ - كالصَّديقِ)

(اقْرأْ بِطَلَاقةٍ) اقْرأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (مَنْ أَنَا؟) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحدُّثُ (التَّحَدِّي الْكَبِيرُ)

تَحدَّثْ أَمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضُوعِ التَّالِي:

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ)

تخيَّلْ أنَّ لديْكَ حُلْمًا كبيرًا تُريدُ تحْقيقَه يوْمًا ما، وتُفكِّرُ في أكْبرِ صُعُوبةٍ قدْ تُواجِهُها لتحْقيقِه، وكيْفَ ستتغلَّبُ عليْها. لا تخَفْ منَ الْخطَأ؛ فكلُّ فكرةٍ لها قيمةٌ. تحدَّثْ بثقةٍ، والجميعُ هنا لتشْجيعِكَ.

(١) ابْدأْ بجمْلةٍ واضحةٍ ومناسبةٍ للْموْضوعِ.

(٢) قسِّمْ كلامَكَ إلى فكَرٍ مرتَّبةٍ.

(٣) اسْتخْدمْ كلماتٍ ترْبطُ بيْنَ الْفكَرِ مثْل: (لأنَّ، لذلكَ، ثمَّ).

(٤) غيِّرْ نغمةَ صوْتِكَ وحركاتِكَ لتناسبَ ما تقولُه (فرح، حزن، حماس).

(٥) اخْتمْ كلامَكَ بجمْلةٍ تلخِّص فكْرتَكَ أوْ تعبِّرُ عنْ رأْيِكَ.

إنَّ أكْبرَ حلْمٍ يراودُني هوَ أنْ أصْبحَ مبْتكرًا للتِّقْنيَّاتِ الْحديثَةِ لاسيَّما فِي مجَالِ الذَّكاءِ الِاصْطناعيِّ الَّذي يغيِّرُ عالمَنَا كلَّ يوْمٍ، هذَا الْحلْمُ يشْغلُ تفْكيري كثيرًا.

أدْركُ أنَّ أكْبرَ صعوبَةٍ قدْ أواجِهُها هِي مواكبةُ التَّطوُّرِ الْمسْتمرِّ فِي هَذَا الْعلْمِ، فالتِّقْنيَّاتُ تتجدَّدُ بسرْعةٍ فائقَةٍ وهذَا يتطلَّبُ منِّي تعلُّمًا دائمًا، أحْيانًا أقْلقُ منْ أنْ تتجاوزَني التَّطوُّراتُ أوْ أنْ أجدَ صعوبةً فِي فهْمِ بعْضِ الْمفاهيمِ الْمعقَّدَةِ الَّتي تظْهرُ. لكنِّي سأتغلَّبُ علَى هذِه الصُّعوبَاتِ بعدَّةِ طُرقٍ:

أوَّلًا: سأجْتهدُ فِي التَّعلُّمِ الْيوْميِّ وذلكَ بقراءةِ الْكتبِ الْمتخصِّصَةِ ومتابعةِ أحْدثِ الْأبْحاثِ.

ثانيًا: سأحْرِصُ علَى تطْبيقِ مَا أتعلَّمُهُ عمليًّا؛ لأنَّ التَّطْبيقَ هوَ خيْرُ وسيلةٍ للْفهْمِ ثمَّ سأبْحثُ عنْ مجْتمعاتٍ للْمطوِّرينَ لأتبادلَ معَهمُ الْأفْكارَ والْخبْرَاتِ وأسْتفيدَ منْ تجارِبِهمْ.

وأخيرًا: سأبْقَى طالبَ علْمٍ مجْتهدًا لَا يتوقَّفُ عنِ التَّعلُّمِ والتَّجْربَةِ لأنَّني أومنُ بأنَّ هذَا هوَ مفْتاحُ النَّجاحِ لتحْقيقِ حلْمي الكبيرِ.

◄ **الآنَ دَوْرُكَ: فكِّرْ جيِّدًا مَا الْحلْمُ الْكبيرُ الَّذِي تتمنَّى تحْقيقَهُ فِي حياتِكَ؟ ومَا الْخطواتُ الَّتي ستتَّبِعُها لتجْعلَ هذَا الْحلْمَ حقيقةً ملْموسةً؟**

(طوِّرْ أداءَكَ) اسْتطلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أدَاءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الْهدف	أَظْهَرْتُ تَقدُّمًا
(١) كانَتِ الْمُقدِّمةُ مُشوِّقةً.			
(٢) رتَّبْتُ فِكَري ترْتيبًا مُناسِبًا.			
(٣) اسْتخْدَمْتُ تنْغيماتِ الصَّوْتِ حسَبَ الْمَعْنَى.			
(٤) اسْتخْدَمْتُ تعْبيراتِ الْوجهِ الْمُعبِّرةِ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ

يَنْقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيْثُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْعَدَدِ إِلَى:

مُفْرَدٍ

الْكِتَابُ مُفِيدٌ.



الْمُهَنْدِسَةُ مُجْتَهِدَةٌ.



مُثَنًّى

الصَّدِيقَانِ وَفِيَّانِ.



أَكَلْتُ تَمْرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ.



جَمْعٍ

مُذَكَّرٍ سَالِمٍ

مَرَّ الْمُدِيرُونَ بِالْمُعَلِّمِينَ.



هَنَّأَ الْمُدَرِّبُونَ الْفَائِزِينَ.



مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ

الْأُمَّهَاتُ رَحِيمَاتٌ.



الْمُعَلِّمَاتُ مُتْقِنَاتٌ.



تَكْسِيرٍ

الشُّعَرَاءُ كَتَبَةٌ.



الْأَطِبَّاءُ رُحَمَاءُ.



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْمُفْرَدَ: هوَ الْكلِمةُ الَّتِي تـدُلُّ علَى واحِدٍ أوْ واحِدةٍ فقَطْ.
- الْمُثَنَّى: هوَ الْكلِمةُ الَّتي تـدُلُّ علَى اثْـنَيْنِ أوِ اثْـنَتَيْنِ بزيادةِ (انِ أو ينِ) على مُفْرَدِهَا.
- جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ: هوَ الْكلِمةُ الَّتي تـدُلُّ علَى أكْثرَ منِ اثْـنَيْنِ بزيادةِ (ونَ أو ينَ) على مُفْرَدِهَا.
- جَمْعَ الْمُؤنَّثِ السَّالِمَ: هوَ الْكلِمةُ الَّتي تـدُلُّ علَى أكْثرَ منِ اثْـنَتَيْنِ بزيادةِ (ات) على مُفْرَدِهَا.
- جَمْعَ التَّكْسِيرِ: هوَ الْكلِمةُ الَّتي تـدُلُّ على أكْثرَ منِ اثْـنَيْنِ أوِ اثْـنَتَيْنِ بـتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهَا.

مُلَاحَظَاتٌ مُهِمَّةٌ جِدًّا

(١) هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَـنْتَهِي بِـ (ون) أَوْ (ين)، وَلَكِنَّهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ مِثْلَ: فُنُونٌ، ثَعَابِينُ، قَوَانِينُ، مَيَادِينُ، وهناكَ كلماتٌ تـنتهي بـ (ان) أو (ين) وَلَيْسَتْ مُثَنًّى مثْلَ: رمضان، لبنان، عرين، أمين.

(٢) هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَـنْتَهِي بِـ (ات) وَلَيْسَتْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، مِثْلَ: أَصْوَاتٌ - أَوْقَاتٌ - أَبْيَاتٌ؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِيهَا مِنْ أَصْلِ الْمُفْرَدِ، وَلَيْسَتْ زَائِدَةً، فَمُفْرَدُهَا: (صَوْتٌ - وَقْتٌ - بَيْتٌ).

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورِينَ. (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(ب) الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ. (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(ج) كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلَ الْأَمِينَ. (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(د) اشْتَرَيْتُ ثَوْبَيْنِ جَدِيدَيْنِ. (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(هـ) الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ. (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(و) أُحِبُّ أَصْدِقَائِي الْمُخْلِصِينَ. (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(ز) كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْأُمَّهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ. (جَمْعٌ - مُفْرَدٌ - مُثَنًّى)

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثَنًّى وَجَمْعٍ:

كُرَةٌ - حِصَانَانِ - فُصُولٌ - بِنْتٌ - أَوْلَادٌ
مُعَلِّمَتَانِ - أَسَدٌ - تُفَّاحَتَانِ - بُرْتُقَالَتَانِ - كِتَابٌ
كَلْبٌ - كُتُبٌ - أَطِبَّاءُ - إِشَارَاتٌ - شُرْطِيَّانِ

الْمُفْرَدُ ◄ .... ◄ .... ◄ .... ◄ .... ◄ ....

الْمُثَنَّى ◄ .... ◄ .... ◄ .... ◄ .... ◄ ....

الْجَمْعُ ◄ .... ◄ .... ◄ .... ◄ .... ◄ ....

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْمُثَنَّى فِيمَا يَلِي:

(أ) ثُعْبَانٌ - ثَعَابِينُ - ثُعْبَانَانِ. (ب) رَئِيسٌ - رَئِيسَانِ - يَرْأَسَانِ. (ج) عُثْمَانُ - قَلَمَانِ - أَقْلَامٌ.

(د) فَنَّانٌ - فَنَّانَانِ - فَنٌّ. (هـ) مُتَهَاوِنَانِ - يَتَهَاوَنُ - مُتَهَاوِنٌ. (و) رَجُلَانِ - رَجُلٌ - رِجَالٌ.

٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ، كَالْمِثَالِ:

أَمَاكِنُ - حَاكِمُونَ - أَعْمَارٌ - مَجْمُوعَاتٌ - مُزَارِعِينَ - مُكَوِّنَاتٌ - مُدِيرُونَ - اتِّجَاهَاتٌ - مُسَافِرِينَ - الْعَالِمَاتُ - الشَّوَاطِئُ - طُرُقٌ

(أ) جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ: مُزَارِعِينَ ◄ .... ◄ .... ◄ ....

(ب) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ: مَجْمُوعَاتٌ ◄ .... ◄ .... ◄ ....

(ج) جَمْعُ التَّكْسِيرِ: أَمَاكِنُ ◄ .... ◄ .... ◄ ....

نشاط (١ : ٤) يميز المفرد والمثنى والجمع.

٥ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَهَاتِ جَمْعَهَا، ثُمَّ حدِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ:

الْمُفْرَدُ	مُتَفَوِّقٌ	مُخلِصَةٌ	مَطْعَمٌ	طَالِبَةٌ	فَلَّاحٌ
الْجَمْعُ	....	....	....	....	....
نَوْعُ الْجَمْعِ	....	....	....	....	....

٦ حوِّلِ الْجُمَلَ الآتيةَ إلى الْمُثَنَّى مَرَّةً، ثمَّ إلَى الْجَمْعِ مَرَّةً، وغيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

	الْجُمْلَةُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
(أ)	اللَّاعبُ مُسْتعِدٌّ للْمباراةِ .	◄	◄ ....
(ب)	التِّلْميذةُ مُهْتمَّةٌ بالدِّراسةِ .	◄	◄ ....
(ج)	أصْلَحَ النجّارُ الْبابَ .	◄	◄ ....

٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَاهِرَانِ .... (مُثَنَّى) (ب) مُتَفَوِّقُونَ. .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

(ج) السَّيَّارَةُ .... (مُفْرَدٌ) (د) رَحِيمَاتٌ. .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

(هـ) نَاجِحَاتٌ. .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ) (و) أَقْوِيَاءُ. .... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

(ز) الطُّلَّابُ .... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ) (ح) الْمُعَلِّمَتَانِ .... (مُثَنَّى)

(ط) الْمُهَنْدِسُونَ .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ) (ي) مُجْتَهِدٌ. .... (مُفْرَدٌ)

٨ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها مَا يلي:

«مَا أجْملَ أنْ أرى حُلْمي يتحقَّقُ أمامَ عينيَّ! بدَأَ حُلْمي حينما كُنْتُ معَ أُسْرتِي في معْرِضِ لوْحاتٍ يُشارِكُ فيهِ رسَّامونَ مشْهورُونَ، وبعْدَها تشجَّعْتُ ورسمْتُ لوْحتينِ، وبدَأْتُ أُشارِكُ فِي مسابقاتِ الرَّسْمِ، والْآنَ أصْبحَتْ لوْحاتِي تُعْرَضُ فِي معارِضَ فنِّيَّةٍ مشْهورةٍ فِي مُدُنٍ كثيرةٍ»

مفْردًا .... مثنًّى ....

جمْعَ مُذكَّرٍ سالمًا .... اسْمًا يدُلُّ على صِفةٍ ....

فِعْلًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ .... حرْفَ جرٍّ ....

نشاط (٥ : ٨) يميز المفرد والمثنى والجمع.

شِعْرٌ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا ... إنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ
لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ ... وَسَلامًا يَا بِلَادِي
إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي
وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي).



- شاعِرٌ وكاتِبٌ مِصْرِيٌّ.
- وُلِد بقرْيةِ بَهْتِيم بمحافظةِ الْقَلْيوبيَّةِ عام ١٨٨٠م في أسْرةٍ تُحِبُّ الْعِلْمَ.
- ولهُ عديدٌ منَ الْإبْداعاتِ منْها: «وَحْيُ الْقَلَمِ».
- وتُوفِّيَ عامَ ١٩٣٧م.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسْلَمِي 📖	كُونِي فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ	الْفِدَا 📖	التَّضْحِيَةُ	ذِي	اسْمُ إِشَارَةٍ بِمَعْنَى هَذِهِ
مَدَّتْ	بَسَطَتْ	أَبَدًا	دَائِمًا	تَسْتَكِينِي 📖	تَخْضَعِي أَوْ تَضْعُفِي
أَرْجُو	أَتَمَنَّى	الْيَوْمِ	الْمُرَادُ: الْحَاضِرُ	غَدًا	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَلُ
عَزْمِي 📖	قُوَّتِي وَإِرَادَتِي	السَّلَامَةَ	النَّجَاةُ	الْجِهَادِ 📖	الْمُرَادُ: الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ
رَمَى	أَلْقَى/ قَذَفَ	الدَّهْرُ 📖	الزَّمَنُ	سِهَامَهُ 📖	الْمُرَادُ: مَصَائِبُهُ وَشَدَائِدُهُ
حِين	وَقْتٌ	أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي 📖	الْمُرَادُ: أَصُدُّهَا بِقَلْبِي دِفَاعًا عَنْ وَطَنِي		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اسْلَمِي	اهْلَكِي	مَدَّتْ	قَبَضَتْ	تَسْتَكِينِي	تُكْرَمِي/ تُعَزِّي
أَرْجُو	أَيْأَسُ	غَدًا	أَمْسِ	عَزْمِي	تَخَاذُلِي/ ضَعْفِي
الْجِهَادُ	الِاسْتِسْلَامُ/ الْقُعُودُ	بَعْدَ	قَبْلَ	السَّلَامَة	الْهَلَاكُ/ الْمَوْتُ
سَلَامٌ	حَرْبٌ	رَمَى	أَمْسَكَ/ الْتَقَطَ	أَتَّقِيهَا	أَتَجَنَّبُهَا/ أَبْتَعِدُ عَنْهَا

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
ذِي	أُولَاءِ - هَؤُلَاءِ	يَدٌ	أَيْدٍ/ أَيَادٍ	الدُّنْيَا	الدُّنَا
الْيَوْمِ	الْأَيَّامُ	قَلْبٌ	قُلُوبٌ	عَزْمٌ	عُزُومٌ
الدِّينُ	الْأَدْيَانُ	الدَّهْرُ 📖	الدُّهُورُ/ الْأَدْهُرُ	فُؤَادٌ 📖	أَفْئِدَةٌ
حِين	أَحْيَانٌ				

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
بِلَادِي	بَلَدِي	سِهَامُ 📖	سَهْمٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) **منْ قائِلُ النَّصِّ؟** الشَّاعرُ: مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي.

(٢) **بِمَ يَدْعُو الشَّاعِرُ لِبَلَدِهِ مِصْرَ؟** أنْ تعيشَ فِي أمْنٍ وسَلامٍ.

(٣) **الشَّاعِرُ مسْتعدٌّ للتَّضحيَةِ منْ أجْلِ وطنِهِ. وضِّحْ ذَلكَ.**

بيَّنَ الشَّاعرُ أنَّهُ إِذَا اعْتدَى أحدٌ عَلَى بلادِهِ مصْرَ فسيتصدَّى لهُ ويدَافعُ عنْهَا.

(٤) **ماذَا يتمنَّى الشَّاعرُ لمصْرَ كمَا تفْهمُ منَ الْبيْتِ الثَّاني؟**

يَتمَنَّى الشَّاعرُ لِمِصْرَ حَاضِرًا طَيِّبًا، وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا تَنْعَمُ فِيهِ بِالْحُرِّيَّةِ.

(٥) **بِمَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ؟** بقلْبٍ نابضٍ بحبِّ مصْرَ وبعزْمٍ وإصْرارٍ علَى نصْرِ بلادِهِ.

(٦) **وضِّحْ منْزلةَ مصْرَ فِي قلْبِ الشَّاعِرِ.** تحْتلُّ مصْرُ فِي قلْبِ الشَّاعِرِ الْمنْزلةَ الثَّانيةَ بعْدَ الدِّينِ.

(٧) **📖 ماذَا يفْعلُ الشَّاعرُ إذَا واجهتْ مصْرُ الصُّعُوباتِ؟**

إذَا واجهتْ مصْرُ الصُّعوباتِ فإنَّ الشَّاعرَ سيقدِّمُ نفْسَهُ فدَاءً لهَا، وسيتصدَّى لهذِهِ الصُّعوباتِ بقلْبِهِ.

(٨) **📖 بمَ صوَّرَ الشَّاعرُ الشَّدائدَ فِي الْبيْتِ الْخامسِ؟**

صوَّرَها بسِهَامِ الدَّهْرِ أيْ: أنَّهُ شبَّهَ الْمصائِبَ الَّتِي قدْ تمرُّ بِها مصْرُ بأَسْهُمٍ يُطْلِقُهَا الزَّمَانُ.

(٩) **بِمَ ختَمَ الشَّاعرُ الْأبْياتَ؟** أنْ تسْلَمَ مصْرُ منَ الشَّرِّ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

(١٠) **مَاذَا أَفَادَ تكْرارُ (يَا مِصْرُ) فِي النَّشِيدِ؟** يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ مِصْرَ.

(١١) **ماذَا تفْعلُ لتجْعلَ مصْرَ فخورَةً بكَ؟**

أنْ أجْتهدَ فِي الدِّراسةِ وأتعلَّمَ حتَّى أسْتطيعَ أنْ أعْملَ لهَا وأرْفعَ مكانَتَها فِي الْمسْتقْبلِ.

(١٢) **مَا دوْرُ كلِّ مصْريٍّ تجَاهَ وطَنِهِ؟**

الْعملُ منْ أجْلِ تقدُّمِهِ فِي وقْتِ السَّلامِ والرَّخاءِ والدِّفاعُ عنْهُ وحِمايَتُهُ بكلِّ قوَّةٍ.

(١٣) **📖 اذْكرْ دليلًا منَ النَّصِّ يدلُّ علَى تفاؤلِ[1] الشَّاعِرِ بمسْتقْبلِ مصْرَ.**

قَوْلُهُ: «إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا». فَهُو يرْجُو أنْ يكُونَ غَدُ مصْرَ أفْضلَ منْ يوْمِهَا الْحاضِرِ.

(١٤) **📖 لوْ كنْتَ مكَانَ الشَّاعرِ كيْفَ ستعبِّرُ عنْ حبِّكَ لمصْرَ؟**

منْ خِلَالِ الْفنِّ والرَّسْمِ، وَبكتابةِ قصصٍ وحكاياتِ الْأبْطالِ منْ أجْدادِنَا الَّذِينَ بنَوُا الْحضَارَةَ، وَبالْعملِ والْإِخْلاصِ، وبالدِّفَاعِ عنها بكلِّ قوَّةٍ ضدَّ أيِّ إساءَةٍ أوْ ظلْمٍ.

[1] التفاؤل: هو توقع حصول الخ...

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

البَيْتُ (١) اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

◄ الشَّاعِرُ يدْعُو لمصْرَ بالسَّلامِ والْأمَانِ ويقولُ: إنَّهُ مسْتعدٌّ للتَّضْحيَةِ منْ أجْلِها، وإذَا اجْتمعتِ الدُّنْيا كلُّها ضدَّ مصْرَ فسوْفَ يكونُ أوّلَ الْمدافعينَ عنْها بيدِهِ.

*بِمَ يَدْعُو الشَّاعِرُ لِبَلَدِهِ مِصْرَ؟

البَيْتُ (٢) أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

◄ الشَّاعرُ يؤَكِّدُ لمصْرَ أنَّها لنْ تضْعفَ ولنْ تسْتسْلمَ أبدًا بلْ ستظلُّ قويَّةً، وهوَ يأْمُلُ فِي مسْتقْبلٍ أفْضلَ لمصْرَ وأنْ يكونَ غدُهَا أحْسنَ منْ يوْمِها.

*ماذَا يتمنَّى الشَّاعرُ لمصْرَ كمَا تفْهمُ منَ الْبيْتِ؟

البَيْتُ (٣) وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِين

◄ يقولُ الشَّاعرُ: إنَّهُ مسْتعدٌّ للدِّفَاعِ عنْ مصْرَ بكلِّ مَا يمْلكُ بقلْبِهِ الْقويِّ وعزيمتِهِ الصَّادقَةِ، وحبُّ مصْرَ فِي قلْبِهِ عظيمٌ جدًّا يأْتِي بعْدَ حبِّ الدِّينِ مبَاشرَةً.

*وضِّحْ منْزلةَ مصْرَ فِي قلْبِ الشَّاعرِ.

البَيْتُ (٤) لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة وَسَلَامًا يَا بِلَادِي

◄ يدْعُو الشَّاعرُ لمصْرَ وبلادِهِ أنْ تكونَ دائِمًا في سلامٍ وأمانٍ.

*مَاذَا أَفَادَ تَكْرَارُ (يَا مِصْرُ) فِي النَّشِيدِ؟

البَيْتُ (٥) إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

◄ يؤَكِّدُ الشَّاعرُ أنَّهُ إذَا واجهَتْ مصْرُ أيَّ مصاعبٍ فإنَّه مسْتعدٌّ أنْ يواجِهَهَا بصدْرِهِ وقلْبِهِ لحمايَتِها.

*بمَ صوَّرَ الشَّاعرُ الشَّدائدَ فِي هذَا الْبيْتِ؟

البَيْتُ (٦) وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

◄ يخْتتمُ الشَّاعرُ قصيدَتَهُ بِدُعائِه لمصْرَ بأنْ تكونَ فِي أمانٍ وسلامٍ دائمًا فِي كلِّ وقْتٍ وفِي كلِّ الظُّروفِ.

*بمَ ختَمَ الشَّاعرُ الْأبْياتَ؟

التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ وَالتَّعْبِيرُ الْمَجازِيُّ

١ لاحِظِ الْأَمْثلةَ التَّاليةَ، ثمَّ أجبْ:


١ الْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.




٢ الْأَمْوَاجُ جِبَالٌ.

(أ) أَيُّ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَنْ وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟ ....

(ب) هَلِ الْأَمْوَاجُ جِبَالٌ بِالْفِعْلِ؟ (نَعَمْ - لَا)

(ج) إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ) لِأَنَّهُ شَبَّهَ الْأَمْوَاجَ بِـ..............................

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◄ **التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ:** هوَ اسْتِخْدامُ الْكلمةِ بمعْناهَا الْحقِيقيِّ. مثْلَ: أشْرقتِ الشَّمْسُ، الْمعلِّمُ مخْلصٌ.

◄ **التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ:** هوَ اسْتِخْدامُ الْكلمةِ بغيْرِ معْناهَا الحقِيقيِّ. مثْلَ:
أشْرَقَ وجْهي يوْمَ نجَاحِي، الْمعلِّمُ مصْباحٌ يُنِيرُ الْعُقولَ.

٢ اخْتَرِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ:

(أ) مِصْرُ أَرْضُ الْحَضَارَةِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ب) تَبَسَّمَ فَصْلُ الرَّبِيعِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ج) الْقِرَاءَةُ تُغَذِّي الْعَقْلَ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(د) تَتَرَاقَصُ الْأَزْهَارُ فِي الْحُقُولِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(هـ) هَذِهِ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(و) الْعِلْمُ نُورٌ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ز) الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ح) الْكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ط) الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ي) الْأَسَدُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ك) يَطِيرُ قَلْبِي فَرَحًا. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ل) تَجْرِي الْأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(م) الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ن) أمِّي نهْرٌ يفيضُ بالْحنانِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)

نشاط (١ - ٢) يميز التعبير الحقيقي والمجازي.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

(أ) زَأَرَ الْجُنْديُّ فِي وجْهِ الْأعْداءِ. ( )
(ب) الْوردُ يضْحكُ. ( )
(ج) أمِّي تُعدُّ الطَّعامَ اللَّذيذَ. ( )
(د) الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ. ( )
(هـ) الشَّمْسُ تشْرقُ كلَّ صباحٍ. ( )
(و) الْبحْرُ غاضبٌ الْيوْمَ. ( )
(ز) طَعْمُ الْعِنَبِ لَذِيذٌ. ( )
(ح) ذَهَبْتُ إِلَى الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا. ( )
(ط) الابْتسامةُ مِفْتاحُ الْقلوبِ. ( )
(ي) النُّجومُ تتلألأُ كاللُّؤْلؤِ. ( )
(ك) الْأملُ شمْعةٌ تضيءُ الظَّلامَ. ( )
(ل) الْحكْمةُ كنْزٌ لا يفْنَى. ( )

٤ ارْسُمْ ☺ أَمَامَ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ:

(أ) مِصْرُ، كَعْبَةُ الْأَحْرَارِ. ◯
(ب) يَحُجُّ الْمُؤْمِنُ إِلَى كَعْبَةِ اللَّهِ. ◯
(ج) الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ. ◯
(د) الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ. ◯
(هـ) أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ. ◯
(و) الْمَدْرَسَةُ شَمْسٌ لِلْمَعْرِفَةِ. ◯
(ز) أَيْمَنُ صَدِيقٌ صَالِحٌ. ◯
(ح) الْكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ. ◯
(ط) هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ◯
(ي) الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ. ◯

مِنْ جَمالِيَّاتِ النَّصِّ

- «اسْلَمِي يَا مِصْرُ»: تعْبيرٌ مَجازِيٌّ صَوَّرَ فيه الشَّاعرُ مِصرَ إنْسانًا يُحدِّثُه، ويدْعُو له بالسَّلامةِ.
- «إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا»: تعْبيرٌ مَجازِيٌّ صَوَّرَ فيهِ الدُّنْيا إنْسانًا.
- «لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ»: تعْبيرٌ مَجازِيٌّ حيْثُ تخيَّلَ فيهِ الشَّاعرُ مصْرَ إنْسانًا يناديهِ ويدْعُو لَهُ بالسَّلامةِ.
- «وَسَلامًا يَا بِلَادِي»: تعْبيرٌ مَجازِيٌّ حيْثُ تخيَّلَ فيهِ الشَّاعرُ مصْرَ إنْسانًا يحيِّيهِ.
- «وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِين»: تعْبيرٌ يُوحي بالْمكانةِ الْعظيمةِ لمِصْرَ في قلْبِ الشَّاعِرِ.
- «رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه»: تعْبيرٌ مَجازِيٌّ صَوَّرَ الدَّهْرَ إنْسانًا يرْمي بالسِّهامِ ويُصوِّبُها نحوَ الْوَطنِ.
- «أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي»: تعْبيرٌ مَجازِيٌّ صَوَّرَ قَلْبَه بدِرْعٍ يحْمي به وطنَه منْ سِهامِ الْأَعْداءِ.
- «وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِين»: دُعاءٌ لمِصْرَ أنْ تعيشَ في سلامٍ على مرِّ الزَّمانِ.

نشاط (٣ - ٤) يميز التعبير الحقيقي والمجازي.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «اسْلَمِي يَا مِصْرُ»

١ أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

اسْلَمِي يَـا مِصْـرُ إِنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَـدِي إِنْ مَـدَّتِ الدُّنْيَـا يَدَا
أَبَـدًا لَـنْ تَـسْـتَكِـينِـي أَبَـدَا ... إِنَّنِي أَرْجُـو مَـعَ الْيَـوْمِ غَـدَا
وَمَعِـي قَلْبِـي وَعَزْمِـي لِلْجِهَـادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْـدَ الدِّينِ دِينْ

اسْمًا، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ .... فِعْلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ....
حرْفَ عطْفٍ .... حَرْفَ جرٍّ ....
كلمةً بها يَاءُ مِلْكِيَّةٍ .... ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ....
كلمةً علَى وزْنِ (دَمِي) .... كَلِمَةً جذْرها (جهد) ....

(ب) **اذْكُرْ:** (١) مرادِفُ (الْفِدَا) ◄ .... (٢) مُضَادَّ (مَدَّتِ) ◄ .... (٣) جَمْعَ (قلْبٍ) ◄ ....

(ج) **حَلِّلْ:** (١) الدُّنْيَا ..../........./......... (٢) الدِّينُ ..../........./.........

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** مصْرُ لها مكانةٌ عظيمةٌ في قلْبِ الشَّاعِرِ. ( )

(هـ) **اخْتَرْ:** «إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(و) **أَكْمِلْ:** (١) (يَا مِصْرُ) أُسْلُوبُ .... (٢) قائِلُ النَّصِّ هُوَ الشَّاعرُ ....

(ز) **أَجِبْ:** ماذَا يتمنَّى الشَّاعرُ لمصْرَ كمَا تفْهمُ منَ الْبيْتِ الثَّانِي؟ ◄ ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) 🕮 يدْعو الشَّاعرُ لمصْرَ أنْ تحْيا في أمْنٍ وسلامٍ. ( )
(ب) الشَّاعرُ 🕮 مسْتعدٌّ للدِّفاعِ عنْ مصْرَ بروحِهِ ودمِهِ. ( )
(ج) تسْبقُ يدُ الشَّاعرِ أيادي الدُّنْيا للدِّفاعِ عنْ وطنِهِ ضدَّ الْأعْداءِ. ( )
(د) يتمنَّى الشَّاعرُ لمصْرَ أنْ تنْعمَ بالسَّلامِ في أوْقَاتٍ معيَّنةٍ. ( )
(هـ) ينْفي الشَّاعرُ عنْ مصْرَ الذُّلَّ والْهوانَ. ( )

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.

٣ اخْترِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي الْأبْياتِ عنْ حبِّ .... (الْوطنِ - الْعَملِ - الْأبْناءِ - الْأجْدادِ)

(ب) تأْتِي منْزلةُ مصْرَ فِي قلْبِ الشَّاعرِ بعْدَ منْزلةِ .... (الْجهادِ - الْعلْمِ - الدُّنْيا - الدِّينِ)

(ج) الشَّاعرُ يدَافعُ عنْ مصْرَ بِـ .... (مالِه - قلْبِه وعزيمَتِه - أصْدقائِه - أهْلِه)

(د) يقْصِدُ الشَّاعِرُ بسهامِ الدَّهْرِ .... (مصائِبَهُ - أيادِيَهُ - أسْلحتَهُ - أيَّامَهُ)

٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَسْتكينَ - فداءً - فُؤادِي - حينٍ)

«أحبُّ وطنِي مصْرَ فِي كلِّ .... فهُوَ أغْلَى مَا أمْلِكُ، عنْدَما أكْبَرُ أرْجُو أنْ أرَاهُ دَائِمًا فِي أفْضلِ حالٍ، لنْ .... أبدًا عنْ حبِّ بِلادِي، بلْ سأبْقَى أعْملُ وأجْتهِدُ منْ أجْلِها، أنَا مسْتعدٌّ أنْ أقدِّمَ لَها رُوحِي .... لَها إذَا احْتاجتْنِي، فحبُّ مصْرَ يسْكنُ فِي ....».

٥ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) الْجنْديُّ الشُّجاعُ يقدِّمُ روحَهُ فِداءً لوطنِهِ. (حقًّا - مِلْكًا - هديَّةً - تَضْحِيَةً)

(ب) أحْملُ حبَّ عائِلَتِي وأصْدِقائِي فِي فؤَادِي. (عَيْني - كِيَانِي - قَلْبِي - وُجُودي)

(ج) بالْعزْمِ والْإصْرارِ يمْكنُنَا تحْقِيقُ أحْلامِنا. (الْكَرمِ - الْإرادةِ الْقويَّةِ - الشَّجاعةِ - الصِّدقِ)

(د) يعلِّمُنَا الدَّهْرُ كثِيرًا منَ الدُّروسِ والْعبرِ معَ مرُورِ الْأيَّامِ. (الزَّمنُ - النَّهارُ - الْمَاضي - التَّاريخُ)

(هـ) الْمصْريُّ لا يسْتكينُ أبدًا أمَامَ الصُّعوباتِ. (يَرْضَى - يتواضعُ - يهْتمُّ - يخْضعُ)

٦ صِلْ كُلَّ عِبارةٍ بمعْنَاهَا:

(أ) «وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ».	ستظَلُّ مِصْرُ قويَّةً عزيزةً.
(ب) إنْ رَمى الدَّهْرُ سِهَامَه أَتَّقِيها بِفُؤَادِي	لمِصْرَ مكانةٌ رفيعةٌ في نفْسِ الشَّاعرِ.
(ج) «أبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي».	يفْتدِي الشَّاعرُ مِصْرَ برُوحِه وقلْبِه.

٧ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأبْياتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ معْنَى كلِّ مَا يلِي:

(أ) يدْعُو الشَّاعرُ لمصْرَ ويفْدِيها. ◄ ....

(ب) مصْرُ لنْ تخْضعَ أبدًا. ◄ ....

نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يكمل بالمناسب. نشاط (٥) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة.
نشاط (٦) يصل بالمناسب. نشاط (٧) يستخرج البيت الذي يعبر عن المعنى.

٨ أ) اقْرَأ الأبيَاتَ، ثُمَّ استَخْرِجْ مِنهَا ما يلِي:

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ
وَسَلامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ
أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي
وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

أَدَاةَ نِداءٍ ....
لامًا شمْسيَّةً ....
فِعْلًا مَاضيًا ....
تنْوِينًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....
مُرَادِفَ (أَلْقَى) ....
مُضَادَّ (أَتجنَّبهَا) ....
جَمْعَ (بلدِي) ....
مُفْرَدَ (الدُّهور) ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) يدْعو الشَّاعرُ لبلدهِ في وقْتِ الْحرْبِ فقطْ. ( )

(٢) «لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة» تَعْبيرٌ يدلُّ على قوَّةِ الشَّاعرِ وإرادتِه. ( )

(ج) اخْتَرْ: (١) «رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(٢) الدَّهْرُ هوَ .... (الْعزْمُ - الْقوَّةُ - الزَّمنُ - الظُّلْمُ)

(د) أَكْمِلْ: شبَّه الشَّاعرُ الْمصَائِبَ الَّتِي قدْ تمرُّ بهَا مِصْرُ بِـ..........

(هـ) صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

التَّحِيَّةُ	أتمنَّى أنْ يعمَّ السَّلامُ جميعَ أنْحاءِ الْعالَمِ.	الْأَمَانُ
	السَّلامُ هوَ بدايةُ كلِّ لقاءٍ بيْنَ النَّاسِ.	

(و) أَجِبْ: (١) ماذَا سيفْعلُ الشَّاعرُ إذَا أصابَ الدَّهْرُ مصْرَ بمصائِبِهِ؟ ◄ ....

(٢) ضعْ خطًّا تحتَ الْبيْتِ الدَّالِّ علَى: الشَّاعرُ مسْتعدٌّ للتَّضْحيةِ منْ أجْلِ مصْرَ.

٩ اذكرْ أهمَّ المعالِمِ التي تشتهرُ بِها مصْرُ، ثُمَّ تحدَّثْ عنْ أحدِهَا:



....
....
....

نشاط (٨) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.
نشاط (٩) يكتب أهم المعالم ويتحدث عن أحدها.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «اسْلَمِي يَا مِصْرُ»

١ أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اذْكُرْ:

مِصْرُ اسْلَمِي وَاسْلَمِي وَسُودِي يَـا أَلِـفَ الْكَـوْنِ وَالْوُجُـود
قَـدْ كُنْـتِ وَالدَّهْـرُ فِـي صِبَـاهُ نَجْـمَ هُـدًى سَـاطِعًا سَـنَاهُ
يَـا مِصْـرُ نَحْـنُ الْفِـدَاءُ نَحْـنُ مَا مَسَّنَا فِي الْخُطُوبِ[1] وَهْنٌ[2]

(١) مَعْنَى (الْفِدَاءِ) ◄ .... (٢) مُضَادُّ (اسْلَمِي) ◄ ....

(٣) جَمْعَ (الدَّهْرِ) ◄ .... (٤) مُفْرَدَ (الْخُطُوبِ) ◄ ....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) «مِصْرُ اسْلَمِي» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(٢) شَبَّهَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بِـ........ (الشَّمْسِ - النَّجْمِ السَّاطِعِ - الْقَمَرِ - الْكَوْكَبِ)

(٣) الْمُرَادُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ «نَحْنُ الْفِدَاءُ» ....

(نَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ - نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ - نَحْنُ سُعَدَاءُ بِمِصْرَ)

(ج) **أَجِبْ:** مَا الَّذِي يَتَمَنَّاهُ الشَّاعِرُ لِمِصْرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ ◄ ....

٢ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكُـم جِيـلًا فَتِيًّـا سَـالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا
لَا ضَعِيفًـا خَائِـرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّـا كُتِـبَ الـذُّلُّ عَلَى الْمُسْـتَضْعَفِينَ

(أ) **هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:**



(١) مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (الْأُمَّهَاتُ تَتَمَنَّى السَّلَامَةَ لِأَبْنَائِهَا دَائِمًا) ....

(٢) مُضَادَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (لَا تَكُنْ ضَعِيفًا أَمَامَ الْأَعْدَاءِ) ....

(ب) **اخْتَرْ:** «مِصْرُ تَرْجُو» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:**

(١) مِصْرُ تُرِيدُ جِيلًا قَوِيًّا سَلِيمَ الْجِسْمِ. (   ) (٢) الضُّعَفَاءُ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِمُ الذُّلُّ. (   )

(د) **أَجِبْ:** مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ فِي وَقْتِ الْحَرْبِ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

[1] الخطوب: الأمور الشديدة. [2] الوهن: الضعف.

٣ أ) اقرأ الأبيات، ثُمَّ استَخرِجْ منها ما يلي:

مِصْـرُ يَـا أُمَّ الْبِـلَاد — أَنْـتِ غَايَـتِـي وَالْمُرَاد
مِصْـرُ أَنْـتِ أَغْلَـى دُرَّة — فَـوْقَ جَبِيـنِ الدَّهْرِ غُرَّة
يَـا بِـلَادِي عِيشِـي حُـرَّة — وَاسْـلَمِي رَغْمَ الْأَعَادِي

اسْمًا علامتُهُ (الْ) .... فعْلًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....
مَعْنَى (الزَّمَن) .... مُضَادَّ (الْأَصْدِقَاء) ....
جَمْعَ (الْبَلَد) .... مُفْرَدَ (الدُّهورِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (X):** يتمنَّى الشَّاعرُ لمصرَ أنْ تعيشَ حرَّةً وفِي سلَامةٍ. ( )

(ج) **اخْتَرْ:** «مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَاد» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) **أَكْمِلْ:** (١) «يَا أُمَّ الْبِلَاد» أسْلوبُ .... (٢) كلمةُ (درَّة) على وزْنِ ....

(هـ) **اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي:**

يَا مِصْرُ، أَنْتِ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ، وَعَلَامَةٌ لِلْخَيْرِ عَلَى مَرِّ الزَّمَن.

◄ ....

٤ أ) اقرأ الأبيات، ثُمَّ استَخرِجْ منها ما يلي:

عِنْدَمَـا أَكْبَـرُ أَرْجُـو — رَدَّ أَفْضَـالِ الْوَطَـنْ
بِجِهَـادٍ وَبِعَـزْمٍ — سَوْفَ يَحْكِيـهِ الزَّمَنْ
فَأَنَـا الْحَامِي بِـلَادِي — أَفْتَدِيهَـا فِـي الْمِحَنْ

اسْمًا علامتُهُ التَّنْوِين .... فعْلًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....
كلمةً على وزْنِ (فؤادِي) .... كلمةً جذْرُها (حمى) ....
جَمْعَ (فضْلٍ) .... مُفْرَدَ (عزومٍ) ....

(ب) **اخْتَرْ:** مرادف (عَزْمٍ) .... (احْتِرامٌ عظِيمٌ - وُدٌّ عَمِيقٌ - إرادةٌ قويَّةٌ - عَملٌ شَاقٌّ)

(ج) **أَكْمِلْ:** يُحقِّقُ الشَّاعرُ حُلْمَه بِـ....................

(د) **أَجِبْ:** ما وَاجِبُنا تجاهَ الْوَطنِ فِي وقتِ الشِّدَّةِ؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «اسْلَمِي يَا مِصْرُ»

١ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) أ) اقْرَأِ الأبْياتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

وَطَنِـي نَشَـأْتُ بِأَرْضِـهِ — وَدَرَجْـتُ تَحْـتَ سَـمَائِهِ
فِي السِّلْمِ أَعْمَلُ جَاهِدًا — لِرَخَائِــهِ وَبِنَائِــهِ
فَالْحُـرُّ يَفْـدِي أَرْضَـهُ — وَبِــلَادَهُ بِدِمَائِــهِ

كلمةً بها ياءُ ملكيَّةٍ .... جمْعًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....
حرْفَ جرٍّ .... حرْفَ عطْفٍ ....

(ب) **تَخيَّرْ:** (١) مُرادِفُ (يَفْدِي) .... (يُشارِكُ - يُضحِّي - يُعاتِبُ - يُقابِلُ)
(٢) مضادُّ (تحْتَ) .... (أَسْفَلَ - يمينَ - فوْقَ - شمالَ)

(ج) **أكْمِلْ:** (١) «فَالْحُرُّ يَفْدِي أَرْضَهُ» تعْبيرٌ .... (٢) كلمةُ (السِّلْمِ) اسْمٌ علامتُهُ ....

(د) **أجِبْ:** بماذَا يفْدِي الْحُرُّ أرْضَهُ وبلادَهُ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أجِبْ بِمَا هوَ مطْلوبٌ بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) بَارَكَ الْمُدِيرُ لـ.................... بِالْجَائِزَةِ. (مُفْرَدٌ)
(ب) .... شُجاعانِ. (مُثَنًّى)
(ج) ذَهَبَتِ .... إِلَى الْمُسْتَشْفَى. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

اجتهد في تحقيق حلمك. — اجتهد في تحقيق حلمك.

....
....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) اخْتَرِ الصَّوابَ:

(أ) فَازَ الْمُتَسَابِقُ.................... (بِالْجَائِزةِ - بِلْجَائِزةِ) (ب) لَدَيَّ مهارَاتٌ كَثِيرَةٌ.................... (كَلْكِتَابَةِ - كَالْكِتَابَةِ)

(اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرَأْ أبْياتًا مِنْ نَشِيد (اسْلَمِي يَا مِصْرُ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

كِتابَةٌ

الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهَا

الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ: هِيَ طَرِيقَةٌ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بشكْلٍ غيْرِ رسْميٍّ، ولها أغْراضٌ متعدِّدةٌ: التَّعْبيرُ عنِ الشُّكْرِ والتَّقْديرِ، تمنِّياتٌ بشفاءِ مريضٍ، التَّهْنئةُ بمُناسبةٍ سَعِيدةٍ، الِاعْتذارُ عنْ تصرُّفٍ خَطَأٍ.



عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ

الْمُقدِّمةُ
- الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.
- التَّحِيَّةُ.
- الْهَدَفُ منَ الرِّسَالةِ.

الْمَوْضُوعُ
- الْفِكَرُ الَّتِي نُرِيدُ تَوْصيلَها للْمُرْسَلِ إليْهِ.

الْخَاتِـمَةُ
- التَّمنيَّاتُ الطَّيِّبةُ.
- التَّوْقيعُ (اسْمُ الْمرْسِلِ).
- تَاريخُ الرِّسَالةِ.

الْمُقدِّمةُ

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: اسْمُ الشَّخْصِ الَّذِي أرْسلتْ إليْهِ الرِّسالةُ.

التَّحِيَّةُ: الْعبارةُ الَّتي تبْدأُ بهَا الرِّسالةُ **مثْلَ:** تحيَّةً طيِّبةً وبعْدُ.

الْهَدَفُ منَ الرِّسالةِ: ما كُتبتِ الرِّسالةُ منْ أجْلِه **مثْلَ:** دعْوةٍ، شكْرٍ، اعْتذَارٍ، تهْنئةٍ.



الْمَوْضُوعُ

الْفكْرةُ الْأساسيَّةُ الَّتي يريدُ الْمرْسِلُ توْصيلَها

مثْلَ: تحْديدِ موْعدٍ، تفاصيلِ حدثٍ، التَّعْبيرِ عنِ الْمشاعرِ.

الْخاتِمَةُ

التَّمنِّياتُ الطَّيِّبةُ: كلمةٌ تدلُّ علَى الشُّكْرِ والاحْترامِ، **مثْلَ:** تمنِّياتِي لكَ بيَوْمٍ رائعٍ.

التَّوْقيعُ: كتابةُ اسْمِ الْمرْسِلِ. تَاريخُ الرِّسَالةِ: كتابةُ تاريخِ الرِّسالةِ.

عنْدَ كتابةِ الرِّسالةِ الشَّخْصِيَّةِ عليْكَ أنْ تراعيَ:

- ترابطَ الْفكرِ وتَرْتيبَها.
- اسْتخْدامَ أدواتِ الرَّبْطِ (لأنَّ، لذلِك، ثمَّ).
- توْظيفَ علاماتِ التَّرْقيمِ بشكْلٍ صحيحٍ.



اقْرَأْ نموذجَ كِتابةِ الرِّسالَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْآتيَ وَلاحظْ تحليلَهُ إلى عناصرِهِ:



الْمُقدِّمةُ	صدِيقِي الْعزيز أحْمد تحيَّةً طيِّبةً وبعْدُ أكْتُبُ إليْكَ هذِهِ الرِّسالةَ لأُشارِكَكَ فرْحتي الْكبيرةَ. هلْ تذْكُرُ حُلْمِي بأنْ أصْبحَ سبَّاحًا ماهرًا، بحمْدِ الله لقدْ حقَّقْتُ حُلْمِي بفضْلِ مُساعَدَتِكَ ودعْمِكَ لي.
الْموْضوعُ	أنتَ حقًّا صديقِي الْمُخْلِصُ، فقدْ عمِلْتُ واجْتهدْتُ كَثِيرًا وواجهْتُ صُعوبَاتٍ عَديدةً، وَلكِنْ نَصَائحُكَ كانَتْ خَيْرَ معينٍ لِي، أتذْكُرُ كيْفَ ساعدْتَني فِي تحْديدِ هدفِي بوضوحٍ وأرْشدْتنِي إلَى الْخططِ الصَّحيحَةِ للتَّدْريبِ الْمنْتظمِ والْمثابرَةِ، لأنَّكَ كنْتَ دائمًا بجانبِي لمْ أشْعرْ باليأْسِ أبدًا. أشْكرُكَ جزيلَ الشُّكْرِ علَى كلِّ مَا قدَّمْتَهُ لِي يَا صديقِي، أنْتَ حقًّا الصَّديقُ الْحقيقيُّ الَّذِي يتمنَّى الْخيْرَ لغيْرِهِ ويساعِدُهُ علَى تحْقيقِ أحْلامِهِ.
الْخاتمةُ	أرْجُو أنْ تسْتمرَّ صداقتُنا طولَ الْعمْرِ. معَ أطْيبِ التَّحيَّاتِ صديقُك يوسُفُ ٢٦/١٠/٢٠٢٥م

تحليلُ عناصرِ كتابةِ الرِّسالَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

الْمُقدِّمةُ	**الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ**	صدِيقِي الْعزيز أحْمد.
	التَّحِيَّةُ	تحيَّةً طيِّبةً وبعْدُ.
	الْهَدَفُ مِنَ الرِّسَالَةِ	أكْتُبُ لكَ الْيوْمَ لأُشارِكَكَ فرْحتي الْكبيرةَ.
	الْموْضوعُ	الْعملُ والاجْتهَادُ ومواجَهةُ الصُّعوبَاتِ وتذكُّرُ النَّصائِحِ الَّتي ساعَدتْ فِي تحْديدِ الْهدفِ وتقْديمُ الشُّكْرِ وتمنِّي الْخيْرِ لهُ علَى مسَاعدَتِهِ.
الْخاتمةُ	**التَّمنِّياتُ الطَّيِّبةُ**	أرْجُو أنْ تسْتمرَّ صداقتُنا طولَ الْعمْرِ.
	التَّوْقيعُ	صديقُك يوسُفُ
	تَاريخُ الرِّسَالةِ	٢٦/١٠/٢٠٢٥م

١ اقْرأْ نموذجَ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْآتي، ثُمَّ حَلِّلْ عَناصِرَهُ:

صَديقِي الْعزيز خَالد

أهْلًا بكَ يا صديقِي، كيْفَ حالُكَ؟

لقدْ علمْتُ الْيوْمَ منَ الْمعلِّمِ أنَّكَ غبْتَ عنِ الْمدْرسةِ لأنَّكَ مريضٌ، حزِنْتُ كثيرًا عنْدَمَا سمعْتُ هذَا الْخبرَ، أتمنَّى أنْ تكونَ بخيْرٍ الْآنَ وأنْ تتحسَّنَ صحَّتُكَ بسرْعةٍ.

نحْنُ جميعًا مشْتاقونَ لرؤْيتِكَ كثيرًا، الْفصْلُ ليْسَ ممْتعًا بدونِكَ، وألْعابُنا فِي الْفسْحةِ ينْقُصُها لاعبٌ مهمٌّ، لذلِكَ أتمنَّى لكَ الشِّفاءَ الْعاجلَ لتأْتِيَ وتلْعبَ معَنا مرَّةً أخْرَى.

أرْجو أنْ تعْتنِيَ بنفْسِكَ جيِّدًا، وتأْخذَ أدْويتَكَ فِي مواعِيدِها وتسْتريحَ كثِيرًا، تمَّ إعْدادُ نسْخةٍ منَ الدُّروسِ الَّتي فَاتتْكَ سأحْرِصُ علَى إعْطَائِها لكَ عنْدَما تعودُ إلَى الْمدْرسةِ.

أتمنَّى أنْ أرَاكَ قرِيبًا فِي كاملِ صحَّتِكَ ونشَاطِكَ.

مَعَ أطْيبِ التَّحيَّاتِ

صَديقُكَ الْمخْلصُ محمَّد

١٥/١٠/٢٠٢٥م

تحْليلُ عناصرِ كتابةِ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

الْمُقَدِّمَةُ	الْمُرْسَلُ إلَيْهِ	• ....
	التَّحِيَّةُ	• ....
	الْهَدَفُ مِنَ الرِّسَالَةِ	• ....
	الْمَوْضوعُ	• ....
الْخَاتِمَةُ	التَّمنِّياتُ الطَّيِّبةُ	• ....
	التَّوْقيعُ	• ....
	تَاريخُ الرِّسَالةِ	• ....

نشاط (١) يتعرف كيفية كتابة الرسالة الشخصية.

٢ اكْتبْ رِسَالَةً شخْصِيَّةً مستعينًا بعناصرِهَا الْموضَّحةِ بجدْولِ التَّحليلِ:

....

....

....

....

تحليلُ عناصرِ كتابةِ الرِّسَالَةِ الشَّخصِيَّةِ:

الْمقدِّمة	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ	صدِيقتِي سلْمَى الْغاليَة.
	التَّحِيَّةُ	أهْلًا وسهْلًا بِكِ.
	الْهَدَفُ مِنَ الرِّسَالَةِ	دعْوةٌ لحضورِ حفْلِ عيدِ ميلادٍ، ويتضمَّنُ ألْعابًا مسلِّيَةً، وفقراتٍ غنائيَّةً.
	الْموْضوعُ	التَّعْبيرُ عنِ الشَّوْقِ لوجودِها والتَّأْكيدُ علَى أنَّ الْحفْلَ لنْ يكْتملَ بدونِها.
الْخاتمة	التَّمنِّياتُ الطَّيِّبَةُ	أتمنَّى حضوركِ قبْلَ موْعدِ الْحفْلِ.
	التَّوْقيعُ	صديقتُكِ الْمخْلصةُ ندَى.
	تَاريخُ الرِّسَالةِ	٢٠٢٥/١٠/٥م.

قيِّمْ كتابتَك بنَفْسِك:

		سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
(أ)	بدأْتُ باسْمِ الْمُرسَلِ إليْه وتحيَّةٍ مُناسِبةٍ.			
(ب)	رتَّبْتُ الْفِكَرَ ترْتيبًا صحيحًا.			
(ج)	اسْتَخْدَمْتُ أدَواتِ رَبْطٍ مُناسِبةً.			
(د)	اسْتَخْدَمْتُ لُغةً عربِيَّةً صحِيحَةً.			
(هـ)	كتبْتُ بطريقةٍ سَليمةٍ خاليةٍ منَ الْأخْطاءِ الإِمْلائِيَّةِ.			
(و)	اسْتخْدَمتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ بشَكْلٍ صَحيحٍ.			
(ز)	أنْهَيْتُ بِخاتمةٍ تُناسِبُ مَوْضُوعَها وكتَبْتُ اسْمِي والتَّاريخَ.			

نشاط (٢) يتعرف كيفية كتابة الرسالة الشخصية.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الِاخْتبارُ الْأَوَّلُ

أوَّلًا (نصّ الِاسْتِماعِ الْمتحرِّرُ) أ) اسْتمِعْ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗): (نصّ الِاسْتماعِ ص: ٢٠١)

(١) الْأَحْلامُ الْكبيرةُ تحْتاجُ إلَى عملٍ بجدٍّ وإصْرارٍ. ( )

(٢) إذا واجهتْكَ بعْضُ الصُّعوباتِ في طريقِكَ فيَجبُ أنْ تسْتسْلمَ. ( )

(ب) **أَجِبْ:** عرِّفِ الْحلْمَ كمَا فهمْتَ منَ الْفقْرةِ. ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) أكْملْ كتابةَ رسالةٍ إلى صديقٍ لكَ في الْإسْكنْدريَّةِ تشْكُرُهُ فيها على حُسْنِ ضيافتِهِ لكَ وتخْبرُهُ بأنَّكَ اسْتمْتعْتَ بوقْتِكَ في هذهِ الْمدينَةِ:

صَديقِي الْعزيز آدمْ

تحيَّةً طيِّبةً، وبعْدُ

أردتُ أنْ أشْكرَكَ جزيلَ الشُّكْرِ علَى اسْتضافَتِك لي فِي مدينتِكَ الْإسْكنْدريَّةِ، لقدِ اسْتمْتعْتُ كثِيرًا بالْوقْتِ الَّذي قضيْتُهُ معَكَ ومعَ عائلتِكَ كانتْ أيَّامًا رائعةً، الْإسْكنْدريَّةُ مدِينةٌ جمِيلةٌ جدًّا، وأنَا اسْتمْتعْتُ بكلِّ لحْظةٍ فيهَا أحْببْتُ زِيارةَ الشَّاطِئِ ....

التَّوْقيعُ: ....

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ أجِبْ:

«الدُّكْتور مجْدي يعْقوب جرَّاحُ الْقلْبِ الشَّهيرُ، ولدَ فِي مصْرَ كانَ حلْمُهُ منْذُ صغرِهِ أنْ ينْقذَ حيَاةَ النَّاسِ ويُساعدَ الْمرْضَى، واجَهَ تحدِّياتٍ كثيرةً فِي درَاسَتِه وعملِهِ، لكنَّهُ كانَ دائمًا مصرًّا علَى تحْقيقِ حلْمِه وهدفِه، سافرَ وتعلَّمَ الْكثيرَ؛ ليصْبحَ أفْضلَ جرَّاحٍ، أثْبتَ الدُّكْتورُ مجْدِي ألَّا شيْءَ مسْتحيلٌ بالْعلْمِ والْإخْلاصِ، وصارَ قدْوةً لكلِّ مَنْ يحْلمُ بمساعدةِ الْآخرينَ».

(أ) **اخْتَرْ:** (١) معْنَى (مصرًّا) .... (متجاهلًا - متفَائلًا - مصمِّمًا - متمكِّنًا)

(٢) مُضادُّ (مسْتحيلٍ) .... (غامضٌ - ممْكنٌ - بطيءٌ - صعْبٌ)

(ب) **أكْمِلْ:** أثْبتَ الدُّكْتورُ مجْدِي ألَّا شيْءَ مسْتحيلٌ بـ.................... وَ....................

(ج) **أَجِبْ:** بمَاذا كان يحْلمُ الدُّكْتورُ مجْدِي منْذُ صغرِهِ؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصّ الشِّعْريّ الْمتحَرِّرُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْياتَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

بِـلَادِي بِـلَادِي بِلَادِي — لَـــكِ حُـبِّي وَفُـؤَادِي
مِـصْرُ يَـا أُمَّ الْـبِلَاد — أَنْـتِ غَايَـتِـي وَالْمُـرَاد
وَعَــلَى كُــلِّ الْعِبَــاد — كَمْ لِـنِيلِكِ مِـنْ أَيَادِي

مَعْنَى (قَلْبِي) .... مُضَادُّ (كُرْهِي) ....

(ب) **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (X):** حُبُّ مِصْرَ يَمْلَأُ قَلْبَ الشَّاعِرِ، وَمِصْرُ هِيَ غَايَتُهُ وَمُرَادُهُ. (   )

(ج) **أَجِبْ:** لِمَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ خِطَابَهُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«النَّجاحاتُ الْكبيرةُ لا تأْتِي صدْفةً بلْ هيَ ثمارُ جهودٍ عظيمةٍ وعزيمةٍ لا تلينُ، الْأذْكياءُ والْمجْتهدونَ فِي كلِّ مكانٍ يعْرفونَ أنَّ الْأحْلامَ الْعظيمةَ تحْتاجُ إلَى خطواتٍ واضحةٍ وخططٍ محْكمةٍ».

اسْمًا، واذْكرْ علامتَهُ .... فعْلًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....
حرْفَ جرٍّ .... حرْفَ عطْفٍ ....

(ب) **أكْمِلْ:** كلمةُ (خطواتٍ) نوْعُ الْجمْعِ هنا ....

(ج) **صحِّحِ الْخطَأَ:** كلمةُ (الْأحْلامِ) جمْعُ مذكَّرٍ سَالمٌ. ◄ ....

(د) **حوِّلْ منَ الْمثنَّى إلَى الْمفْردِ:** «الْحلْمانِ الْعظِيمَانِ يحْتاجَانِ إلَى خطْوتيْنِ واضحَتيْنِ».

◄ ....

سادسًا (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

الرغبة هي سر النجاح. — الرغبة هي سر النجاح.

....

سابعًا (الْقواعِدُ الْإمْلَائيَّةُ) أجبْ بمَا هوَ مطْلوبٌ بيْنَ الْقوْسينِ:

(أ) أغْسلُ أسْناني .... (بـ + الْفرْشاةِ) (ب) اجْتهِدْ، .... لَا يأْتِي صدْفةً. (فـ + النَّجاحُ)

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الاخْتبارُ الثَّاني

أوَّلًا (نصّ الِاسْتماعِ الْمتحرِّرُ) أ) اسْتمعْ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (X): (نصّ الِاستماعِ ص: ٢٠١)

(١) كانَ محمَّدٌ يحبُّ الْعملَ التَّعاونيَّ. ( )

(٢) تخرَّجَ محمَّدٌ فِي كلِّيَّةِ الْآدابِ وعملَ معلِّمًا بالْمرْحلةِ الِابْتدَائيَّةِ. ( )

(ب) **أَجبْ:** لماذَا يريدُ محمَّدٌ أنْ يصْبحَ معلِّمًا ناجحًا؟ ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) اكْتبْ رسالةً إلَى صديقٍ لكَ تخبرُهُ فِيهَا بمدَى حمَاستِكَ وفرْحتِكَ لرُجوعِهِ منَ السَّفرِ وأنَّكَ أعْددْتَ لَهُ يوْمًا مميَّزًا تقْضيهِ معَهُ:

صَديقِي الْعزيز ....
....
....
....
....

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّرَةُ) أ) اقْرأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«فِي قرْيةٍ صغيرَةٍ مضتْ أيَّامٌ طويلَةٌ منَ الْجفافِ وشعرَ الْفلَّاحونَ بالْيأْسِ لكنَّ فتاةً صغيرَةً اسْمُها نورُ لمْ تفْقدِ الأملَ، كانَ الْتِحاقُهَا بجمْعيَّةِ الزِّراعَةِ الْخضْرَاءِ هوَ شرَارَةَ التَّغْييرِ، وبالْجِدِّ والْمثابَرةِ اسْتطاعتْ نورُ أنْ تتعلَّمَ طرُقًا جديدةً لريِّ النَّباتَاتِ باسْتخْدامِ أقلِّ كميَّةٍ منَ الْماءِ، لقدْ أدْركَتْ نورُ أنَّ الْمعْرفَةَ هِيَ الْقوَّةُ الْحقيقيَّةُ الَّتي يمْكنُ أنْ تحْييَ الْأرْضَ».

اسْمًا علامَتُهُ التَّنْوينُ	....	فعْلًا مضارعًا	....
مَعْنَى (فَهمتْ)	....	مُضادَّ (اسْتمرَّتْ)	....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (X):** شعرتْ نورُ بالْيأْسِ مثْلَ باقِي الْفلَّاحينَ بسببِ الْجفَافِ. ( )

(ج) **أكْملْ:** (١) كانَ الْتحاقُ نورَ بجمْعيَّةِ .... هوَ شرَارَةَ التَّغْييرِ.

(٢) اسْتطاعتْ نورُ أنْ تتعلَّمَ .... لريِّ النَّباتَاتِ باسْتخْدامِ أقلِّ كميَّةٍ منَ الْماءِ.

(د) **أَجبْ:** ما الَّذِي أدْركتْهُ نورُ عنِ الْمعْرفةِ؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصّ الشِّعْريّ الْمتحرِّرُ) أ) اقْرَأِ الْأبْياتَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْها ما يَلي:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِين وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِين
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِين وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِين
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَم

مَعْنَى (نضحِّي) .... مضادَّ (نكْرهُ) ....

(ب) **اخْتَر:** «نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِين» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ج) **أَجِبْ:** ضعْ خطًّا تحْتَ الْبيْتِ الدَّالِّ على معْنى: جميعُ أبْناءِ مصْرَ مسْتعدُّونَ للتَّضْحيَةِ منْ أجْلِها.

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«الْبحارُ والْمحيطَاتُ عوالِمُ مليئةٌ بالْأسْرارِ والْجمالِ، تسْبحُ فِيها أسْماكٌ بألْوانٍ زاهيةٍ، يقومُ الْغطَّاسونَ والْمسْتكْشفونَ بزياراتٍ دائمةٍ إلَى هذِه الْأعْماقِ ليكْشفُوا عنْ عجائِبِها ويصوِّرُوا روائِعَها».

اسْمًا، واذْكرْ علامتَهُ .... فعْلًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....

حرْفَ جرٍّ .... حرْفَ عطْفٍ ....

(ب) **أكْمِلْ:** كلمةُ (الْمحيطَاتِ) نوْعُ الْجمْعِ هنا: ....

(ج) **صحِّحِ الْخطَأَ:** كلمةُ (الْغطَّاسونَ) جمْعُ تكْسيرٍ. ◄ ....

(د) **حوِّلْ منَ الْمثنَّى إلَى الْمفْردِ:** «يَقومُ الْغطَّاسانِ بزيارتَيْنِ دائمتَيْنِ إلَى هذِه الْأعْماقِ».

◄ ....

سادسًا (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

من أسباب النجاح عدم تكرار الخطأ.

من أسباب النجاح عدم تكرار الخطأ.

....

سابعًا (الْإمْلَاءُ) اكْتبْ ما يمْلى علَيْكَ: (قطْعةُ الإمْلاءِ ص: ٢٠١)

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.


الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ
أَخْلَاقِي.. حَيَاتِي

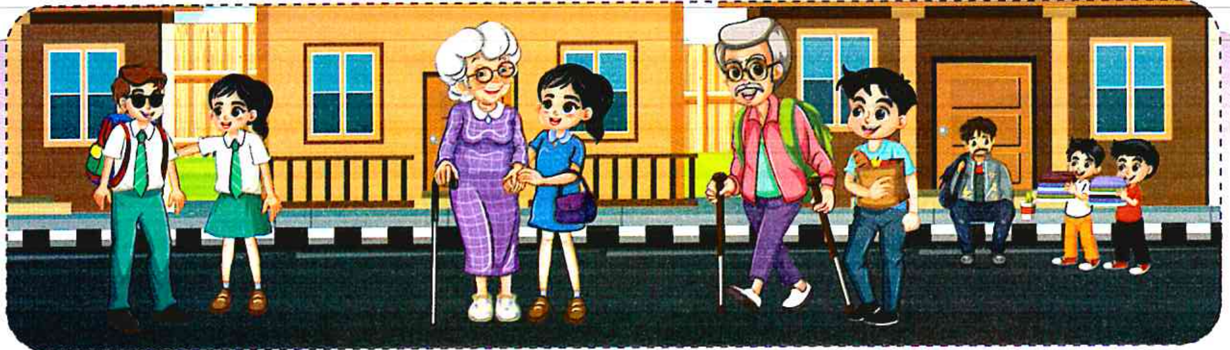
نَصُّ اسْتِمَاعٍ

قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا



هَلْ لِلْأَخْلَاقِ قُوَّةٌ؟ لَا تَتَعَجَّبْ مِنْ سُؤَالِي؛ فَالْأَخْلَاقُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَهِيَ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ، وَتَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مَحْبُوبًا مِمَّنْ حَوْلَهُ، فَعِنْدَمَا نَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي مُعَامَلَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ؛ فَإِنَّنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَنُشْعِرُ مَنْ حَوْلَنَا بِالسَّعَادَةِ أَيْضًا. تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعَامَلْتَ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ بِلُطْفٍ وَطِيبَةٍ، كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ بِالطَّبْعِ سَيَكُونُ سَعِيدًا، وَرُبَّمَا يَشْعُرُ بِالْحُبِّ تِجَاهَكَ؛ فَالْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

؟ * هلْ للْأخْلاقِ قوّةٌ؟ * كيْفَ تساهمُ الْأخْلاقُ في جعْلِ الْإنْسانِ محْبوبًا؟



فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ أَقْوِيَاءَ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ؛ فَالْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ نُرَدِّدُهَا، بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ نُظْهِرُهَا فِي تَعَامُلَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، إِنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَا يَعْكِسُ قِيَمَنَا الْحَقِيقِيَّةَ، وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي عَلَاقَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ. تَخَيَّلْ مَعِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْأَخْلَاقِ، كَيْفَ سَيَكُونُ؟ بِالطَّبْعِ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا قَوِيًّا وَمُتَعَاوِنًا، يَعُمُّهُ السَّلَامُ وَالِاحْتِرَامُ. لِذَلِكَ، يَا أَصْدِقَائِي، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَصْدَرُ قُوَّتِنَا. كُونُوا أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ، تَكُونُوا أَقْوِيَاءَ فِي حَيَاتِكُمْ!

؟ * ماذَا يجبُ أنْ نفعلَ إذَا أردْنا أنْ نكونَ أقْوياءَ؟ * هلِ الْأخْلاقُ مجرَّدُ كلماتٍ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَتَعَجَّبُ	تَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ
تَتَحَلَّى	تَتَّصِفُ
لُطْفٌ	رِفْقٌ/ لِينٌ
قِيَمٌ	مَبَادِئُ
يَعُمُّ	يَنْتَشِرُ
تُحَقِّقُ	تَصِلُ إِلَى
الْحَمِيدَةُ	الْحَسَنَةُ
أَرَدْنَا	رَغِبْنَا
تَبْنِي	الْمُرَادُ: تُقَوِّي
السَّلَامُ	الْأَمَانُ
السَّعَادَةُ	السُّرُورُ
تَخَيَّلْ	تَصَوَّرْ
نُرَدِّدُ	نُكَرِّرُ
عَلَاقَاتٌ	رَوَابِطُ/ صِلَاتٌ
مَصْدَرٌ	أَصْلٌ/ مَنْبَعٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قُوَّةٌ	ضَعْفٌ
طِيبَةٌ	قَسْوَةٌ
الْحَقِيقِيَّةُ	الْمُزَيَّفَةُ
السَّلَامُ	الْحَرْبُ
النَّجَاحُ	الْفَشَلُ
الْحُبُّ	الْكُرْهُ
تَبْنِي	تُضْعِفُ
دَائِمًا	أَحْيَانًا
الْحَمِيدَةُ	الْقَبِيحَةُ
أَقْوِيَاءُ	ضُعَفَاءُ
مَلِيءٌ	فَارِغٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

قُوَّةٌ	قُوًى
النَّجَاحُ	النَّجَاحَاتُ
سَعِيدٌ	سُعَدَاءُ
سُؤَالٌ	أَسْئِلَةٌ
الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ
مُجْتَمَعٌ	مُجْتَمَعَاتٌ
حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ
مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْأَخْلَاقُ	الْخُلُقُ
أَقْوِيَاءُ	قَوِيٌّ
أَفْعَالٌ	فِعْلٌ
عَلَاقَاتٌ	عَلَاقَةٌ
مُعَامَلَاتٌ	مُعَامَلَةٌ
أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ
تَعَامُلَاتٌ	تَعَامُلٌ
أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ
الْآخَرِينَ	الْآخَرُ
كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ
قِيَمٌ	قِيمَةٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **هلْ للْأخْلاقِ قوَّةٌ؟** نَعمْ، للْأخْلاقِ تـأْثيرٌ كبيرٌ فِي حياتِـنا.

(٢) **ما الَّذِي تـحقِّقُهُ الْأخْلاقُ فِي حياتِـنا؟** تـحقِّقُ السَّعادةَ و النَّجاحَ.

(٣) **كيْفَ تـساهمُ الْأخْلاقُ فِي جعْلِ الْإنْسانِ محْبوبًا؟**

عنْدَما يـتحلَّى بالْأَخْلاقِ الْحميدَةِ فِي معاملاتِـه معَ الْآخَريـنَ يـصْبحُ محْبوبًا ممَّنْ حوْلَه.

(٤) **بمَاذَا نشْعرُ عنْدَما نتعاملُ بالْأخْلاقِ الْحميدةِ؟ ومَا أثرُ ها علَى مَنْ حوْلَنا؟**



نشْعرُ بالسَّعادةِ، ونُشْعِرُ مَنْ حوْلَنا بالسَّعادةِ أيْضًا.

(٥) **كيْفَ سيكونُ شعُورُ شخْصٍ تـعَاملْتَ معَهُ بلطْفٍ وطيبةٍ؟**

سيكونُ سعيدًا وربَّما يـشْعرُ بالْحبِّ تـجَاهَكَ.

(٦) **ما الَّذِي تـنْشرُهُ الْأخْلاقُ الطَّيِّبةُ بيْنَ النَّاسِ؟** تـنْشرُ الْمحبَّةَ بيْنَهمْ.

(٧) **ماذَا يجبُ أنْ نفْعلَ إذَا أردْنا أنْ نكونَ أقْوياءَ؟** أنْ نكونَ أصْحابَ أخْلاقٍ حميدةٍ.

(٨) **هلِ الْأخْلاقُ مجرَّدُ كلماتٍ؟**

لَا، الْأخْلاقُ ليْستْ مجرَّدَ كلماتٍ نردِّدُهَا، بلْ هِيَ أفْعالٌ نُظْهِرُها فِي تـعَامُلاتِـنا الْيوْميَّةِ.

(٩) **متَى سيكونُ الْمجْتمعُ مليئًا بالْأخْلاقِ؟**

سيكونُ الْمجْتمعُ مليئًا بالْأخْلاقِ عنْدَمَا يعمُّه السَّلامُ والِاحْـترامُ.

(١٠) **ما مصْدرُ قوَّتِـنا كمَا فهمْتَ منَ النَّصِّ؟** الْأخْلاقُ هِيَ مصْدرُ قوَّتِـنا.

(١١) 📖 **ما تـأْثيرُ الْأخْلاقِ في حياتِـنا؟**

الْأخْـلاقُ تـحقِّـقُ السَّـعادةَ والنَّجـاحَ، وتـجْعـلُ الْإنْـسـانَ محْبوبًـا، وتـنْشـرُ الْمحبَّـةَ، وتـعْكـسُ قيَمَنـا الْحقيقيَّـةَ، وتـبْنِي علاقاتِـنا مـعَ الْآخريـنَ.

(١٢) 📖 **كيْفَ يكونُ الْإنْسانُ قويًّا كمَا فهمْتَ منَ النَّصِّ؟**

عنْدَما يكونُ صاحبَ أخْلاقٍ حميدةٍ يُظْهِرُها فِي أفْعالِهِ الْيوْميَّةِ وليْسَ فقطْ فِي كلماتِـهِ.

(١٣) 📖 **ماذَا كانَ سيحْدثُ لوِ اخْـتفتِ الْأخْلاقُ منْ مجْتمعِنا؟**

سيصْبحُ الْمجْتمعُ ضعِيفًا ومتفكِّكًا وينْتشرُ فِيه الشَّقاءُ والْفشلُ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا»

١ أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرجْ منها ما يلي:

«هَلْ لِلْأَخْلَاقِ قُوَّةٌ؟ لَا تَتَعَجَّبْ مِنْ سُؤَالِي؛ فَالْأَخْلَاقُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَهِيَ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ، وَتَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مَحْبُوبًا مِمَّنْ حَوْلَهُ، فَعِنْدَمَا نَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي مُعَامَلَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ؛ فَإِنَّنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَنُشْعِرُ مَنْ حَوْلَنَا بِالسَّعَادَةِ أَيْضًا. تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعَامَلْتَ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ بِلُطْفٍ وَطِيبَةٍ، كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ بِالطَّبْعِ سَيَكُونُ سَعِيدًا، وَرُبَّمَا يَشْعُرُ بِالْحُبِّ تِجَاهَكَ؛ فَالْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ».

كلمةً بها مدَّانِ متشابهانِ	....	فعلًا، وَاذكرْ نوْعَهُ	....
كلمةً بها همْزةُ مدٍّ	....	حرفًا، وَاذكرْ نوْعَهُ	....
أُسْلوبَ اسْتفهَامٍ	....	أداةَ اسْتفهَامٍ	....
لامًا قمريَّةً	....	لامًا شمْسيَّةً	....
اسْمًا موْصولًا	....	كلمةً جذْرُها (نَجَحَ)	....

(ب) **أذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (الْحَمِيدَةِ) .... (٢) مُضَادَّ (قُوَّةٍ) ....

(٣) جَمْعَ (شَخْصٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْأَخْلَاقِ) ....

(ج) **حَلِّلْ:** (١) الْأَخْلَاقُ ..../........../........../.......... (٢) الْحُبُّ ..../........../..........

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) للْأخْلَاقِ تأثيرٌ ضعِيفٌ في حياتِنا. (   ) (٢) الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

(هـ) **تخيَّرْ:** الْأَخْلَاقُ هيَ الَّتِي تحقِّقُ .... (الْفشلَ - الشَّقاءَ - السَّعادةَ والنَّجاحَ - الْكراهيةَ)

(و) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ (الْكَلِمَاتُ الْمُتَرَابِطَةُ):**



(ز) **أَجِبْ:** كيْفَ سيكونُ شعُورُ شخْصٍ تعاملْتَ معَهُ بلطْفٍ وطيبةٍ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضعْ علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (X) أمامَ كلِّ جُملةٍ منَ الْجملِ الْآتيةِ:

(أ) السَّعادةُ والنَّجاحُ لَا يتحقَّقانِ إلَّا بالْأخْلاقِ. ( )

(ب) الْأخْلاقُ مجرَّدُ أقْوالٍ نردِّدُهَا ولا تحْتاجُ إلَى أفْعالٍ. ( )

(ج) عنْدَما نتعاملُ بلطْفٍ معَ الْآخَرينَ فإنَّهمْ يَشْعرُونَ بالْكُرْهِ تِجاهَنا. ( )

(د) الْأخْلاقُ تعْكسُ قيَمَنا الْحقيقيَّةَ وهِيَ مصْدرُ قوَّتِنا. ( )

(هـ) الْمجْتمعُ الْخالي منَ الْأخْلاقِ يكونُ مجْتمعًا قويًّا ومتعاونًا. ( )

٣ اخْترِ الْإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) الْأخْلاقُ الطَّيِّبةُ تنْشرُ بيْنَ النَّاسِ .... (الْعداوةَ - الْمحبَّةَ - الْيأْسَ - الْكرَاهيَةَ)

(ب) عنْدَما نتحلَّى بالْأخْلاقِ فإنَّنا نشْعرُ بـ.................. (الْحزْنِ - الْغضبِ - السَّعادةِ - الْخوْفِ)

(ج) إذَا أردْنا أنْ نكونَ أقْوياءَ يجبُ أنْ نكونَ أصْحابَ .... (مالٍ - سلْطةٍ - قوَّةٍ - أخْلاقٍ حميدةٍ)

(د) الْأخْلاقُ هِيَ مصْدرُ .... (قوَّتِنا - شقائِنا - ضعْفِنا - فشلِنا)

٤ اخْترِ الْمعْنَى الْمناسبَ للْكلمةِ الْملوَّنةِ ممَّا يلي:

الْمبَادِئِ	يُقَوِّي	أصْلُ	نَتَّصِفُ	السُّرُورُ

(أ) يجبُ أنْ نتحلَّى بالصَّبْرِ عنْدَ الشَّدائِدِ. (..................)

(ب) السَّعادَةُ الْحقيقيَّةُ تكْمنُ فِي الْعطاءِ ومساعدةِ الْآخرِينَ. (..................)

(ج) الْعلْمُ هوَ مصْدرُ كلِّ تقدُّمٍ وتطوُّرٍ فِي حياةِ الْبشرِ. (..................)

(د) الاحْترامُ الْمتبَادَلُ يبْنِي علاقَاتٍ طيِّبةً بيْنَ الْبشرِ. (..................)

(هـ) إنَّ التَّمسُّكَ بالْقيمِ الْأخْلاقيَّةِ هوَ أساسُ بناءِ الْمجْتمعَاتِ الْقويَّةِ. (..................)

٥ استَمِعْ إلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الْفِكَرِ الْوارِدةِ فِيهِ:

(أ) الْأخْلاقُ تُحقِّقُ السَّعادةَ والنَّجاحَ. ( )

(ب) الْأمانةُ مِنَ الْأخْلاقِ الَّتي يجِبُ أنْ نتحلَّى بهَا. ( )

(ج) الْأخْلاقُ الطَّيِّبةُ تنْشُرُ الْمحبَّةَ بيْنَ النَّاسِ. ( )

(د) الْأخْلاقُ هي مصْدَرُ قوَّتِنا. ( )



نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يختار المعنى الصحيح للكلمات الملونة.

نشاط (٥) يضع علامة (✓) أمام الفكر الواردة في النص.

٦ أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ أَقْوِيَاءَ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ؛ فَالْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ نُرَدِّدُهَا، بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ نُظْهِرُهَا فِي تَعَامُلَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، إِنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَا يَعْكِسُ قِيَمَنَا الْحَقِيقِيَّةَ، وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي عَلَاقَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ. تَخَيَّلْ مَعِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْأَخْلَاقِ، كَيْفَ سَيَكُونُ؟ بِالطَّبْعِ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا قَوِيًّا وَمُتَعَاوِنًا، يَعُمُّهُ السَّلَامُ وَالِاحْتِرَامُ. لِذَلِكَ، يَا أَصْدِقَائِي، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَصْدَرُ قُوَّتِنَا. كُونُوا أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ، تَكُونُوا أَقْوِيَاءَ فِي حَيَاتِكُمْ!».

اسْمًا، واذْكرْ علامتهُ	....	تنْوينًا، واذْكُرْ نَوعَهُ	....
أسْلوبَ نداءٍ	....	مدًّا، واذْكرْ نوعَهُ	....
مُرادفَ (مبادئ)	....	مضادَّ (الْمزيَّفةِ)	....
مفْردَ (مصادرَ)	....	جمْعَ (قويٍّ)	....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** الْأَخْلَاقُ هِيَ مَا يَعْكِسُ قِيَمَنَا الْحَقِيقِيَّةَ. (   )

(ج) **أكْمِلْ:** الْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ نُرَدِّدُهَا، بَلْ هِيَ ....

(د) **اخْترْ:** إذا كانَ الْمجْتمعُ مليئًا بالْأخْلاقِ فإنَّهُ يكونُ .... (قويًّا - ضعيفًا - كسولًا - متأخِّرًا)

(هـ) **أكْمِلْ خريطةَ الْكلِمَةِ:**



(و) **أجبْ:** ماذَا يجبُ أنْ نفعلَ إذَا أردْنا أنْ نكونَ أقْوياءَ؟ ◄ ....

٧ ماذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

(أ) إذَا وجدْتَ زميلًا لكَ فِي الْمدْرسةِ يجدُ صعوبةً فِي فَهْمِ درْسٍ مَا. ◄ ....

(ب) إذَا رأيْتَ رجلًا كبيرًا فِي السِّنِّ يحْملُ شيْئًا ثقيلًا ويكادُ يسْقطُ. ◄ ....

(ج) لوِ اكْتشفْتَ أنَّ صديقَكَ قامَ بخطأٍ غيْرِ مقْصودٍ لكنَّهُ يخْشى الِاعْترافَ بهِ. ◄ ....

(د) لوْ رأيْتَ شخْصًا يقومُ بإلْقاءِ الْقُمامةِ فِي غيْرِ مكانِها الْمُناسبِ. ◄ ....

(هـ) إذَا رأيْتَ زمِيلًا لكَ ليْسَ معَهُ وجْبةُ إفْطارٍ. ◄ ....

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٧) يكتب تصرفه في المواقف التي أمامه.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا»

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠١)

(أ) **تَخَيَّرْ:** مَعْنَى (الْحميدَةِ) .... (الْقبيحةُ - الْبارعةُ - الْحسنةُ - المفيدةُ)

(ب) **أَكْمِلْ:** الْأخْلاقُ الْحميدةُ هِيَ ....

(ج) **أَجِبْ:** ما معْنى الرَّحْمةِ؟ ◄ ....

٢ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠١)

(١) تـردَّدَ الْعمُّ حافظٌ في الْبحْثِ عنْ صاحبِ الْمحْفظةِ. (   )

(٢) صاحبُ الْمحْفظةِ كانَ رجلًا غنيًّا. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** قالَ صاحبُ الْمحْفظةِ للعمِّ حافظٍ: لكَ .... منِ اسْمكَ، إنَّك حقًّا .... للْأمانةِ.

(ج) **أَجِبْ:** ماذَا عرضَ صاحبُ الْمحْفظةِ علَى الْعمِّ حافظٍ؟ ◄ ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠٢)

(أ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** الْجدُّ سعيدٌ يـتميَّزُ بابْـتسامتِهِ الدَّائمةِ. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** يظْهرُ الْجدُّ سعيدٌ دائمًا فِي أحْسنِ صُورةٍ منْ خلالِ ....

(ج) **أجب:** ما تـأْثيرُ الجدِّ سعيدٍ علَى الْمدينةِ؟ ◄ ....

٤ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠٢)

(١) معْنَى (لطْفٍ) .... (شدَّةٌ - لينٌ - قسْوةٌ - غليظٌ)

(٢) مضادُّ (الْجلوسِ) .... (الْقعودُ - الْجرْيُ - الِانْـتظارُ - الْقيامُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** تـعلَّمَ خالدٌ منْ أَبِيهِ احْـترامَ الْكبيرِ ومُساعدةَ الْآخرِينَ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** طلبَ الْجدُّ منْ خالدٍ ....

(د) **أَجِبْ:** معَ مَنْ يعِيشُ خالدٌ؟ ◄ ....

نشاط (١ : ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتبارُ التَّأْسيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا»

١ (الِاسْتماعُ الْمتحرِّزُ) اسْتمِعْ إلى الْفِقْرةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠٢)

(أ) **تَخيَّرْ:** (١) مَعْنَى (الْقيمِ) .... (الْعاداتُ - الْهواياتُ - الْمبادِئُ - النَّشاطاتُ)

(٢) مضادُّ (تبْني) .... (ترْفَعُ - تُضْعِفُ - تعْلُو - تُسْقِطُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X):** بالْأَخْلاقِ تفْقدُ الْعلاقاتُ الْإِنْسانيَّةُ قيمَتَها. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** .... هيَ مجْموعةٌ منَ الْقيمِ الَّتي تعْكِسُ سلوكَ الْإِنْسانِ.

(د) **أَجِبْ:** مَاذَا يفْعلُ الْإِنْسانُ الْخلُوقُ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) أَجبْ بِما هُو مَطْلوبٌ بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) كلمةُ (الْمكْتَبة) علامَتُها .... وَ................ (حدِّدْ علامةَ الِاسْمِ)

(ب) .... الْأَخْلاقُ صاحِبَها. (فعْلٌ مُضارِعٌ)

(ج) .... ضَخْمٌ. (مفْردٌ)

(د) .... مُتَعَاونَانِ. (مثنًّى)

(هـ) .... متفوِّقاتٌ. (جمْعٌ مناسبٌ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

الخلق الحسن له تأثير باقٍ في حياتنا.

....

الخلق الحسن له تأثير باقٍ في حياتنا.

....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلَائيَّةُ) اخْترِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) أَعْطيْتُ الْجائِزةَ ....الْمجْتهِدِ. (للطَّالبِ - لا لطَّالبِ)

(ب) ذهبْتُ إِلَى الْمدْرسةِ .... الْجديدةِ. (بلْملابسِ - بالْملابسِ)

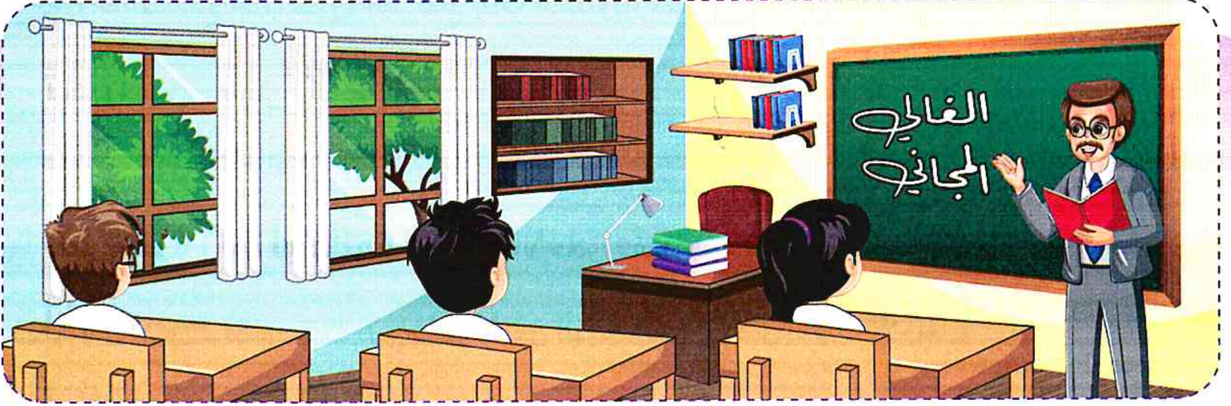
(ج) ظهرَ أخي في الْمسابقةِ .... اللَّامعِ. (كالنَّجْمِ - كلنَّجْمِ)

(تحَدَّثْ بِطلَاقةٍ) تناقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي دوْرِ الْأَخْلاقِ وأثرِهَا فِي حياةِ النَّاسِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قِرَاءَةٌ

الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ



أَعْلَمُ أَنَّ عُنْوَانَ الدَّرْسِ غَرِيبٌ جِدًّا، وَلَكِنَّنَا بِالْفِعْلِ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ شَيْءٍ غَالٍ جِدًّا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ هُوَ مَجَّانِيٌّ. هَلِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ؟ لَنْ أَتْرُكَكُمْ فِي هَذِهِ الْحَيْرَةِ طَوِيلًا. سَأُسَاعِدُكُمْ قَلِيلًا لِكَيْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ، لَا تُفَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ كَبِيرَةٍ، إِنَّهَا تَصَرُّفَاتٌ يَوْمِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا تُكَلِّفُ الشَّخْصَ نُقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَلَكِنْ لَهَا نَتَائِجُ عَظِيمَةٌ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. إِنَّهُ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ.

؟ * هلْ تُكَلِّفُ تصرُّفَاتُ اللُّطْفِ والتَّعاطُفِ مالًا أوْ جهْدًا كبيرًا؟



هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا (لَطِيفًا) وَ(عَطُوفًا)؟ هَلْ تَعرِفُ كَيْفَ؟ إِذَا سَأَلْتَ زَمِيلَكَ أَوْ زَمِيلَتَكَ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إِذَا ابْتَسَمْتَ فِي وَجْهِ مَنْ حَوْلَكَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إِذَا وَضَعْتَ مَاءً فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشُّرْفَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

؟ * كيْفَ تكونُ لطيفًا وعطوفًا تجَاهَ الطُّيورِ؟



إذَا اسْتَقْبَلْتَ بِحُبٍّ وَابْتِسَامَةٍ زُمَلَاءَكَ الْأَصْغَرَ سِنًّا أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إذَا أَسْنَدْتَ الْبَابَ بِيَدِكَ حَتَّى يَدْخُلَ الشَّخْصُ التَّالِي، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إذَا أَزَلْتَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إذَا حَافَظْتَ عَلَى فَصْلِكَ نَظِيفًا حَتَّى لَا تُجْهِدَ عَامِلَ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

؟ * كيْفَ تُظْهرُ اللُّطْفَ تجَاهَ عاملِ النَّظافَةِ فِي المْدْرسةِ؟



إذَا حَافَظْتَ عَلَى مَكْتَبِكَ فِي فَصْلِكَ لِيَسْتَخْدِمَهُ زُمَلَاؤُكَ الْعَامَ الْقَادِمَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! هَلْ كَلَّفَكَ هَذَا شَيْئًا؟ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ مَجَّانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهَمِّهَا وَأَغْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرَانِ الْوُدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَةٌ. إنَّ اللُّطْفَ وَالتَّعَاطُفَ وَاللِّينَ أَخْلَاقٌ إذَا أُضِيفَتْ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ زَادَتْهُ جَمَالًا. كُنْ لَطِيفًا عَطُوفًا تَتَزَيَّنْ لَكَ الْحَيَاةُ، وَتُزَيِّنْ أَنْتَ حَيَاةَ مَنْ حَوْلَكَ.

؟ * ما نتيجةُ انْتِشارِ اللُّطفِ والتَّعاطفِ بيْنَ النَّاسِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غَرِيبٌ	غَيْرُ مَأْلُوفٍ	غَالٍ	ثَمِينٌ	مَجَّانِيٌّ	بِلَا مُقَابِلٍ
اسْتَطَعْتُمْ	قَدَرْتُمْ	الْحَيْرَةُ 📖	التَّرَدُّدُ	أُسَاعِدُ	أُعَاوِنُ
نُقُودٌ	مَالٌ	اللُّطْفُ 📖	الرِّفْقُ/ سُهُولَةُ التَّعَامُلِ	التَّعَاطُفُ 📖	التَّرَاحُمُ/ الْإِشْفَاقُ
اسْتَقْبَلْتُ	رَحَّبْتُ	أَزَلْتُ	أَبْعَدْتُ	الْأَذَى 📖	الضَّرَرُ
تُجْهِدُ 📖	تُتْعِبُ	يَنْشُرُ	يَعُمُّ	الْوُدُّ 📖	الْمَحَبَّةُ
تَتَزَيَّنُ	تَتَجَمَّلُ				

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
غَرِيبٌ	مَأْلُوفٌ	غَالٍ	رَخِيصٌ	مَجَّانِيٌّ	مَدْفُوعٌ/ بِمُقَابِلٍ
الْحَيْرَةُ	الْيَقِينُ	اللُّطْفُ 📖	الْجَفَاءُ	التَّعَاطُفُ 📖	الْقَسْوَةُ
أَزَلْتُ	وَضَعْتُ	الْأَذَى 📖	النَّفْعُ	تُجْهِدُ 📖	تُرِيحُ
الْوُدُّ 📖	الْكَرَاهِيَةُ	السَّعَادَةُ	الْحُزْنُ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
جَمَالٌ	قُبْحٌ	لَطِيفٌ	غَلِيظٌ	عَطُوفٌ	قَاسٍ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عُنْوَانٌ	عَنَاوِينُ	الدَّرْسُ	الدُّرُوسُ	شَيْءٌ	أَشْيَاءُ
الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ	الشَّخْصُ	الْأَشْخَاصُ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ
طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ	الشُّرْفَةُ	الشُّرُفَاتُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ
الْبَابُ	الْأَبْوَابُ	مَكْتَبٌ	مَكَاتِبُ	الْعَامُ	الْأَعْوَامُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
تَصَرُّفَاتٌ	تَصَرُّفٌ	نَتَائِجُ	نَتِيجَةٌ	الطُّيُورُ	الطَّائِرُ
الْآخَرِينَ	الْآخَرُ	أَفْعَالٌ	فِعْلٌ	أَخْلَاقٌ	خُلُقٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **ما الشَّيْءُ الْغالِي الْمجَّانِيُّ الَّذِي يتحدَّثُ عنهُ النَّصُّ؟** هُوَ اللُّطْفُ والتَّعاطُفُ معَ الْآخرينَ.

(٢) **هلْ تُكَلِّفُ تصرُّفَاتُ اللُّطْفِ والتَّعاطُفِ مالًا أوْ جهْدًا كبيرًا؟**

لا، إنَّها تصرُّفاتٌ يوْميَّةٌ بسيطةٌ لا تكلِّفُ الشَّخْصَ نقُودًا ولا مجْهودًا.



(٣) **ما نتائجُ اللُّطْفِ والتَّعاطُفِ علَى حياتِنا وحياةِ الْآخرينَ؟**

لهَا نتائجُ عظيمةٌ تؤثِّرُ فِي حياتِنا وحياةِ الْآخرينَ بشكْلٍ إيجابيٍّ.

(٤) **اذْكرْ مثالًا علَى اللُّطْفِ والتَّعاطُفِ تجاهَ زملائِك في الْمدْرسةِ.**

أسْألُ زمِيلي أوْ زميلَتِي: هلْ أنْتَ بخيْرٍ؟ أوْ هلْ أنْتِ بخيْرٍ؟، وأسْتقْبلُ بحبٍّ وابْتسامةٍ زملائِي الْأصْغرَ سنًّا أوَّلَ يوْمٍ لهمْ في الْمدْرسةِ.

(٥) **كيْفَ تُظْهرُ اللُّطْفَ والتَّعاطُفَ معَ مَنْ حوْلَك أوْ عنْدَ اسْتخْدامِ الْأبْوابِ؟**

أبْتسِمُ فِي وجْهِ مَنْ حوْلِي، وأُمْسِكُ الْبابَ بيدِي حتَّى يدْخلَ الشَّخْصُ التَّالي.

(٦) **كيْفَ تكونُ لطيفًا وعطوفًا تجَاهَ الطُّيورِ؟** أضعُ ماءً فِي طبقٍ صغِيرٍ للطُّيورِ علَى الشُّرْفةِ.

(٧) **ماذَا تفعلُ إذَا رأيْتَ شيْئًا مؤْذيًا فِي الطَّريقِ؟** أقُومُ بإزالةِ الْأذى عنِ الطَّريقِ.

(٨) **كيْفَ تُظْهرُ اللُّطْفَ تجَاهَ عاملِ النَّظافَةِ فِي الْمدْرسةِ؟**

أُحافِظُ علَى فصْلِي نظيفًا حتَّى لا أُجْهدَ عَاملَ النَّظافةِ بالْمدْرسةِ.

(٩) **ما التَّصرُّفُ اللَّطيفُ الَّذي تفعله للحفاظِ علَى الْمكاتِبِ في الْفصْلِ؟**

أُحافظُ علَى مكْتبِي فِي فصْلِي ليسْتخْدِمَهُ زُملائِي الْعامَ الْقادمَ.

(١٠) 🕮 **ما نتيجةُ انْتِشارِ اللُّطْفِ والتَّعاطُفِ بيْنَ النَّاسِ؟**

هيَ نشْرُ الْودِّ والسَّعادَةِ والرَّحْمةِ والْخيْرِ بيْنَ النَّاسِ.



(١١) **كيْفَ يمْكنُ للْإنْسانِ اللَّطيفِ الْعطُوفِ أنْ يؤثِّرَ فِي حياةِ مَنْ حوْلَهُ؟**

يزيِّنُ حياةَ مَنْ حوْلَهُ بأخْلاقِهِ وتصرُّفاتِهِ الطَّيِّبةِ.

(١٢) 🕮 **ما الْفِكْرَةُ الرَّئيسةُ الَّتي يدورُ حَوْلَها النَّصُّ؟**

هيَ أنَّ اللُّطْفَ والتَّعاطُفَ أشْياءُ غاليةٌ جدًّا لكنَّها مجَّانِيَّةٌ ولَها نتائجُ عظِيمَةٌ.

(١٣) 🕮 **ماذَا يحْدُثُ لوْ لمْ يتعامَلِ النَّاسُ بلُطْفٍ وتعَاطُفٍ؟**

لنْ تكونَ الْحياةُ جميلةً وسينْتشرُ الْحزْنُ والْخصامُ بدلًا منَ الْودِّ والسَّعادَةِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصّ الْقِراءَةِ «الْغَالِي الْمَجَّانِيّ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«سَأُسَاعِدُكُمْ قَلِيلًا لِكَيْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ، لَا تُفَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ كَبِيرةٍ، إِنَّهَا تَصَرُّفَاتٌ يَوْمِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا تُكَلِّفُ الشَّخْصَ نُقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَلَكِنْ لَهَا نَتَائِجُ عَظِيمَةٌ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. إِنَّهُ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا (لَطِيفًا) وَ(عَطُوفًا)؟ هَلْ تَعرِفُ كَيْفَ؟ إِذَا سَأَلْتَ زَمِيلَكَ أَوْ زَمِيلَتَكَ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إِذَا ابْتَسَمْتَ فِي وَجْهِ مَنْ حَوْلَكَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إِذَا وَضَعْتَ مَاءً فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشُّرْفَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!».

اسْمًا علامتُهُ التَّنْوينُ .... فعْلًا ماضيًا ....

اسْمَ إشارةٍ .... حرْفًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....

مرادفَ (الثَّمينِ) .... مضادَّ (الْقسْوةِ) ....

مفْردَ (أطْباقٍ) .... جمْعَ (الطَّائرِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) اللُّطْفُ والتَّعاطفُ يكلِّفانِ الْكثيرَ منَ الْمالِ. ( )

(٢) تصرُّفاتُ اللُّطْفِ والتَّعاطفِ لهَا نتائِجُ عظيمةٌ علَى حياتِنا. ( )

(ج) **تخيَّرْ:** الشَّيْءُ الغالِي المجَّانِيُّ هوَ .... (الْمالُ - اللُّطْفُ والتَّعاطفُ - الْألْعابُ - الْملابسُ)

(د) **أكْمِلْ:** إذَا وَضَعْتَ .... فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشُّرْفَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ.

(هـ) **أجِبْ:** اذْكرْ مثالًا علَى اللُّطفِ والتَّعاطفِ تجاهَ زملائِك في الْمدْرسةِ. ◄ ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) اللُّطْفُ والتَّعاطفُ يجْعَلانِ الْآخَرِينَ يَرَوْنَكَ ضعيفًا. ( )

(ب) يُمْكِنُنا أنْ نَكُونَ لُطَفاءَ بتصرُّفاتٍ بسيطةٍ. ( )

(ج) اللُّطْفُ والتَّعاطفُ يُكلِّفانِ النَّاسَ أَمْوالًا وجُهْدًا. ( )

(د) اللُّطْفُ والتَّعاطفُ يُسْهِمانِ في تحْسينِ حياتِنا الْيوْمِيَّةِ. ( )

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.

٣ اخْترِ الْإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) إذَا أضفْتَ اللُّطْفَ لأيِّ شيْءٍ فإنَّهُ .... (يقلِّلُ قيمتَهُ - يَزيدُهُ جمالًا - لا يؤثِّرُ عليْهِ - يجْعلُهُ عاديًّا)

(ب) اللُّطْفُ والتَّعاطفُ ينْشرانِ بيْنَ النَّاسِ .... (الْخصامَ - الْكراهيَةَ - الْخوْفَ - السَّعادةَ)

(ج) الْحفاظُ علَى نظافةِ مكْتبِكَ دليلٌ علَى .... (الْكسلِ - النِّسْيانِ - اللُّطْفِ والتَّعاطُفِ - اللَّامُبالَاةِ)

(د) إذَا كنْتَ لطيفًا فستصْبحُ حياتُكَ وحياةُ مَنْ حوْلَك .... (مِملَّةً - أجْملَ - صعْبَةً - مسْتحيلَةً)

٤ اخْترِ الْمعْنَى الْمناسبَ للْكلمةِ الْملوَّنةِ ممَّا يلِي:

الْمحبَّةُ - التَّرَدُّدِ - الضَّررَ - تـتْعِبْ - رِفْقٍ

(أ) شعرْتُ بالْحيْرةِ عنْدَمَا لمْ أعْرفْ أيْنَ أذْهبُ. (............)

(ب) تعاملتِ الْمعلِّمةُ معَ الطُّلَّابِ بلطفٍ وحنانٍ. (............)

(ج) ينْتشرُ الْوُدُّ بيْنَ الْأصْدقاءِ الْحقيقيِّينَ. (............)

(د) لا تُجْهِدْ نفْسَكَ بالْعملِ الْكثيرِ حتَّى لا تُصابَ بالْإرْهاقِ. (............)

(هـ) أزلْتُ الْأذَى عنِ الطَّريقِ ليصْبحَ آمِنًا للْمارَّةِ. (............)

٥ أَكْمِلْ بِكلِمةٍ مُناسِبةٍ مِمَّا يأْتِي: (التَّعاطُفَ - الْأذَى - تُجْهِدَ - الْوُدَّ - اللُّطْفُ)

«فِي حياتِنَا قدْ ننْسَى أحْيانًا أشْياءَ بسيطةً لكنَّهَا غاليةٌ، .... هوَ كلمَةٌ صغيرةٌ لكنَّهَا تحْملُ خيْرًا كثيرًا عنْدَمَا نُظْهرُ .... معَ أصْدقائِنا ومَنْ حوْلَنا فإنَّنا نبْني بيْنَهمْ .... الَّذي لا ينْتهِي، تذكَّرْ دائمًا ألَّا .... أحدًا أوْ تتسبَّبَ لهُ بمشْكلةٍ، بلْ سارعْ لإزالةِ كلِّ ما قدْ يسبِّبُ .... لأيِّ شخْصٍ؛ لأنَّ كلَّ عملٍ لطيفٍ نفْعلُهُ يُضِيءُ حياتَنَا».

٦ صِلِ الْموْقفَ بالتَّصرُّفِ الصَّحيحِ، (ماذَا تفْعلُ إذَا؟):

(أ) رأيْتَ زميلًا جديدًا يجْلسُ بمفْردِهِ فِي الْفسْحةِ. •

(ب) كنْتَ تدْخلُ منْ بابِ فصْلِكَ وخلْفَكَ شخْصٌ آخرُ. •

(ج) وجدْتَ قشْرةَ موْزٍ علَى أرْضيَّةِ الْفصْلِ. •

(د) كنْتَ تسْتخْدمُ مقْعدًا دراسيًّا وستتْرُكُهُ نهايَةَ الْعامِ. •

(هـ) سمعْتَ صديقَكَ يتحدَّثُ عنْ مشْكلةٍ تزْعجُهُ. •

• أُحافظُ عليْهِ نظيفًا ليُسْتخْدَمَ بعْدَ ذلكَ.

• أُزيلُها بسرْعةٍ حتَّى لا يتأذَّى أحدٌ.

• أسْتمعُ لَهُ بانْتباهٍ واهْتمامٍ وتعاطفٍ.

• أبْتسمُ لَهُ وأدْعوهُ للَّعِبِ معِي.

• أُمْسكُ الْبابَ بيدِي حتَّى يدْخلَ بسهولةٍ.

نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة. نشاط (٥) يكمل بالمناسب.
نشاط (٦) يصل بين الموقف والتصرف الصحيح.

٧ أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرجْ منها ما يلي:

«إذَا أَزَلْتَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إذَا حَافَظْتَ عَلَى فَصْلِكَ نَظِيفًا حَتَّى لَا تُجْهِدَ عَامِلَ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إذَا حَافَظْتَ عَلَى مَكْتَبِكَ فِي فَصْلِكَ لِيَسْتَخْدِمَهُ زُمَلَاؤُكَ الْعَامَ الْقَادِمَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! هَلْ كَلَّفَكَ هَذَا شَيْئًا؟ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ مَجَّانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهَمِّهَا وَأَغْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرَانِ الْوُدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَةٌ. إنَّ اللُّطْفَ وَالتَّعَاطُفَ وَاللِّينَ أَخْلَاقٌ إذَا أُضِيفَتْ إلَى أَيِّ شَيْءٍ زَادَتْهُ جَمَالًا. كُنْ لَطِيفًا عَطُوفًا تَتَزَيَّنُ لَكَ الْحَيَاةُ، وَتُزَيِّنُ أَنْتَ حَيَاةَ مَنْ حَوْلَكَ».

اسْمًا علامتُهُ (ال) والتَّاءُ الْمَرْبوطةُ .... كَلِمةً بها شدَّةٌ ....

كلمةً بِها لامٌ شمْسيَّةٌ .... كلمةً بِها ألفٌ ليِّنَةٌ ....

(ب) **اذْكرْ:** (١) مَعْنى (الْأَذَى) .... (٢) مضادَّ (تُجْهِدُ) ....

(٣) مفردَ (زُمَلَاءَ) .... (٤) جمْعَ (الْمَدْرَسَةِ) ....

(ج) **حَلِّلْ:** (١) السَّعَادَةُ ....../....../....../....../...... (٢) التَّعَاطُفُ ....../....../....../....../....../......

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) إذا أَزَلْتَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، فَهَذَا ليْس لُطْفًا وَتَعَاطُفًا. ( )

(٢) الْمحافظةُ علَى نظافَةِ الْفصْلِ دليلٌ علَى اللُّطْفِ والتَّعاطُفِ معَ عاملِ النَّظافةِ. ( )

(هـ) **أَكْمِلْ:** اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ .... بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهَمِّهَا وَأَغْلَاهَا.

(و) **أَجِبْ:** ما نتيجةُ انْتِشارِ اللُّطْفِ والتَّعاطُفِ بيْنَ النَّاسِ؟ ◄ ....

٨ أَكْمِلِ الشَّكلَ التَّالِيَ؛ لتخْبِرَ زُملاءَكَ كيْفَ تكُونُ لطيفًا عطوفًا:

كيْفَ تكُونُ لطيفًا وعَطوفًا؟

في الْبَيْتِ:
....
....

في الْمَدْرَسَةِ:
....
....

في الشَّارِعِ:
....
....
....
....
....

نشاط (٧) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.
نشاط (٨) يكمل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرةُ عَلَى نصِّ الْقِراءَةِ «الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ»

١ اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذاتَ يوْمٍ، وجدَ يوسفُ قطَّةً في الشَّارعِ، يبْدُو عليْها الْخوْفُ والْجوعُ، قرَّرَ يوسفُ أنْ يأْخذَها إلَى بيْتِه ويرْحمَها، اعْتنَى بهَا يوسفُ وقدَّمَ لهَا الطَّعامَ والشَّرابَ، سألتْهُ أمُّهُ: لمَ فعلْتَ ذلِكَ يا يوسُفُ؟، ردَّ عليْهَا قائلًا: هَذَا ما تعلَّمْتُه منْ درْسِ اللُّطْفِ والتَّعاطفِ بالْمدْرسةِ يا أمِّي، الْقطَّةُ كانتْ ستموتُ بدونِ مساعدتِي لهَا، فرِحتِ الْأمُّ كثيرًا منْ فعْلِ يوسفَ وشجَّعتْه علَى هذِهِ الْأفْعالِ الطَّيِّبةِ».

(أ) **اذْكرْ:** (١) مَعْنى (اللُّطْفِ) .... (٢) مضادَّ (فرِحتْ) ....

(٣) مفْردَ (الْأفْعالِ) .... (٤) جمْعَ (الشَّارعِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (✗):** وجدَ يوسفُ كلْبًا في الشَّارعِ يبْدُو عليْهِ الْخوْفُ والْجوعُ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** الْقطَّةُ كانتْ ستموتُ بدونِ مساعدةِ ....

(د) **أجِبْ:** ماذا تعلَّمَ يوسفُ منْ درْسِ اللُّطْفِ والتَّعاطفِ؟ ◄ ....

٢ اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«في أثْناءِ التَّمْرينِ الرِّياضيِّ، سمِعَ ماجدٌ خبرَ وفاةِ والدِ صديقِهِ سعْدٍ، فذهبَ إليْهِ وتحدَّثَ معَهُ وحاولَ أنْ يطمْئنَهُ، فِي هذَا الْوقْتِ كانَ يشْعرُ سعْدٌ بالْحزْنِ والْوَحْدةِ ولكنْ بعْدَ حديثِ ماجدٍ معَهُ اطْمأنَّ قليلًا، اسْتمرَّ ماجدٌ في زيارَتِه والِاطْمئْنانِ عليْهِ، قالَ لهُ سعْدٌ: فعْلُكَ هذَا غالٍ جدًّا يا ماجدُ فِي هَذَا الْوقْتِ الصَّعْبِ، أنْتَ صديقٌ حقيقيٌّ، فقالَ لهُ ماجدٌ: سأكونُ بجانِبِكَ في كلِّ الْأوْقاتِ».

(أ) **تخيَّرْ:** (١) معْنى (غالٍ) .... (رخيصٌ - مرْتفعٌ - ثمينٌ - منْتشرٌ)

(٢) مضادُّ (الْحزْنِ) .... (الْغضبُ - الْفرَحُ - النَّشاطُ - الْكسلُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ (✗):** سمِعَ ماجدٌ خبرَ وفاةِ والدِ صديقِهِ فِي أثْناءِ التَّمْرينِ الرِّياضِيِّ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** كلمةُ (الْأوْقاتِ) اسْمُ علامَتُهُ .... وهوَ جمْعُ ....

(د) **أجِبْ:** هلْ فرِحَ سعْدٌ منْ فعْلِ صديقِهِ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأ الْفِقْرَة، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي:

«مرِضتْ هناءُ وذهبتْ إلَى الْمستشفَى، سمعتْ صديقتُها مرْيمُ بخبرِ مرضِهَا، ذهبتْ مرْيمُ لزيارتِها وقدَّمتْ لهَا الْمساعدةَ، فرحتْ هناءُ وزَالَ تعبُها بزيارةِ صديقتِهَا لهَا، فِي الْيوْمِ التَّالي، تحسَّنتْ هناءُ ورجعتْ إلَى بيْتِها وتكلَّمتْ معَ صديقتِها علَى لطْفِها وعطْفِها، فمرْيمُ كانتْ ذاتَ أخْلاقٍ عَاليةٍ قدَّمتْ أشياءَ غاليةً بلَا مقابلٍ».

مُرادفَ (مجَّانيٍّ) .... مضادَّ (جفائها) ....

مفْردَ (الْأيَّامِ) .... جمْعَ (شيْءٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗):** لمْ تتحسَّنْ هناءُ وبقيتْ في الْمُستشْفى. (   )

(ج) **أكْمِلْ:** كلمةُ (الْمساعدةِ) اسمٌ علامتهُ .... وَ.................... بها لامٌ .... وتَاءٌ ....

(د) **أجِبْ:** هلْ أخلاقُ مرْيمَ كانتْ حسنةً؟ ولماذا؟ ◄ ....

٤ اقرأ الْفقْرَة، ثُمَّ أجِبْ:

«كانَ ياسين يتساءَلُ كيْفَ يُمْكِنُ أنْ يصْنَعَ فَرْقًا فِي حياةِ الْآخرينَ، وذاتَ يوْمٍ لاحَظَ أنَّ زميلَهُ الْجَديدَ في الْمَدْرسَةِ يجْلِسُ وَحيدًا، فابْتسَمَ لهُ، وذهَبَ ليجلِسَ بِجانبِه، وسأَلَه: هلْ يُمْكِنُنا أنْ نتحدَّثَ معًا؟ تفاجأَ ياسين منَ السَّعادَةِ الَّتي رَآها علَى وجْهِ زميلِه، وكيْفَ أنَّ ابْتِسامةً بسيطةً وكلماتٍ لطيفةً اسْتطاعَتْ أنْ تُغيِّرَ يَوْمَهُ بالْكامِلِ، فأدْرَكَ أنَّ اللُّطْفَ والتَّعاطُفَ هما أغْلى هَديَّةٍ يُمْكِنُ أنْ يُقدِّمَها للْآخرينَ».

(أ) **ابْحثْ عنْ:** (١) مَعْنى (التَّعاطُفِ) .... (٢) مُضَادِّ (الجَديدِ) ....

(٣) جمْعِ (وجْهٍ) .... (٤) مفْردِ (كلِماتٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) ياسين يعْمَلُ منْ أَجْلِ إسْعادِ الْآخرينَ. (   )

(٢) وجَدَ ياسين أنَّ إسْعادَ النَّاسِ يتطلَّبُ مالًا كثيرًا. (   )

(٣) رفَضَ الزَّميلُ الْجديدُ التَّحدُّثَ إلَى ياسين. (   )

(ج) **أجِبْ:** ماذا تعْني مقولةُ: «أنَّهُما لا يُكلِّفانِ شيْئًا»؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِراءَةِ «الْغَالِي الْمَجَّانِي»

١ (الْقِراءةُ الْمتحرِّرَةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«اللُّطْفُ والتَّعاطُفُ صفتانِ جميلتانِ تجْعلانِ الْحياةَ أكْثرَ جمالًا وراحةً، عنْدَما نتعاملُ بلطْفٍ معَ الْآخرينَ، ونُظْهِرُ لهمْ الِاهْتمامَ فإنَّنا نكْسبُ ودَّهمْ، اللُّطْفُ والتَّعاطفُ يكونَانِ فِي أبْسطِ الْأشْياءِ، مثْلَ: ابْتسامةٍ حانيةٍ، أوْ كلمةٍ طيِّبةٍ، أوْ الِاسْتماعِ الْجيِّدِ، أوْ الِاهْتمامِ بمشْكلاتِ الْآخرينَ، فهما صفتَانِ أساسيَّتانِ فِي تكْوينِ مجْتمعٍ متعاطِفٍ».

معْنى (الرِّفْقِ) .... مضادُّ (قبْحٍ) ....

مفْردَ (ابْتساماتٍ) .... جمْعَ (الْآخرِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗):** اللُّطْفُ والتَّعاطفُ يكونَانِ فِي أبْسطِ الْأشْياءِ. (   )

(ج) **تَخيَّرْ:** كلمةُ (صفتانِ) .... (مفْردٌ - مثنًّى - جمْعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمْعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)

(د) **أكْمِلْ:** اللُّطْفُ والتَّعاطفُ يكونَانِ فِي أبْسطِ الْأشْياءِ، مثْلَ ....

(هـ) **أجِبْ:** ما الصِّفتانِ الْأساسيَّتانِ في تكْوينِ مجْتمعٍ متعاطفٍ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) اخْترِ الْإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) الفتاةُ (متعاونٌ - متعاونونَ - متعاونةٌ)

(ب) (الْفراشةُ - الْفراشتانِ - الْفراشاتُ) جميلتانِ.

(ج) (الْمخترعونَ - الْمخترعاتُ - الْمخترعُ) مبْدعونَ.

(د) (الْأُمُّ - الْأُمَّهَاتُ - الْأُمَّانِ) فاضِلَاتٌ.

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

ما أجمل اللطف والتعاطف بين الناس!

....

ما أجمل اللطف والتعاطف بين الناس!

....

٤ (الْقواعِدُ الْإمْلائيَّةُ) صوِّبِ الْخطأَ:

(أ) الْعلْمُ كلْبحْرٍ لا ساحلَ لهُ. (   )

(ب) أذْهبُ بلدرَّاجةِ إلَى الْمدْرسةِ. (   )

(اقْرأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (الْغَالِي الْمَجَّانِي) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتَنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحدُّثُ (مَوْقِفٌ لَطِيفٌ)

تَحدَّثْ أَمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضُوعِ التَّالِي:

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ) «الْمواقفُ الطَّيِّبةُ لا تـنْسى أبدًا وهيَ نموذجٌ لكلِّ مَنْ يـسْمعُها».

تحدثْ إلى زملائِك عنْ موْقفٍ لطيفٍ قمْتَ بِهِ معَ شخْصٍ كانَ في حاجةٍ إلى مساعدتِكَ مراعيًا الْإرْشاداتِ التَّالِيةِ:

(١) ابْـدَأ بمُقدِّمـةٍ مُشـوِّقةٍ، مِثْـلَ: (هـلْ تعْرِفُـونَ الشُّـعورَ بـ ...؟ / السَّـعادَةُ تأْتـي مـنْ أشْـياءَ صغيـرةٍ، مِثْـلَ...).
(٢) رتِّـبْ أحْداثَ الْموْقِفِ. (٣) اسْـتخْدِمِ الْكلِماتِ الَّتي تُوضِّحُ مَشاعِرَكَ، وتـصِفُ مشاعِرَ الْآخَرِينَ، مِثْلَ: (جدًّا / أطيرُ منَ السَّـعادَةِ / ظهَرَت عليْهِ مشاعِرُ...). (٤) اسْـتخْدِمْ تـعْبيراتِ الْوَجْهِ وتنْغيماتِ الصَّوْتِ الْمُناسِبةَ معَ كُلِّ وصْفٍ أوْ موْقِفٍ.

هـلْ تعْرِفـونَ الشُّـعورَ الرَّائـعَ عنْدَمـا تُـساعدونَ شـخْصًا مـا وتـشْـعرونَ بسـعادةٍ كبيـرةٍ فـي قلوبكُـمْ؟ السَّـعادةُ تـأْتـي مـنْ أشْـياءَ صغيـرةٍ مثْـلَ: ابْتسـامةٍ فِـي وجْـهِ حزيـنٍ أو يـدٍ تمْتـدُّ لتقْديـمِ الْعـوْنِ، أنـا أتذكَّـرُ جيِّـدًا يوْمًـا مـنَ الْأيَّـامِ كنْـتُ فِـي طريقِـي إلَـى الْمدْرسـةِ وكنْـتُ متحمِّسًـا جـدًّا للْيـوْمِ الدِّراسـيِّ الْجديـدِ، فجْأةً رأيْـتُ سيِّدةً كبيـرةً في السِّنِّ تقـفُ أمامَ الطَّريـقِ وهـيَ تحْمـلُ حقيبـةً كبيـرةً جـدًّا وكانـتْ تبْـدُو عليْهَـا علامـاتُ التَّعـبِ والضِّيـقِ، كانـتْ تريـدُ عبـورَ الشَّـارعِ لكـنَّ السَّـيَّاراتِ كانـتْ تمـرُّ بسـرْعةٍ ولـمْ تسْـتطعِ الْعبـورَ بمفْردِهـا، نظـرْتُ إلَيْهـا وشـعرْتُ بالْأسـفِ تِجاهَهـا، تـذكَّـرْتُ جدَّتـي وكيْـفَ أحـبُّ أنْ أسـاعدَها دائمًـا اقْتربْـتُ منْهـا بابْتسـامةٍ وسـألْتُها بلطْـفٍ: هـلْ تحْتاجيـنَ إلـى مسـاعدةٍ يـا جدَّتـي؟
نظـرتْ إلـيَّ السَّـيِّدةُ بابْتسـامةٍ خجولـةٍ وقالـتْ بصـوْتٍ هـادئٍ: نعـمْ يـا بنـيَّ لـوْ سـمحْتَ الْحقيبـةُ ثقيلـةٌ جـدًّا ولا أسْـتطيعُ الْعبـورَ بمفْـردي، شـعرْتُ بفرْحـةٍ كبيـرةٍ؛ لأنَّنـي سـأُقدِّمُ مسـاعدةً لشـخْصٍ يحْتاجُهـا، أمْسـكْتُ بالْحقيبـةِ الثَّقيلـةِ ثـمَّ أمْسـكْتُ بيـدِ الْجدَّةِ بحـذرٍ، وانْتظرْنـا حتَّـى توقَّفـتِ السَّـيَّاراتُ، ثـمَّ عبرْنـا الشَّـارعَ بأمـانٍ، عنْدَمـا وصلْنـا إلـى الْجانـبِ الْآخـرِ ظهـرتْ علَـى وجْـهِ الْجدَّةِ ابْتسـامةٌ واسـعةٌ وقالـتْ: شـكْرًا لـكَ يـا بُنـيَّ أنْـتَ ولـدٌ طيِّـبُ الْقلـبِ، شـعرْتُ أنَّنـي بطـلٌ حقيقـيٌّ، هـذا الْموْقـفُ الْبسيطُ علَّمنـي أنَّ السَّـعادةَ الْحقيقيَّـةَ تـأْتـي عنْدَمـا نسـاعدُ الْآخريـنَ حتَّـى لـوْ كانَ ذلِـكَ بموْقـفٍ صغيـرٍ.

(طوِّرْ أداءَكَ) اسْتطلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أداءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أظْهَرْتُ تَقدُّمًا
(١) كانَت مُقدِّمةً مُشوِّقةً.			
(٢) نقَلْتُ أحْداثَ الْموْقِفِ بشكْلٍ واضحٍ.			
(٣) ساعَدَتْ تـعْبِيراتِي على تـصْويرِ الْموقِفِ.			
(٤) اسْـتخْدَمْتُ تنْغيماتِ الصَّوْتِ وتـعْبيراتِ الْوَجْهِ الْمُعبِّرةَ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

الضَّمَائِرُ

أوَّلًا: ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ


أَنَا لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ.


نَحْنُ لَاعِبَانِ مُتَمَيِّزَانِ.


نَحْنُ لَاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ.


أَنَا لَاعِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.


نَحْنُ لَاعِبَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ.


نَحْنُ لَاعِبَاتٌ مُتَمَيِّزَاتٌ.

مُفْرَدٌ (مُذَكَّر/ مُؤَنَّث)　　مُثَنًّى (مُذَكَّر/ مُؤَنَّث)　　جَمْعٌ (مُذَكَّر/ مُؤَنَّث)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- ضَمِيرَ الْمتكَلِّمِ (أَنَا): اسْمٌ يسْتخْدمُ معَ الْمفْردِ (الْمذكَّرِ والْمؤنَّثِ).
- ضَمِيرَ الْمتكَلِّمِ (نَحْنُ): اسْمٌ يسْتخْدمُ معَ الْمثنَّى (الْمذكَّرِ والْمؤنَّثِ) ومعَ جمْعِ (الْمذكَّرِ والْمؤنَّثِ).

ثانيًا: ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ


أَنْتَ طَبِيبٌ بَارِعٌ.


أَنْتُمَا طَبِيبَانِ بَارِعَانِ.


أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ.


أَنْتِ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ.


أَنْتُمَا طَبِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ.


أَنْتُنَّ طَبِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ.

مُفْرَدٌ (مُذَكَّر/ مُؤَنَّث)　　مُثَنًّى (مُذَكَّر/ مُؤَنَّث)　　جَمْعٌ (مُذَكَّر/ مُؤَنَّث)

مِمَّا سبَقَ نستنْتِجُ أنَّ:



◄ **ضمائرَ الْمخاطبِ:** (أنْتَ) للْمفردِ الْمذكَّرِ، (أنْتِ) للْمفردِ الْمؤنَّثِ، (أنْتُمَا) للْمثنَّى الْمذكَّرِ والْمثنَّى الْمؤنَّثِ، (أنْتُمْ) لجمْعِ المذكَّرِ، (أنْتُنَّ) لجمْعِ الْمؤنَّثِ.

ثالثًا: ضَمَائِرُ الْغَائِبِ



هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.



هُمَا مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.



هُمْ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.



هِيَ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.



هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.



هُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ.

مُفْرَدٌ (مُذَكَّر/ مُؤَنَّث) — مُثَنَّى (مُذَكَّر/ مُؤَنَّث) — جَمْعٌ (مُذَكَّر/ مُؤَنَّث)

مِمَّا سبَقَ نستنْتِجُ أنَّ:



◄ **ضمائرَ الْغائِبِ:** (هُوَ) للْمفردِ الْمذكَّرِ، (هِيَ) للْمفردِ الْمؤنَّثِ، (هُمَا) للْمثنَّى الْمذكَّرِ والْمثنَّى الْمؤنَّثِ، (هُمْ) لجمْعِ المذكَّرِ، (هُنَّ) لجمْعِ الْمؤنَّثِ.

١ اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(أ) (هُمْ - أَنْتُمَا - هُنَّ) رَسَّامَانِ مَوْهُوبَانِ.
(ب) (هُنَّ - هُمْ - أَنْتُنَّ) جُنُودٌ شُجْعَانٌ.
(ج) (أَنْتِ - نَحْنُ - هُمَا) مُفَكِّرَةٌ وَمُخْتَرِعَةٌ.
(د) (هُوَ - هِيَ - هُمَا) يَقْرَأُ بِمَهَارَةٍ.
(هـ) (نَحْنُ - أَنْتِ - أَنَا) صديقَانِ وفيَّانِ.
(و) (أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ) تفْعلونَ الْخيْرَ.
(ز) (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ) مخْترعاتٌ صغيرَاتٌ.
(ح) (هُمَا - هُمْ - هُنَّ) سائقانِ بارعانِ.
(ط) (هُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ) محبُّونَ للْخيْرِ.
(ي) (هُمَا - أَنَا - نَحْنُ) معلِّمةٌ مبْدِعةٌ.
(ك) (أَنْتُم - هنَّ - أَنْتُمَا) صانعانِ ماهرانِ.
(ل) (هُمَا - هُمْ - هُنَّ) طالباتٌ مجْتهداتٌ.

نشاط (١) يميز الضمائر.



٢ أكْملْ كلَّ جمْلةٍ بضميرِ مخاطَبٍ مناسبٍ:

(أ) .... طبيبةٌ ماهرةٌ. (ب) .... كاتبونَ مبْدعونَ.

(ج) .... جنْديَّانِ شجَاعَانِ. (د) .... فلَّاحٌ نشيطٌ.

(هـ) .... طالباتٌ مهذَّباتٌ. (و) .... لاعبتانِ ماهرتانِ.

٣ أكْملْ كلَّ جمْلةٍ بضميرِ غائِبٍ مناسبٍ:

(أ) .... عَاملٌ بَارعٌ. (ب) .... فائِزتَانِ بالْجائِزةِ.

(ج) .... تلْميذَانِ متفوِّقَانِ. (د) .... مهنْدسَاتٌ مجْتهدَاتٌ.

(هـ) .... رِجالٌ حُكمَاءُ. (و) .... مربِّيةٌ فاضِلةٌ.

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّميرِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .... عمَّالٌ مخْلِصونَ. (غَائِـبٌ) (ب) .... كاتبٌ مبْدعٌ. (مُخَاطَبٌ)

(ج) .... معلِّمتانِ رائِعتانِ. (مُخَاطَبٌ) (د) .... أمَّهاتٌ مثاليَّاتٌ. (متكلِّمٌ)

(هـ) .... متفوِّقٌ فِي الدِّراسَةِ. (متكلِّمٌ) (و) .... رجلٌ كريمٌ. (غَائِـبٌ)

٥ اخْترِ الضَّميرَ الْمناسِبَ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

هُوَ - هُمْ - أَنْـتُمَا - أَنْتِ - هِيَ - أَنْـتُمْ - أَنَا - أَنْـتُنَّ



(أ) .... فريقَانِ فائِزَانِ. (ب) .... مرْشدونَ سيَاحيُّونَ.

(ج) .... تحبِّينَ عملَكِ. (د) .... أُحافظُ علَى نظافةِ فصْلِي.

(هـ) .... محبٌّ لوطنِهِ. (و) .... سبَّاحاتٌ ماهِرَاتٌ.

(ز) .... تعاملونَ النَّاسَ بلطْفٍ. (ح) .... تساعدُ أُمَّها فِي الْبيْتِ.

٦ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(أ)	أَنَا عَامِلٌ مُجِدٌّ.	نَحْنُ عَامِلَانِ مُجِدَّانِ.	نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدُّونَ.
(ب)	أَنَا مُحِبٌّ للطَّعامِ الصِّحِّيِّ.	....	....
(ج)	....	....	نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي الْخَيْرِ.

نشاط (٢ : ٦) يميز الضمائر.

٧ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ: (أَنَا - هُنَّ - هُوَ - هِيَ - نَحْنُ)

«فِي مَنْزِلِنَا أَبِي .... الَّذِي يُصْلِحُ الْأَجْهِزَةَ الْمُعَطَّلَةَ، وَأُمِّي .... الَّتِي تُعِدُّ الطَّعَامَ، وَأَخَوَاتِي .... اللَّاتِي يَخِطْنَ الثِّيَابَ، أَمَّا .... فَأَعْتَنِي بِالنَّبَاتَاتِ، .... عَائِلَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ».

٨ اكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وفْقَ الضَّمِيرِ، كَالْمِثَالِ:

(أ) يدْرُسُ جيِّدًا. (أَنْتَ) ◄ أنْتَ تدْرسُ جيِّدًا.
(ب) يأْكُلُ فِي الْمَطْعَمِ. (نَحْنُ) ◄ ....
(ج) يذْهَبُ إِلَى الْملْعبِ. (هُمْ) ◄ ....
(د) يُنظِّمُ الْوَقْتَ. (أَنْتِ) ◄ ....
(هـ) يحْترِمُ الْآخَرِينَ. (أَنَا) ◄ ....
(و) يُعالِجُ الْمرْضى. (هُنَّ) ◄ ....

٩ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْغَائِبِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

(أ) هُوَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ. ◄ ....
(ب) هُمَا مُسْتَمِعَانِ جَيِّدَانِ. ◄ ....
(ج) هُمْ مُسْتَمِعُونَ جَيِّدُونَ. ◄ ....

١٠ صوِّبِ الْخطأَ فِي الْجملِ الْآتِيةِ، كالْمثالِ:

(أ) أنَا نحبُّ ممارسةَ الرِّياضةِ. ◄ نَحْنُ.
(ب) أنْتمَا تُخْلصينَ فِي عملِكِ. ◄ ....
(ج) أنْتما عاملاتٌ مخْلصَاتٌ. ◄ ....
(د) هوَ عُمَّالٌ مجدُّونَ. ◄ ....
(هـ) أنا طلَّابٌ مجْتهدُونَ. ◄ ....
(و) همَا طالِباتٌ مهذَّبَاتٌ. ◄ ....
(ز) هوَ يحبَّانِ الشِّعْرَ. ◄ ....
(ح) هيَ فلَّاحونَ نشِيطونَ. ◄ ....
(ط) أنْتُنَّ ممرِّضَتانِ رحيمتانِ. ◄ ....
(ي) هنَّ رسَّامتَانِ موْهوبتَانِ. ◄ ....

١١ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ تَبْدَأُ بِالضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:



(أ) هِيَ ....
(ب) هُمْ ....
(ج) هُمَا ....
(د) هُنَّ ....

نشاط (٧ : ١١) يميز الضمائر.

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهَا

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ هِيَ علاماتٌ تُوضعُ فِي أثْناءِ الْكتابةِ لتَوْضيحِ الْكلامِ، والْمُساعَدةِ على الْفَهْمِ مثْلَ:

العلامة	المثال	الاستخدام
،	الْمُجْتَهِدُ يُذَاكِرُ، وَيَحْرِصُ عَلَى الِالْتِزَامِ.	نَضَعُ الْفَاصِلَةَ لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَرَابِطَةِ.
،	أَجْزَاءُ الْكِتَابِ: مقدِّمَةٌ، فُصولٌ، خَاتِمَةٌ.	وَبيْنَ أقْسَامِ الشَّيْءِ.
،	ياخَالِدُ، كُنْ محبًّا لِزُمَلَائِكَ.	وبَعْدَ الْمُنادَى.
؛	أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؛ لِأُنَشِّطَ جِسْمِي.	نَضَعُ الْفَاصِلَةَ الْمَنْقُوطَةَ للرَّبْطِ بيْنَ جُمْلَتَيْنِ، إحْدَاهُمَا سَبَبٌ للْأُخْرَى مثْلَ: لَامِ التَّعْلِيلِ.
:	قَالَ أَبِي: لَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.	تُسْتَخْدَمُ النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ بَعْدَ قَالَ، وما يُشْبِهُهَا مثْلَ: (سأَلَ، ردَّ، علَّقَ قَائلًا).
:	الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ: اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ.	وبيْنَ الشَّيْءِ وأقْسَامِهِ.
.	الْعِلْمُ نُورٌ.	نَضَعُ النُّقْطَةَ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ.
؟	متَى عَادَ أَبُوكَ مِنَ السَّفَرِ؟	نَضَعُ عَلَامَةَ الِاسْتِفْهَامِ فِي نِهَايَةِ أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ.
!	مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ!	نَضَعُ عَلَامَةَ التَّعَجُّبِ فِي نِهَايَةِ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ.

مِمَّا سبَقَ نسْتَنْتِجُ أنَّ:



- تُسْتَخْدَمُ الْفَاصِلَةُ (،) لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَرَابِطَةِ، وَبيْنَ أقْسَامِ الشَّيْءِ، وبعدَ الْمُنادَى.
- تُسْتَخْدَمُ الفاصلةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) للرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، الثَّانِيةُ نَتِيجَةٌ أو سَبَبٌ للْأُولى.
- تُسْتَخْدَمُ النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) بَعْدَ قَالَ وما يُشْبِهُهَا، وبَيْنَ الشَّيْءِ وأقْسَامِهِ.
- تُسْتَخْدَمُ النُّقْطَةُ (.) في نِهايَةِ الْكَلَامِ التَّامِّ أوْ فِي نِهايَةِ الْفِقْرَةِ.
- تُسْتَخْدَمُ عَلَامةُ الِاسْتفْهامِ (؟) فِي نهايةِ السُّؤَالِ.
- تُسْتَخْدَمُ عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) بَعْدَ الْكلامِ الْمثيرِ للدَّهْشةِ أوِ الْمتعجَّبِ منْهُ.

١ اخْتَرْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) قالَ الْمُعَلِّمُ (، - : - ؛) الِاجْتِهادُ طَريقُ النَّجاحِ.
(ب) كَتَبْتُ رِسالَةً (، - : - ؛) ثُمَّ أَرْسَلْتُها عَبْرَ الْبَريدِ.
(ج) مَا أَسْرَعَ الصَّقْرَ (؛ - ! - :)
(د) قالَتِ الْأُمُّ (؛ - ! - :) حَافظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكَ.
(هـ) أُحبُّ وَطَني كَثِيرًا (؛ - . - :)
(و) كانَ الْجوُّ بارِدًا (؛ - . - ،) لذَلكَ ارْتَدَيْتُ مَلَابسَ ثَقِيلةً.
(ز) متَى سَتَبْدأُ الْإِجَازةُ الصَّيْفِيَّةُ (؛ - . - ؟)
(ح) حمَلَ الطَّالبُ الْحَقِيبةَ (؛ - ، - :) والْكُتُبَ (؛ - . - :)
(ط) هلْ هذَا هَاتِفُكَ (؛ - ! - ؟)
(ي) اللَّاعبُ متحفِّزٌ (؛ - . - ،) والْمُنافسةُ شديدةٌ (؛ - . - !)

٢ أَكْمِلْ بعلامةِ التَّرْقيمِ الْمناسبةِ:

(أ) أَلْوانُ الْعلمِ ( ) أحْمرُ ( ) أبْيضُ ( ) أسْودُ ( )
(ب) أقْسامُ الْكلامِ ثلاثةٌ ( ) الِاسْمُ ( ) الْفعْلُ ( ) الْحرْفُ ( )
(ج) هلْ تحبُّ الرِّياضةَ ( )
(د) اشْتَرَى خالدٌ الْخبْزَ ( ) والْحليبَ ( ) والْفاكِهةَ ( )
(هـ) 📖 أُحبُّ السَّفرَ ( ) لِأنَّهُ يوسِّعُ مدارِكي ( )
(و) أَغْسِلُ يَدَيَّ ( ) لِأَحْمِيَ نَفْسِي مِنَ الْجَرَاثِيمِ ( )
(ز) مَا أعْظمَ التَّسامحَ بيْنَ النَّاسِ ( )
(ح) 📖 هِوايَتي الْقراءةُ ( ) وهِوايةُ صَديقِي السِّباحةُ ( )
(ط) 📖 قالَ الطَّالبُ ( ) متَى الِامْتِحانُ ( )
(ي) قَالَ الْقائدُ لجُنودِهِ ( ) اسْتعدُّوا للْمعْركَةِ ( )

٣ ضعْ خطًّا تحْتَ علامَاتِ التَّرْقيمِ الخطأِ فِي الْجملِ الْآتِيَةِ، ثمَّ صوِّبْها:

(أ) الْقراءةُ تغذِّي الْعقْلَ؟ ( )
(ب) أثَابَك الله خيْرًا، فقدْ ساعدْتَ الْمحْتاجَ. ( )
(ج) أحبُّ السَّفرَ؛ والْقرَاءةَ؛ والرِّياضَةَ. ( )
(د) منْ أقْوالِ الْحكمَاءِ، الصَّبْرُ مفْتاحُ الْفرجِ. ( )
(هـ) الطَّعامُ لذيذٌ؛ والْخدْمةُ ممْتازةٌ؟ ( )
(و) يجبُ أنْ تدْرسَ بجدٍّ: لتتفوَّقَ فِي دراسَتِكَ. ( )
(ز) قالَ الْأبُ؛ أسْرعْ يا محمَّدُ. فقدْ تأخَّرْنا! ( )
(ح) سألَ الطَّالِبُ الْمعلِّمُ، كيْفَ أُحقِّقُ التَّفوُّقَ. ( )

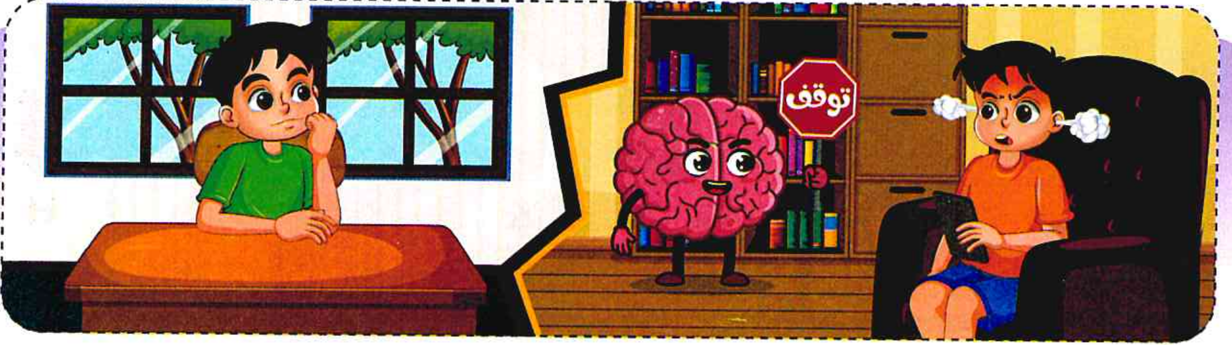
٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثمَّ ضَعْ علامةَ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ:

«كانَتْ رِحلَةُ الْمَدْرسةِ إلَى الْمُتْحفِ ممْتعةً جدًّا ( ) دخلَ الطُّلَّابُ الْقاعةَ الرَّئِيسَةَ ( ) فلَاحظُوا مجسَّمًا لدَيْناصورٍ عمْلَاقٍ ( ) فقالتْ سلْمَى ( ) ما أكْبرَ الدَّيْناصورَ ( ) بعْدَ قليلٍ ( ) سمعتِ الْمعلِّمةُ صوْتًا خافِتًا فقالتْ ( ) مَا هذَا الصَّوْتُ ( ) اقْتربتْ منْهُ فوجدَتْهُ أحْمدَ يبْدُو عليْهِ التَّعبُ ( ) فسَألَتْهُ الْمعلِّمةُ ( ) هلْ أنْتَ بخيْرٍ ( ) قالَ لهَا ( ) لقدْ جئْتُ الْيوْمَ إلَى الْمدْرسةِ بدونِ أنْ أتناوَلَ فَطُورِي ( ) قالتْ لَهُ ( ) لَا تقْلقْ سنَعْتَني بِكَ ( )»

نشاط (١ - ٤) يميز علامات الترقيم.

قِرَاءَةٌ

فَكِّرْ قَلِيلًا.. تَرْبَحْ كَثِيرًا



تَخَيَّلْ: لَوْ أَنَّ لَدَيْكَ جِهَازًا سِحْرِيًّا لِلتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ، وَهَذَا الْجِهَازُ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ؛ لِإِيقَافِ نَفْسِكَ فِي أَيِّ لَحْظَةٍ تَشْعُرُ فِيهَا أَنَّكَ تُوشِكُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا دُونَ تَفْكِيرٍ. هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْجِهَازَ السِّحْرِيَّ مَوْجُودٌ بِالْفِعْلِ دَاخِلَ عَقْلِكَ؟! هَلْ مَرَّ بِكَ شُعُورٌ كَهَذَا؟

- تُرِيدُ أَنْ تَصْرُخَ؛ لِأَنَّكَ غَاضِبٌ!
- تُرِيدُ أَنْ تُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ السُّؤَالَ كَامِلًا.
- تُرِيدُ شِرَاءَ شَيْءٍ لِمُجَرَّدِ أَنَّكَ رَأَيْتَهُ، دُونَ التَّفْكِيرِ فِي ثَمَنِهِ أَوِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ.

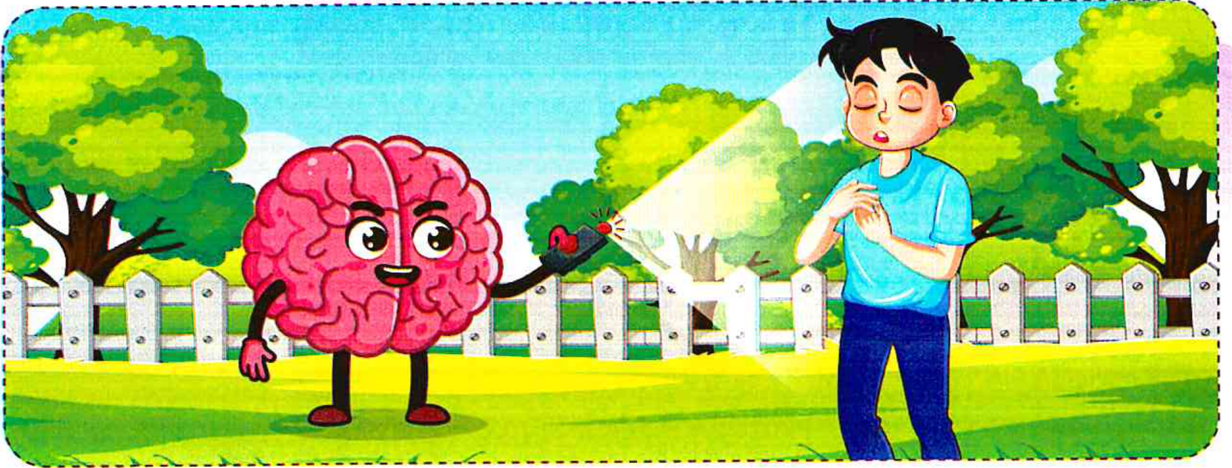
؟ * اذْكُرْ بَعْضَ الْأَمْثِلَةِ مِنْ تَصَرُّفَاتِنَا الَّتِي نَفْعَلُهَا دُونَ تَفْكِيرٍ.



إِنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّنَا لَا نَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْدَفِعِينَ، وَالِانْدِفَاعُ يَعْنِي أَنْ تَتَصَرَّفَ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُفِيدًا أَحْيَانًا (مِثْلَ إِنْقَاذِ شَخْصٍ فِي خَطَرٍ)، لَكِنَّ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الِانْدِفَاعَ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ؛ لِأَنَّنَا لَمْ نَمْنَحْ عُقُولَنَا وَقْتًا لِلتَّفْكِيرِ. وَالْآنَ كَيْفَ يُمْكِنُنَا تَفْعِيلُ جِهَازِ التَّحَكُّمِ فِي انْفِعَالَاتِنَا؟

؟ * مَاذَا يَعْنِي الِانْدِفَاعُ؟

* هَلِ الِانْدِفَاعُ مُفِيدٌ دَائِمًا؟ اذْكُرْ مِثَالًا.



إذَا أَرَدْتَ أَنْ تُفَعِّلَهُ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ؛ وَهِيَ إِشَارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حَالَةِ انْدِفَاعٍ؛ فَعِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ أَوْ أَنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِكَ يَقُولُ لَكَ: «افْعَلْهَا الْآنَ!».. هَذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وَشْكِ الِانْدِفَاعِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذَا الْجِهَازَ؛ أَيْ تَوَقَّفْ لِلَحْظَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا عَمِيقًا، وَأَعْطِ لِنَفْسِكَ فُرْصَةً لِتُفَكِّرَ فِي النَّتَائِجِ الَّتِي تَتَرَتَّبُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ.

؟ * مَا الْإِشَارَةُ الْحَمْرَاءُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّنَا عَلَى وَشْكِ الِانْدِفَاعِ؟



وَالْآنَ أَخْبِرْنَا:

- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَما تَكُونُ غَاضِبًا أَوْ مُتَسَرِّعًا؟
- هَلْ سَبَقَ أَنِ اتَّخَذْتَ قَرارًا سَرِيعًا ثُمَّ نَدِمْتَ عَلَيْهِ لَاحِقًا؟ هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنِ اتَّخَذْتَ قَرَارًا بَعْدَ تَفْكِيرٍ ثُمَّ تَأَكَّدْتَ أَنَّهُ كَانَ صَائِبًا؟ صِفْ لَنَا الْمَوْقِفَ.

؟ * صِفْ مَوْقِفًا شَخْصِيًّا شَعَرْتَ فِيهِ أَنَّكَ كُنْتَ بِحَاجَةٍ لِاسْتِخْدَامِ جِهَازِ التَّحَكُّمِ السِّحْرِيِّ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى
سِحْرِيٌّ	خَارِقٌ/ غَيْرُ طَبِيعِيٍّ
تُوشِكُ	تَقْتَرِبُ
التَّفْكِيرُ	التَّأَمُّلُ/ التَّدَبُّرُ
انْفِعَالٌ	الْمُرَادُ: مَشَاعِرُ قَوِيَّةٌ
الْأَحْيَانُ	الْأَوْقَاتُ
تَفْعِيلٌ	تَشْغِيلٌ
النَّتَائِجُ	الْعَوَاقِبُ
إِيقَافٌ	تَوْقِيفٌ
غَاضِبٌ	سَاخِطٌ وَمُنْفَعِلٌ
الْأَخْطَاءُ	الْهَفَوَاتُ
مُنْدَفِعٌ	مُتَسَرِّعٌ
نَنْدَمُ	نَتَحَسَّرُ
تُنَبِّهُكَ	تُحَذِّرُكَ
لَاحِقًا	فِيمَا بَعْدُ
تَشْعُرُ	تُحِسُّ
سُرْعَةٌ	عَجَلَةٌ/ انْدِفَاعٌ
نَتَحَكَّمُ	نُسَيْطِرُ
مُفِيدٌ	نَافِعٌ
نَمْنَحُ	نُعْطِي
يَنْبِضُ	يَدُقُّ
صَائِبٌ	صَحِيحٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد
سِحْرِيٌّ	وَاقِعِيٌّ
سُرْعَةٌ	بُطْءٌ
نَتَحَكَّمُ	نَفْقِدُ السَّيْطَرَةَ
مُفِيدٌ	ضَارٌّ
تُنَبِّهُكَ	تُغَفِّلُكَ
إِيقَافٌ	اسْتِمْرَارٌ
التَّفْكِيرُ	الِانْدِفَاعُ
انْفِعَالٌ	هُدُوءٌ
نَمْنَحُ	نَمْنَعُ
صَائِبٌ	خَاطِئٌ
غَاضِبٌ	هَادِئٌ
الْأَخْطَاءُ	الصَّوابُ
مُنْدَفِعٌ	مُتَأَنٍّ
تَفْعِيلٌ	تَعْطِيلٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	الجمع
جِهَازٌ	أَجْهِزَةٌ
شُعُورٌ	مَشَاعِرُ
الْإِشَارَةُ	الْإِشَارَاتُ
فُرْصَةٌ	فُرَصٌ
لَحْظَةٌ	لَحَظَاتٌ
ثَمَنٌ	أَثْمَانٌ
صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ
قَرارٌ	قَرَارَاتٌ
عَقْلٌ	عُقُولٌ
وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ
نَفَسٌ	أَنْفَاسٌ
الْمَوْقِفُ	الْمَوَاقِفُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	المفرد
الْأَخْطَاءُ	الْخَطَأُ
الْأَحْيَانُ	الْحِينُ
النَّتَائِجُ	النَّتِيجَةُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) **مَا فائدةُ الْجهازِ السِّحْريِّ للتَّحكُّمِ عنْ بعْدٍ؟**

يُسْتخْدمُ لإيقافِ النَّفْسِ فِي أيِّ لحْظةٍ نشْعرُ فيها أنَّنا نُوشكُ أنْ نفْعلَ شيْئًا دُونَ تفْكيرٍ.

(٢) **اذْكرْ بعْضَ الْأمْثلةِ منْ تصرُّفاتِنا الَّتي نفْعلُها دُونَ تفْكيرٍ.**

الصُّراخُ عنْدَ الْغضَبِ، الْإجَابَةُ بسرْعةٍ قبْلَ سماعِ السُّؤَالِ كامِلًا، شرَاءُ شيْءٍ لمجرَّدِ رؤْيَتِهِ.

(٣) **مَا السَّببُ الرَّئيسُ لمعْظَمِ الْأخْطَاءِ الَّتِي نرْتَكِبُها؟**

عَدمُ التَّحكُّمِ فِي انْفعَالَاتِنا عنْدَمَا نكونُ مندفِعينَ.

(٤) **ماذَا يعْنِي الِانْدفاعُ؟** يعْني أنْ تتصرَّفَ قبْلَ أنْ تفكِّرَ.

(٥) **هلْ الِانْدفاعُ مفيدٌ دائِمًا؟ اذْكرْ مثَالًا.**

لَا ، ليْسَ دَائِمًا، يمْكنُ أنْ يكونَ مُفيدًا أحْيانًا مثْلَ: إنْقاذِ شخْصٍ فِي خطرٍ.

(٦) **لمَاذَا يجْعلُنا الِانْدفاعُ نندمُ فِي كثِيرٍ منَ الْأحْيانِ؟** لأنَّنا لمْ نمْنحْ عقولَنا وقْتًا للتَّفْكيرِ.

(٧) **ما الْخطْوةُ الْأولَى لتفْعيلِ جهَازِ التَّحكُّمِ فِي انْفعالاتِنَا؟** أنْ نَنْتبهَ إلَى الْإشارَةِ الْحمْراءِ.

(٨) **ما الْإشارَةُ الْحمراءُ الَّتي تدلُّ علَى أنَّنا علَى وشْكِ الِانْدفَاعِ؟**

عنْدَمَا تشْعرُ أنَّ قلْبَكَ ينْبضُ بسرْعةٍ أوْ أنَّ صوْتًا بداخِلِكَ يقولُ لكَ: "افْعلْها الْآنَ".

(٩) **مَاذَا يجِبُ أنْ نفعلَ عنْدَما نرَى الْإشَارَةَ الْحمْرَاءَ؟**

يجبُ أنْ نتوقَّفَ للحْظةٍ، نأْخذُ نفَسًا عمِيقًا ونعْطِي أنْفسَنا فرْصةً للتَّفْكيرِ فِي النَّتائِجِ.

(١٠) **ماذَا يحْدثُ عنْدمَا نأْخذُ وقْتًا للتَّفْكيرِ قبْلَ التَّصرُّفِ؟** نقلِّلُ منَ الْأخْطاءِ ونتَّخذُ قراراتٍ أفْضلَ.

(١١) 🕮 **مَا الْفكْرةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ؟**

هيَ وجودُ الْقدْرةِ علَى التَّحكُّمِ فِي الِانْدفَاعِ والتَّفْكيرِ قبْلَ التَّصرُّفِ داخِلَ عقولِنَا، وأنَّ تفْعيلَها يساعدُنَا علَى تجنُّبِ الْأخْطاءِ والنَّدمِ.

(١٢) 🕮 **متَى يكونُ الِانْدفاعُ مفيدًا؟**

يكونُ الِانْدفاعُ مفيدًا فِي الْمواقِفِ الَّتي تتطلَّبُ سرْعةَ اسْتجَابةٍ لإنْقاذِ شخْصٍ فِي خطرٍ أوِ اتِّخاذِ قرَارٍ سريعٍ فِي حالاتِ الطَّوارِئِ.

(١٣) 🕮 **اقْترحْ عنْوانًا جديدًا للدَّرْسِ.** الْإشارةُ الْحمْراءُ قفْ وفكِّرْ - قوَّةُ التَّفْكيرِ قبْلَ الْفعْلِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِرَاءَةِ «فَكِّرْ قَلِيلًا.. تَرْبَحْ كَثِيرًا»

١ أ) اقرأِ الفقرَةَ، ثمَّ استخرجْ منْهَا مَا يَلي:

«تَخَيَّلْ: لَوْ أَنَّ لَدَيْكَ جِهَازًا سِحْرِيًّا لِلتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ، وَهَذَا الْجِهَازُ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ؛ لِإِيقَافِ نَفْسِكَ فِي أَيِّ لَحْظَةٍ تَشْعُرُ فِيهَا أَنَّكَ تُوشِكُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا دُونَ تَفْكِيرٍ. هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْجِهَازَ السِّحْرِيَّ مَوْجُودٌ بِالْفِعْلِ دَاخِلَ عَقْلِكَ؟! هَلْ مَرَّ بِكَ شُعُورٌ كَهَذَا؟ - تُرِيدُ أَنْ تَصْرُخَ؛ لِأَنَّكَ غَاضِبٌ! - تُرِيدُ أَنْ تُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ السُّؤَالَ كَامِلًا. - تُرِيدُ شِرَاءَ شَيْءٍ لِمُجَرَّدِ أَنَّكَ رَأَيْتَهُ، دُونَ التَّفْكِيرِ فِي ثَمَنِهِ أَوِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ إِنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّنَا لَا نَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْدَفِعِينَ».

كلمةً بهَا مدّانِ متشَابِهانِ	....	فعْلًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ	....
أسْلوبَ اسْتفْهامٍ	....	علامةَ ترْقيمٍ	....
لامًا شمْسيَّةً	....	تنْوينًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ	....
معْنى (تقْترِبُ)	....	مضادَّ (بطْءٍ)	....
مفْردَ (أثْمانٍ)	....	جمْعَ (الْخطأِ)	....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْإجابةُ عنْ سؤالٍ بسرْعةٍ قبْلَ سماعِهِ كاملًا يعْتبرُ انْدفاعًا. (   )

(٢) يجبُ أنْ نتوقَّفَ ونفكِّرَ قبْلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ. (   )

(٣) معْظمُ الْأخْطاءِ تحْدثُ؛ لأنَّنا نفكِّرُ كثيرًا قبْلَ التَّصرُّفِ. (   )

(ج) **تخيَّرْ:** اسمُ الْجهازِ السِّحْرِيِّ بعقْلِنَا (التِّلْفازُ - الْحاسُوبُ - جهَازُ التَّحكُّمِ - الْهاتِفُ).

(د) **أكْمِلْ:** مُعْظَمُ الْأَخْطَاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّنَا لَا نَتَحَكَّمُ فِي ....

(هـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



(و) **أَجِبْ:** اذْكرْ بعْضَ الْأمْثلةِ منْ تصرُّفاتِنا الَّتي نفْعلُها دُونَ تفْكيرٍ. ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ اخترِ الْإِجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) عنْدَما ينْبضُ قلْبُكَ بسرْعةٍ فهَذِهِ إشَارَةٌ علَى .... (السَّعادَةِ - النَّوْمِ - الِانْدفَاعِ - الْجُوعِ)

(ب) الِانْدفَاعُ قدْ يكُونُ مفِيدًا أحيانًا مثْلَ .... (شِرَاءِ لُعْبةٍ - الصُّرَاخِ - الْجلُوسِ - إنْقاذِ شخْصٍ)

(ج) لتشْغِيلِ جهَازِ التَّحَكُّمِ انْتَبِهْ إلَى الْإشَارَةِ .... (الْخضْرَاءِ - الْحمْرَاءِ - الصَّفْرَاءِ - الزَّرْقَاءِ)

(د) الِانْدِفاعُ يَجْعلُ الشَّخْصَ .... بقرارِه. (سَعيدًا - حزِينًا - نادمًا - خائفًا)

(هـ) منْ عَلامَاتِ التَّفْكِيرِ الْجيِّدِ .... (الْإجَابَةُ بسرْعَةٍ - شرَاءُ شَيْءٍ لا نحْتَاجُهُ - التَّفْكيرُ قبْلَ الْفعْلِ - اللَّعِبُ باسْتمْرَارٍ)

٣ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

(أ) الشَّمْسُ توشِكُ علَى الْغرُوبِ. • • تشْغيلِ.

(ب) فِي بعْضِ الْأحْيانِ أفضِّلُ قراءةَ كتَابٍ فِي هُدوءٍ. • • الْأوْقاتِ.

(ج) الصَّداقةُ الْحقيقيَّةُ تمْنحُ الْإنْسانَ شعورًا بالرَّاحةِ. • • تقْتربُ.

(د) نحْتاجُ إلَى تفْعيلِ خطَّةٍ جديدةٍ لزيادَةِ الْمساحَاتِ الْخضْرَاءِ. • • فيمَا بعْدُ.

(هـ) سأُنْجِزُ هذَا الْعملَ الْآنَ حتَّى لَا أضْطرَّ للْعملِ لَاحِقًا. • • تُعْطِي.

٤ أكملْ بِكلِمةٍ مُناسِبةٍ مِمَّا يَأتِي: (لَاحِقًا - تفْعيلِ - الْأحْيانِ - أوْشكَ - منحَهُ)

«كَانَ الدُّبُّ الصَّغيرُ (بنْدق) يسْتعدُّ لجمْعِ الْعسلِ شعرَ أنَّهُ .... علَى الْوصولِ لخليَّةِ نحْلٍ كبيرةٍ جدًّا، فِي بعْضِ .... يجدُ الدِّبَبَةُ صعوبَةً فِي الْوصولِ لأمَاكنِ الْعسلِ الْمرْتفعةِ لكنَّ (بنْدق) لمْ ييْأسْ فقدْ .... الْأملُ طعْمَ الْعسلِ اللَّذِيذِ، .... بعْدَ جُهْدٍ كبيرٍ تمكَّنَ (بنْدق) منْ .... خطَّتِهِ الذَّكيَّةِ للتَّسلُّقِ وحصلَ علَى الْعسلِ».

٥ اربطْ كلَّ جُمْلةٍ بالصُّورةِ الْمُعبِّرةِ عنْها حَسَبَ فَهْمِكَ للدَّرْسِ:

أُفكِّرُ وأسْألُ نَفْسِي: هلْ هَذَا هُوَ الْقرارُ الصَّحِيحُ؟ •



أصْرُخُ منَ الْغَضَبِ وأُوشِكُ أنْ أُخْطِئَ. •



على الرَّغْمِ منْ أنَّ صَوْتًا بداخِلِي يقُولُ: افْعَلْها الْآنَ، عَقْلِي يقُولُ: لا تنْدَفِعْ. •



نشاط (٢) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٣) يصل الكلمة الملونة بالمعنى المناسب. نشاط (٤) يكمل بالمناسب.
نشاط (٥) يصل كل جملة بالصورة المعبرة عنها.

٦ أ) اقرأ الفقرة، ثمَّ استخرجْ منها ما يلي:

«وَالْآنَ كَيْفَ يُمْكِنُنَا تَفْعِيلُ جِهَازِ التَّحَكُّمِ فِي انْفِعَالَاتِنَا؟ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُفَعِّلَهُ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ؛ وَهِيَ إِشَارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حَالَةِ انْدِفَاعٍ؛ فَعِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ أَوْ أَنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِكَ يَقُولُ لَكَ: «افْعَلْهَا الْآنَ!». هَذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وَشْكِ الِانْدِفَاعِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذَا الْجِهَازَ؛ أَيْ تَوَقَّفْ لِلَحْظَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا عَمِيقًا، وَأَعْطِ لِنَفْسِكَ فُرْصَةً لِتُفَكِّرَ فِي النَّتَائِجِ الَّتِي تَتَرَتَّبُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ».

اسمًا علامتُهُ التَّنْوينُ .... ضميرًا، وبيِّنْ نَوْعَهُ ....

علامَةَ تَرْقيمٍ .... فعْلَ أمْرٍ ....

اسْمَ إشارَةٍ .... اسْمًا موْصولًا ....

حرْفَ جرٍّ .... كلمةً جذْرها (دَفَعَ) ....

(ب) **أذْكرْ:** (١) مَعْنى (تَفْعِيلٍ) .... (٢) مُضَادَّ (يَقُولُ) ....

(٣) جَمْعَ (نَفَسٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (النَّتَائِجِ) ....

(ج) **حَلِّلْ:** (١) الْإِشَارَةُ ..../......./......./......./....... (٢) الْحَمْرَاءُ ..../......./......./......./.......

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الِانْدفاعُ يعْني أنْ تتصرَّفَ قبْلَ أنْ تفكِّرَ. ( )

(٢) عنْدَمَا تشْعرُ بالإشارةِ الْحمْراءِ يجبُ أنْ تصْرخَ بصوْتٍ عَالٍ. ( )

(٣) الْإِشَارَةُ الْحمْرَاءُ تعْني أنَّ قلْبَكَ ينْبضُ ببُطْءٍ. ( )

(هـ) **أكْمِلْ:** عِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ هَذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وَشْكِ ....

(و) **أجِبْ:** مَاذَا يجِبُ أنْ نفْعلَ عنْدَما نرَى الْإِشَارَةَ الْحمْرَاءَ؟ ◄ ....

٧ لخِّصِ النَّصَّ فِي (٣٠ : ٤٠) كلمةً مُسْتفيدًا منْ إرْشاداتِ التَّلْخيصِ:

مُلَخَّصُ النَّصِّ

....

....

....

كيْفَ تلخِّصُ النَّصَّ؟

(١) حدِّدِ الْفِكَرَ الْمُهِمَّةَ.

(٢) اكْتُبْهَا بجُمَلٍ قَصِيرةٍ وواضِحَةٍ.

(٣) لا تكْتُبِ الشَّرْحَ والْأَمْثلةَ والتَّفاصِيلَ.

(٤) رتِّبِ الْجُملَ بشكْلٍ صَحِيحٍ.



نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٧) يكمل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِرَاءَةِ «فَكِّرْ قَلِيلًا.. تَرْبَحْ كَثِيرًا»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«أمْجدُ متسرِّعٌ دائِمًا فِي اتِّخاذِ قرارَاتِه، فِي يومٍ قرَّرَ أمْجدُ أنْ يشْترِيَ سيَّارَةً جديدَةً دونَ التَّفْكيرِ فِي احْتياجاتِه، بعْدَ توْقيعِ الْعقْدِ شعرَ أمْجدُ بالنَّدَمِ علَى قرَارِه الْمتسرِّعِ، حينَها نصَحهُ والِدُهُ أنْ يتوقَّفَ قبْلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ مهمٍّ، وأنْ يفكِّرَ جيِّدًا فِي النَّتائِجِ الْمبْنيَّةِ علَى اخْتيارِهِ، وأصْبحَ يتوقَّفُ قبْلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ، بعْدَ فتْرةٍ أصْبحَ أمْجدُ حكيمًا فِي قراراتِهِ».

مَعْنَى (الْعواقبِ) .... مُضَادُّ (قَدِيمةٍ) ....

جَمْعَ (قرارٍ) .... مُفْرَدَ (الْعقودِ) ....

(ب) ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (✗): لمْ يتعلَّمْ أمْجدُ منْ قرارتِهِ الْمتسرِّعةِ. (   )

(ج) أَجِبْ: ما صفةُ أمْجدَ قبْلَ اتِّخاذِ الْقرارَاتِ؟ ◄ ....

٢ اقْرأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قالَ الْمعلِّمُ فِي يومِ الِامْتحَانِ: عنْدَ الْإجَابةِ عنِ الْأسْئلَةِ، لا تتسرَّعُوا فِي كِتابَةِ الْإجابَاتِ، خذُوا وقْتَكمْ فِي قرَاءَةِ الْأسْئلَةِ بعنَايَةٍ، وفكِّرُوا جيِّدًا قبْلَ كتَابَةِ الْإجابَةِ، التَّسرُّعُ يمْكنُ أنْ يؤدِّيَ إلَى الْأخْطاءِ في كثيرٍ منَ الْأحْيانِ، والتَّأنِّي يؤدِّي إلَى نتائِجَ أفْضلَ، تأكَّدُوا منْ فهْمِكُمْ للسُّؤَالِ قبْلَ الْإجابَةِ، ولَا تتردَّدُوا فِي الْعوْدَةِ إلَى السُّؤَالِ، بالْعَملِ بهذِهِ النَّصائِحِ تقدِّمُونَ أفْضلَ مَا عنْدَكُمْ فِي جميعِ الِامْتحانَاتِ».

(أ) تَخَيَّرْ: (١) مَعْنَى (الْأحْيانِ) .... (الْإجاباتُ - الْأوْقاتُ - الانْفعالاتُ - الْهفوَاتُ)

(٢) مُضادُّ (التَّأنِّي) .... (الْهدوءُ - الْغفْلةُ - السَّيْطرةُ - الِانْدفَاعُ)

(٣) مفْردُ (النَّصائِحِ) .... (النَّاصحُ - النَّصوحُ - النَّصيحَةُ - النُّصْحُ)

(ب) ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (✗): الْعملُ بنصائحِ الْمعلِّمِ يفيدُنَا فِي الِامْتحَانَاتِ. (   )

(ج) أَكْمِلْ: .... يمْكنُ أنْ يؤدِّيَ إلَى الْأخْطاءِ في كثيرٍ منَ الْأحْيانِ، و.................... يؤدِّي إلَى نتائجَ أفْضلَ.

(د) أَجِبْ: ما نصائحُ الْمعلِّمِ لتجنُّبِ الْأخْطاءِ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأ الفقرة، ثمّ استخرجْ منها مَا يَلي:

«التَّسرُّعُ فِي الْمرُورِ يؤدِّي إلَى حوَادث خطِيرةٍ، عنْدَمَا يقودُ السَّائقُ بسرْعةٍ عاليةٍ، ويفْقدُ السَّيْطرةَ علَى السَّيَّارةِ ممَّا يؤدِّي إلَى الْحوادثِ، التَّسرُّعُ يؤثِّرُ علَى راحةِ وسلَامةِ الرُّكَّابِ، بيْنَما الِانْدفاعُ يؤدِّي إلَى خسائرَ هائِلةٍ تكلِّفُنا النَّدمُ، يجبُ أنْ تحْرصَ علَى سلامتِكَ وسلَامةِ الرُّكَّابِ أيْضًا، فأنْتَ مسْؤولٌ عنْهمْ، والْتزامُكَ بإشاراتِ الْمرُورِ يقلِّلُ منْ تلْكَ الْحوادِثِ».

جمْعَ مؤنَّثٍ سالمًا	ضميرًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....
مُرادفَ (الْحسْرةِ)	مضَادَّ (بطْءٍ) ....
مفْردَ (السَّيَّاراتِ)	كلمةً جذْرهَا (حدث) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (X):** التَّسرُّعُ يؤدِّي إلى خسائرَ هائِلةٍ تكلِّفُنا النَّدمُ. (   )

(ج) **تَخيَّرْ:** الْتزامُكَ بإشاراتِ .... يقلِّلُ منْ تلْكَ الْحوادِثِ. (الْيدِ - الْهاتفِ - الْمرورِ - الْبحْرِ)

(د) **أكْمِلْ:** كلمةُ (السَّيَّارةِ) اسْمٌ علامتهُ .... وبهِ لامٌ .... وتاءٌ ....

(هـ) **أَجِبْ:** مَا ثمنُ الِانْدفاعِ؟ ◄ ....

٤ أ) اقرأ الفقرة، ثمّ استخرجْ منها مَا يَلي:

«كانَ آدَمُ يلْعبُ كرةَ الْقدمِ معَ أصْدِقائِهِ، وعنْدَمَا اقْتربَ منْ تسْجيلِ الْهَدفِ تعمَّدَ أحَدُ زُملائِه عرْقلَتَه، شَعرَ آدَمُ بالْغضبِ، وكانَ قلْبُه ينْبِض بسُرْعةٍ، لَكنَّهُ تذَكَّرَ نَصيحةَ وَالِدِه: (عَليْكَ أنْ تتَعلَّمَ السَّيْطرةَ علَى غضبِكَ). تَراجَعَ آدَمُ قَليلًا وأخذَ نفَسًا عمِيقًا، ثمَّ عاتَبَ زَميلَهُ، وحينَها اعْتذَرَ زَمِيلُهُ، وأكْملا اللَّعِبَ بِرُوحٍ رِياضِيَّةٍ، وقدْ فازَ فريقُ آدمَ في نِهايةِ الْمُباراةِ».

كلمةً بها ألفُ مدٍّ	مَعْنى (يدُقُّ) ....
مضادَّ (بدايةٍ)	مفْردَ (الأهْدافِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) تَعمَّدَ أحَدُ زُملاءِ آدَمَ عَرْقلَتَهُ بعْدَ إحْرازِهِ الْهَدفَ. (   )

(٢) لعِبَ آدَمُ وزَميلُه بعْدَ الِاعْتِذارِ برُوحٍ رياضيَّةٍ. (   )

(ج) **أَجِبْ:** برَأْيِك، ما سبَبُ فوزِ فريقِ آدمَ في نِهايةِ الْمُباراةِ؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

لَاحِظْ وتَعَلَّمْ (عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ)

اقرأ وَلَاحِظْ:

شَاعِرٌ - شِعَارٌ	شُعُورٌ	شِعْرٌ - شَعِيرٌ	
سَائِلٌ - مَسْئُولِيَّةٌ	سُؤَالٌ	مَسْأَلَةٌ - مَسْئُولٌ	
دِفَاعٌ - دُفْعَةٌ	انْدِفَاعٌ	دَفْعٌ - مَدْفَعٌ	
حِكْمَةٌ - مَحْكَمَةٌ	تَحَكُّمٌ	حُكُومَةٌ - حَكِيمٌ	

أنا تَعَلَّمْتُ أنَّ:

عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ: هي الْكَلِمَاتُ الَّتِي تتكَوَّنُ مِنَ الْجِذْرِ نفْسِهِ، مثْلَ: (مَلْعَبٌ - لاعِبٌ - لُعْبَةٌ) مِنَ الْجِذْرِ (لَعِبَ).

١ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ:

تَتَصَرَّفُ: .... - .... - .... - ....

قَرَارٌ: .... - .... - .... - ....

مَوْقِفٌ: .... - .... - .... - ....

مُتَسَرِّعٌ: .... - .... - .... - ....

٢ اذْكُرِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ثَامِنٌ - ثَمِينٌ - ثُمُنٌ: ....

غَاضِبٌ - غَضَبٌ - يَغْضَبُ: ....

عَقْلٌ - عُقْلَةٌ - عَاقِلٌ: ....

أَخْطَاءٌ - خَطِيئَةٌ - مُخْطِئٌ: ....

مِنْحَةٌ - مَانِحٌ - مَمْنُوحٌ: ....

نَنْدَمُ - نَدَمٌ - نَادِمٌ: ....

نشاط (١ - ٢) يميز عائلة الكلمة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِرَاءَةِ «فَكِّرْ قَلِيلًا.. تَرْبَحْ كَثِيرًا»

١ (الْقِرَاءةُ الْمتحرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ أجبْ:

«يوسُفُ يحبُّ اللَّعبَ بالْكرَاتِ الْملوَّنـةِ، قـرَّرَ يوسُـفُ أنْ يلْعـبَ بكـرَةٍ جديـدةٍ دونَ أنْ يقْـرأَ التَّعْليمَـاتِ الْخاصَّـةَ بهَـا، بـدأَ يوسُـفُ فِـي اللَّعـبِ، ووجـدَ أنَّ اللُّعْبـةَ تـحْتـاجُ إلَـى تـفْكيـرٍ، لكنَّـهُ انْدفَـعَ فِـي اللَّعِـبِ بـدونِ تـفْكيـرٍ وأتْـلفَ الْكـرةَ، شـعرَ يوسُـفُ بالْإحْبـاطِ، لكنَّـهُ تـعلَّـمَ أنَّ التَّسـرُّعَ يـؤدِّي إلَـى الْأخْطـاءِ، وأنَّ التَّـفْكيـرَ الْعميـقَ قبْـلَ الْفعْـلِ يقلِّـلُ مـنَ هـذِهِ الْأخْطـاءِ».

(أ) **اُذْكُرْ:** (١) مَعْنى (تـفْكيرٍ) .... (٢) مُضَادَّ (الْخاصَّةِ) ....

(٣) جَمْعَ (الْفعْلِ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْأخْطاءِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَة (✓) أوْ عَلَامَة (X):** قرَّرَ يوسُفُ أنْ يلْعبَ بكرَةٍ جديدةٍ دونَ أنْ يقْرأَ التَّعْليمَاتِ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** كلمةُ (الْكرَاتِ) جمْعٌ نوْعُهُ .... وبهِ لامٌ .... وتاءٌ ....

(د) **أَجِبْ:** ما الدَّرْسُ الَّذي تـعلَّمَهُ يوسُفُ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) اخْترِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) (نَحْنُ - هُمَا - هوَ) رجلٌ حكيمٌ.

(ب) (أَنْتُمَا - هُمْ - أَنْتُنَّ) تـاجرانِ أمينانِ.

(ج) (هِيَ - هنَّ - أَنْتُمْ) عُلَماءُ أذْكياءُ.

(د) (هُوَ - هِيَ - هُمَا) يحْترِمُ أبَويْهِ.

(هـ) (أنْتُما - أنْتِ - هنَّ) عَالِمَتَانِ مبْدِعَتَانِ.

(و) (هوَ - هِيَ - أَنْتُنَّ) تـذاكرُ دُرُوسَها.

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

فكر قبل أن تـندم.
....

فكر قبل أن تندم.
....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلَائيَّةُ) صوِّبِ الْخطأَ:

(أ) اشْتريْتُ كتابًا! وقلمًا. (   )

(ب) قالَ الْأبُ لأوْلادِهِ. أنَا أحبُّكمْ جميعًا؛ (   )

(اقْرأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (فَكِّرْ قَلِيلًا.. تَرْبَحْ كَثِيرًا) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتَنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحَدُّثُ (التَّحَكُّمُ فِي الْمَشَاعِرِ)

تَحدَّثْ أمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضُوعِ التَّالِي:

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ) «لا يُمْكِنُنا منْعُ كلِّ شيْءٍ يُزْعِجُنا، ولكنْ يُمْكِنُنا التَّحكُّمُ بمشاعِرِنا عنْدَ الْغضبِ».

تخيَّلْ أنَّ زميلَكَ سَخِرَ منْ رسْمتِكَ فشعَرْتَ بالْغَضبِ، تحدَّثْ لمُدَّةِ دقيقةٍ أمامَ زُملائِكَ عنْ هذا المَوقِفِ، وكيْفَ اسْتخْدَمْتَ فِيهِ التَّفْكيرَ السَّليمَ قبْلَ التَّصرُّفِ، وكيْفَ ساعَدَكَ جِهازُ التَّحكُّمِ الَّذي بداخِلِكَ.

يُمْكِنُكَ الاسْتِعانةُ بالْإِرْشادَاتِ التَّالِيَةِ:

(١) ابْدَأْ بمُقدِّمةٍ مُناسِبةٍ. (٢) قسِّمِ الْمَوْضوعَ إلى فِكَرٍ، وارْبِطْ بيْنَ كُلِّ فِكْرةٍ والَّتي تَلِيها.

(٣) اسْتخْدِمْ أدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبةَ، مثْلَ: (ولِهذَا السَّببِ فَإنِّي.../ ثمَّ.../ لكن...).

(٤) اسْتخْدِمْ تعْبيراتِ الْوَجْهِ وتنْغيماتِ الصَّوْتِ الْمُناسِبةَ معَ كُلِّ مَوْقفٍ.

مرْحبًا أصْدقائِي، تخيَّلوا معِي هذَا الْموْقفَ، كنْتُ متحمِّسًا جدًّا لدرْسِي الْفنيِّ، وقضيْتُ وقْتًا طويلًا أرْسُمُ فِيهِ لوْحةً جَميلةً مليئةً بالْألْوانِ الزَّاهيةِ، كنْتُ سعيدًا جدًّا بما رسمْتُ، وعنْدَما انْتهيْتُ عرَضْتُها علَى زُملَائي لأُريَهُمْ إبْداعِي، لكنْ فجْأةً سخِرَ أحدُ زُملائي منْ رسْمَتِي وقالَ بصَوْتٍ عالٍ: مَا هذَا؟ هلْ هذَا فِعْلًا ما رسمْتَهُ؟ فِي تلْكَ اللَّحْظةِ شعَرْتُ بالْغضبِ قبضْتُ علَى يدِي بقوَّةٍ، ولكنْ قبْلَ أنْ أتسرَّعَ تذكَّرْتُ شيْئًا مهمًّا جدًّا أنَّ بداخِلِي (جهازَ تحكُّمٍ سحْريًّا)، هذَا الْجهازُ يشْبِهُ الزِّرَّ الَّذِي نضْغطُ عليْهِ؛ لنتحكَّمَ فِي أَلْعابِنا أوِ التِّلْفازِ، عنْدَمَا شعرْتُ بالْغضبِ ضغَطْتُ علَى زرِّ التَّفْكِيرِ السَّلِيمِ فِي عقْلِي.
فكَّرْتُ لِلَحْظةٍ وقلْتُ لنفْسِي: هلْ سأسْتفيدُ شيْئًا إذَا صرخْتُ أوْ تشاجرْتُ معَهُ؟ هلْ سيصْلِحُ ذَلكَ رسْمتِي؟ ثمَّ تذكَّرْتُ أنَّ كلَّ شخْصٍ لهُ رأْيُهُ، وأنَّ الْمهمَّ هوَ أنَّني أحْببْتُ رسْمتِي، وأنَّني بذَلْتُ جهْدِي فِيها، وأنَّ غضَبي لنْ يغيِّرَ شيْئًا، فقرَّرْتُ أنْ أتصرَّفَ بهدوءٍ، ابْتسمْتُ وقلْتُ له: كلُّ شخْصٍ لديْهِ طريقةٌ مخْتلفةٌ في الرَّسْمِ، عنْدَما تحدَّثْتُ بهدوءٍ وبدونِ غضبٍ شعرْتُ أنَّ الْغضبَ انْطفأَ بدَاخِلي وارْتحْتُ كثيرًا وهكذَا حافظْتُ علَى صدَاقَتِي معَ زمِيلي.

(طوِّرْ أداءَكَ) اسْتطلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أداءَكَ:

	سأحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الهدفَ	أظْهَرْتُ تَقدُّمًا
(١) بدَأْتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ وجذَّابةٍ.			
(٢) وظَّفْتُ تنْغيماتِ الصَّوْتِ حَسَبَ السِّياقِ بشكْلٍ صحيحٍ.			
(٣) اسْتَخْدَمْتُ الْإِشاراتِ والتَّعْبيراتِ الْمُعبِّرةَ عنِ الْمَوْقِفِ.			
(٤) انْتقَلْتُ منْ فِكْرةٍ إلَى أُخْرَى بالتَّرْتيبِ.			
(٥) اسْتخْدَمْتُ أدواتِ الرَّبْطِ (ثمَّ - لكن ..) بطريقةٍ صحيحةٍ.			
(٦) عبَّرْتُ عنِ التَّصرُّفِ دونَ الْإساءةِ إلَى الشَّخْصِ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

رُكْنَا الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ)

١ اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



نُورُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ.



مُبْتَدَأٌ — خَبَرٌ



الْغَضَبُ صِفَةٌ مذْمُومَةٌ.



مُبْتَدَأٌ — خَبَرٌ



الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ مُحِبٌّ لوَطَنِه.



مُبْتَدَأٌ — خَبَرٌ

(أ) الْجُمَلُ السَّابِقَةُ جُملٌ اسْمِيَّةٌ بَدَأَتْ بِـ................................ (اسْمٍ - فعْلٍ- حرْفٍ)

(ب) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● على آخِرِها عَلَامَةُ .... (ضمَّةٍ - فتْحةٍ - كسْرَةٍ)

(ج) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● مَوْقِعُهَا فِي الْجُمَلِ .... مرْفوعٌ، وَعَلَامَةُ رفْعِهِ الضَّمَّةُ.

(د) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● على آخِرِها علامةُ .... (ضمَّةٍ - فتْحةٍ - كسْرَةٍ)

(هـ) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● مَوْقِعُهَا فِي الْجُمَلِ .... مرْفوعٌ، وَعَلَامَةُ رفْعِهِ الضَّمَّةُ.

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ

الْمُبْتَدَأُ

هُوَ الاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ، وَلَا يُعْطِي مَعْنًى تَامًّا بِمُفْرَدِهِ.

الْخَبَرُ

هُوَ الِاسْمُ الَّذِي يُخْبِرُنَا مَعْلُومَةً عَنِ الْمُبْتَدَإِ، وَيُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- **الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ:** تـتكوَّنُ منْ مُبْتدإٍ وخَبرٍ.
- **الْمُبْتدأُ:** هوَ الِاسْمُ الَّذي نبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةَ الِاسْميَّةَ، وهوَ الرُّكْنُ الْأوَّلُ فِيها، ويكُونُ مرْفوعًا.
- **الْخبَرُ:** هوَ ما نُخْبِرُ بهِ عنِ الْمُبْتدإِ، ويكُونُ مرْفوعًا أيْضًا.
- علامَةُ رَفْعِ (الْمُبْتدَإِ والْخَبَرِ) الْمُفْرَدِ هِيَ الضَّمَّةُ.

نشاط (١) يميز ركني الجملة الاسمية.

٢ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ الِاسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ:

(أ) الْعِلْمُ نُورٌ. (ب) التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ متفوِّقٌ. (ج) الْكِتَابُ مُفِيدٌ.

(د) لُعْبَةُ الطِّفْلِ جميلَةٌ. (هـ) الْوَقْتُ ثَمِينٌ. (و) 📖 الطِّفْلُ سَعِيدٌ.

(ز) الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. (ح) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. (ط) الْفِيلُ ضَخْمٌ.

٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) النَّخْلَةُ .... (طَوِيلَةً - طَوِيلَةٌ - طَوِيلَةٍ) (ب) الْفلَّاحُ .... (نَشِيطٌ - نَشِيطٍ - نَشِيطًا)

(ج) الْعَشَاءُ .... (لَذِيذٍ - لَذِيذًا - لَذِيذٌ) (د) الْمِصْبَاحُ .... (مُضِيئًا - مُضِيءٌ - مُضِيءٍ)

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ بِالرُّكْنِ النَّاقِصِ (مُبْتَدَأ - خَبَر)؛ كَيْ تُعْطِيَ مَعْنًى تَامًّا:

(أ) .... بَارِدٌ. (ب) فِلَسْطِينُ .... (ج) .... هَادِئٌ.

(د) الشَّارِعُ .... (هـ) .... وَفِيٌّ. (و) برُّ الْوالِدَيْنِ ....

(ز) .... شُجَاعٌ. (ح) الْبُرْجُ .... (ط) .... كَبِيرٌ.

٥ اضْبِطْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي:

الْجُمْلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
(أ) الزَّهْرَة مُتَفَتِّحَة.	....	....	....
(ب) الْأَقْصر مدينة الْآثار.	....	....	....
(ج) الْبِنْت جَمِيلة.	....	....	....

٦ اسْتَخْدِمِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ هَذِهِ الصُّوَرِ وَاضْبِطْ آخِرَهَا:


....


....


....

نشاط (٢ : ٦) يميز ركني الجملة الاسمية.

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ (الْمُفْرَدُ)



الْـمُعَلِّمُ بَارِعٌ.



الطَّبِيبُ مُجْتَهِدٌ.



الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ -الْـمُبْتَدَأ وَالْخَبَر- مَرْفُوعَانِ دَائِمًا.
- الضَّمَّةَ هِيَ عَلَامَةُ رَفْعِ الْـمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (إِذَا كَانَا اسْمَيْنِ مُفْرَدَيْنِ).

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... مَتِينٌ.	(ب) .... خَبِيرٌ.	(ج) .... طَازَجَةٌ.

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) النَّهْرُ	(ب) الْأَبُ .... بِأَبْنَائِهِ.	(ج) النَّخْلَةُ ....

٣ اضْبِطْ، كَالْـمِثَالِ:

(أ) الصَّمْت حِكْمَة. ◄ الصَّمْتُ حِكْمَةٌ.	(ب) الْقَلَم جَمِيل. ◄ ....

(ج) الْمَلْبَس نَظِيف. ◄	(د) الشَّارِع وَاسِع. ◄ ....

٤ أَكْمِلِ الْـجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِالرُّكْنِ النَّاقِصِ، كَالْـمِثَالِ:

	الْجُمْلَةُ	مُبْتَدَأٌ/ خَبرٌ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ
(أ)	الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ مُتَّحِدَةٌ.	خَبَرٌ.	الضَّمَّةُ.	لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
(ب)	.... مُفِيدٌ.	....	....	....
(ج)	الْعَامِلُ الْـمِصْرِيُّ	....	....	....
(د)	.... شَائِقَةٌ.	....	....	....

نشاط (١ : ٤) يميز المبتدأ والخبر (المفرد).

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ (جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

١ اقْرَأ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



الطَّبِيبَاتُ بَارِعَاتٌ.



الْمُعَلِّمَاتُ مَاهِرَاتٌ.



التِّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ.

(أ) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جَمْعٌ يَنْتَهِي بِـ .... (ون - ات - نِهَايَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ)

(ب) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جَمْعُ .... (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

(ج) عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ .... (الضَّمَّةُ - الْوَاوُ - الْأَلِفُ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- إِذَا كَانَ (الْمُبْتَدَأُ أَوِ الْخَبَرُ) جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا؛ فَإِنَّ عَلَامَةَ رَفْعِهِ هِيَ الضَّمَّةُ.

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْمُجْتَهِدَاتُ (نَاجِحَاتٌ - نَاجِحَاتٍ - نَاجِحَاتًا). (ب) (الصَّدِيقَاتِ - الصَّدِيقَاتَ - الصَّدِيقَاتُ) مُتَسَامِحَاتٌ.

(ج) (الطَّالِبَاتُ - الطَّالِبَاتِ - الطَّالِبَاتَ) نَشِيطَاتٌ. (د) الْبَاحِثَاتُ (مُجْتَهِدَاتٌ - مُجْتَهِدَاتًا - مُجْتَهِدَاتٍ).

٣ اضْبِطْ، كَالْمِثَالِ:

(أ) الْمُسْلِمَات مَصُونَات. ◄ الْمُسْلِمَاتُ مَصُونَاتٌ. (ب) الْفَلَّاحَات نَشِيطَات. ◄ ....

(ج) الْمُتَسَابِقَات سَرِيعَات. ◄ .... (د) الطَّبِيبَات رَحِيمَات. ◄ ....

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِالرُّكْنِ النَّاقِصِ، كَالْمِثَالِ:

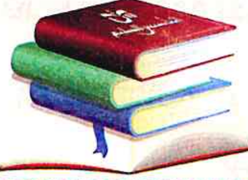
	الْكَلِمَةُ	مُبْتَدَأ/ خَبَرٌ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ
(أ)	الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.	مُبْتَدَأ.	الضَّمَّةُ.	لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.
(ب)	الْعَامِلَاتُ	◄	◄	◄ ....
(ج)	.... بَارِعَاتٌ.	◄	◄	◄ ....

نشاط (١ : ٤) يميز المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم).

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ (جَمْعُ التَّكْسِيرِ)

١ اقْرَأِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:


الْأَطْفَالُ سُعَدَاءُ.


الْكُتُبُ كُنُوزٌ.


الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.

(أ) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جَمْعٌ يَنْتَهِي بِـ.................. (ون - ات - نِهَايَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ)

(ب) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جَمْعُ .... (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

(ج) عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ .... (الضَّمَّةُ - الْوَاوُ - الْأَلِفُ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- إِذَا كَانَ (الْمُبْتَدَأُ أَوِ الْخَبَرُ) جَمْعَ تَكْسِيرٍ؛ فَإِنَّ عَلَامَةَ رَفْعِهِ هِيَ الضَّمَّةُ.

٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمَطْلُوبِ، مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

(أ) الْعُلَمَاءُ .... الْهِدَايَةِ. (جَمْعُ: مِصْبَاحٍ)

(ب) .... مُتَنَافِسَةٌ. (جَمْعُ: الْفَرِيقِ)

(ج) الْآبَاءُ .... بِأَبْنَائِهِمْ. (جَمْعُ: رَحِيمٍ)

(د) .... خَضْرَاءُ. (جَمْعُ: الْحَقْلِ)

٣ اضْبِطْ، كَالْمِثَالِ:

(أ) الأمطار غزيرة. ◄ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.

(ب) القادة حكماء. ◄ ....

(ج) المهن متنوعة. ◄ ....

(د) الكتب مفيدة. ◄ ....

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِالرُّكْنِ النَّاقِصِ، كَالْمِثَالِ:

	الْكَلِمَةُ	مُبْتَدَأ/ خَبَرٌ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ
(أ)	الطُّيُورُ مُغَرِّدَةٌ.	مُبْتَدَأ.	الضَّمَّةُ.	لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
(ب)	الْأَطِبَّاءُ	◄	◄	◄ ....
(ج)	.... شَاهِقَةٌ.	◄	◄	◄ ....

نشاط (١ : ٤) يميز المبتدأ والخبر (جمع التكسير).

أَنْشطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى الْمبْتَدأِ والْخبرِ الْمفْرَدِ وَجمْعِ الْمؤَنَّثِ السَّالِمِ وَجمْعِ التَّكْسِيرِ

١ أَكْمِلْ بِمُبتدأٍ أوْ خَبرٍ مُناسبٍ، ثُمَّ حدِّدْ علامةَ رفْعِهِ، كالْمِثالِ:

(أ) 📖 الْخضْراواتُ النَّاضِجةُ لَذِيذةٌ. ◄ الضَّمَّةُ.
(ب) 📖 .... مُضِيئةٌ. ◄ ....
(ج) .... فَائِزاتٌ. ◄ ....
(د) الْهواتفُ .... ◄ ....
(هـ) 📖 الطَّبيباتُ .... ◄ ....
(و) 📖 .... مَاهِراتٌ. ◄ ....
(ز) الشَّوارعُ .... ◄ ....
(ح) الْعالِماتُ .... ◄ ....

٢ 📖 ضَعْ خطًّا تحْتَ الْجُمْلةِ الْمَضْبوطةِ بشَكْلٍ صحيحٍ منْ بيْنِ الْجُمَلِ الْآتيةِ:



(أ) • الْمُجْتهِداتُ ناجحاتٍ. • الْمُجْتهِداتِ ناجحاتٌ. • الْمُجْتهِداتُ ناجحاتٌ.
(ب) • الْمدارسُ مُتطوِّرةً. • الْمدارسُ مُتطوِّرةٌ. • الْمدارسِ مُتطوِّرةٌ.
(ج) • الطُّيورِ مُغرِّدةٌ. • الطُّيورَ مُغرِّدةٌ. • الطُّيورُ مُغرِّدةٌ.

٣ اقْرَأِ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْمِلْ، كالْمِثالِ:

	الْجُمْلَةُ	الْمُبتَدأُ	نَوْعُهُ	علامةُ الرَّفْعِ	الْخبَرُ	نَوْعُهُ	علامةُ الرَّفْعِ
(أ)	📖 أَبْناءُ مِصرَ كُرَماءُ.	أبْناءُ	جمْعُ تكْسيرٍ	الضَّمَّةُ	كُرَماءُ	جمْعُ تكْسيرٍ	الضَّمَّةُ
(ب)	📖 الفُصول مُرتَّبَة.	....	....	....	....	....	....
(ج)	الْفَتَيَات مُهَذَّبَات.	....	....	....	....	....	....
(د)	الْجَو رَائع.	....	....	....	....	....	....
(هـ)	📖 عَامِلات المَصنعِ مُتعاوِنات.	....	....	....	....	....	....

٤ صَوِّبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) 📖 الْأخواتَ نَشيطاتٌ. ◄ ....
(ب) 📖 الْكُتُبُ ممْتِعةً. ◄ ....
(ج) الْأصْدقاءَ كُرماءُ. ◄ ....
(د) الْمعلِّماتُ مُتفانِياتٍ. ◄ ....

نشاط (١ : ٤) يميز المبتدأ والخبر (المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير).

شِعْرٌ

طَرِيقُ السَّعَادَةِ

الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي ... وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ
وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ
وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ
إِنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَمَنْ لَهُمْ ... ذِكْرٌ جَمِيلٌ ذَاعَ فِي الْآفَاقِ
وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ ... مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (صَالح السُّوَيْسِيُّ الْقَيْرَوَانِيُّ).

أديبٌ وشاعرٌ تُونُسيٌّ.

من كِبارِ كُتَّابِ فَنِّ الْقِصَّةِ في تُونُسَ والْمَغْربِ الْعَرَبِيِّ.



وُلِدَ في مَدينةِ الْقَيْرَوانِ عامَ ١٨٧٨م.

ولَهُ عَدِيدٌ منَ الْأَعْمالِ الْإِبْدَاعيَّةِ، تُوُفِّيَ عامَ ١٩٤١م.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْمَرْءُ 📖	الرَّجُلُ، وَالْمُرَادُ: الْإِنْسَانُ	يَسْعَدُ	يَفْرَحُ	الرَّاقِي	الْعَالِي
مَحَاسِنُ	الصِّفَاتُ الْحَسَنَةُ	الْأَخْلَاقُ	الْفَضَائِلُ الطَّيِّبَةُ	الْعَيْشُ	الْحَيَاةُ
يَقْتَرِنُ بِـ 📖	يَجْتَمِعُ بِـ/ يَتَلَازَمُ مَعَ	رُزِقْتَ	أُعْطِيتَ وَوُهِبْتَ	ذَاعَ 📖	انْتَشَرَ
صَفَتْ 📖	الْمُرَادُ: خَلَتْ مِنَ الْكُرْهِ وَالْحِقْدِ	الْآفَاقُ 📖	الْمُرَادُ: فِي كُلِّ مَكَانٍ	أَنْشُرُ	أُذِيعُ
دُمْ	اسْتَمِرَّ	مُتَحَلِّيًا 📖	مُتَزَيِّنًا/ مُتَّصِفًا	مَكَارِمُ	الصِّفَاتُ الْحَمِيدَةُ

- مَحَامِدُ 📖 مَا يُشْكَرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فِعْلِهِ، الْمُرَادُ: الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ
- السَّرِيرَةُ 📖 مَا يُخْفِيهِ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ
- الْخَلَّاقُ 📖 اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فَهُوَ كَثِيرُ الْخَلْقِ وَالْإِبْدَاعِ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
يَسْعَدُ	يَحْزَنُ	الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ	الرَّاقِي	الْمُتَدَنِّي
مَحَاسِنُ	مَسَاوِئُ	الْعَيْشُ	الْمَوْتُ	يَقْتَرِنُ بِـ 📖	يَنْفَصِلُ عَنْ
صَفَتْ 📖	تَلَوَّثَتْ	رُزِقْتَ	حُرِمْتَ	هِدَايَةٌ	ضَلَالٌ
أُحِبُّ	أَكْرَهُ	الْمُحْسِنِينَ	الْمُسِيئِينَ	جَمِيلٌ	قَبِيحٌ/ سَيِّئٌ
ذَاعَ	اخْتَفَى	أَنْشُرُ	أُخْفِي		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْمَرْءُ 📖	الرِّجَالُ	حِبْرٌ	أَحْبَارٌ	السَّرِيرَةُ 📖	السَّرَائِرُ
هِدَايَةٌ	هِدَايَاتٌ	ذِكْرٌ	أَذْكَارٌ		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْأَعْمَالُ	الْعَمَلُ	الْأَخْلَاقُ	الْخُلُقُ	الْأَوْرَاقُ	الْوَرَقُ
الْمُحْسِنِينَ	الْمُحْسِنُ	الْآفَاقُ 📖	الْأُفُقُ	مَكَارِمُ	مَكْرُمَةٌ

السُّؤالُ وَالْإِجابَةُ

(١) مَنْ قائلُ النَّصِّ؟ الشَّاعِرُ: صَالح السُّوَيْسِيُّ الْقَيْرَوَانِيُّ.

(٢) بِمَاذا يسْعدُ الْمرْءُ كَما ذَكرَ الشَّاعرُ؟ يسْعدُ بالْجميلِ الرَّاقِي ومحَاسنِ الْأعْمالِ والْأخْلاقِ.



(٣) مَا فَائِدةُ الْأعْمالِ الطَّيِّبَةِ فِي حيَاتِنا؟

الْأخْلاقُ الطَّيِّبةُ تجْعلُ حياتَنا سَعيدَةً ولَها قِيمةٌ وَمَعْنًى.

(٤) بِمَاذَا شبَّهَ الشَّاعرُ الْحياةَ الَّتِي بلَا مَحَامدَ؟

شبَّه الشَّاعرُ الْحياةَ الَّتي بِلَا مَحامِدَ بِالْحبْرِ الَّذِي علَى الْأوْراقِ أيْ: أنَّها بِلَا قِيمةٍ.

(٥) متَى يُرْزقُ الْإنْسانُ هِدايَةَ الْخلَّاقِ؟

يُرْزقُ الْإنْسانُ هِدَايةَ الْخلَّاقِ إِذَا صفَتْ سرِيرَتُهُ أيْ: قلْبَهُ.

(٦) 📖 مَنِ الَّذينَ يُحبُّهمُ الشَّاعرُ كمَا فهِمْتَ منَ الْأبْياتِ؟

الشَّاعرُ يُحبُّ الْمحْسنينَ الَّذينَ يفْعلُونَ الْخيْرَ وَمَنْ لَهُمْ ذِكْرٌ جَميلٌ ذَاعَ فِي كلِّ مكانٍ.

(٧) ماذَا سيفْعلُ الشَّاعرُ شُكْرًا للْمحْسنِينَ؟ سينْشرُ شكْرَهمْ.

(٨) بِمَ دعَا الشَّاعرُ للْمحْسنِ في الْبيْتِ الْأخيرِ؟

دعَا له أنْ يسْعدَ ويدومَ متحلِّيًا بمَكارمِ الْأخْلاقِ.

(٩) لمَاذا يجبُ أنْ نتحلَّى بمكارمِ الْأخْلاقِ؟

لكَيْ نسْعدَ فِي حياتِنَا وتبْقى سيرَتُنا طيِّبةً.



(١٠) مَا الْفكْرةُ الرَّئيسةُ الَّتي يتحدَّثُ عنْهَا الشَّاعرُ فِي الْأبْياتِ؟

هيَ أهميَّةُ الْأخْلاقِ الْحَسَنةِ والْعملِ الصَّالحِ فِي تحْقيقِ السَّعادةِ والْقيمةِ للْحياةِ.

(١١) 📖 ما أثَرُ تطْبيقِ الْأخْلاقِ الطَّيِّبةِ كمَا فهِمْتَ منَ النَّصِّ؟

تطْبيقُ الْأخْلاقِ الطَّيِّبةِ يجْلبُ السَّعادَةَ والرِّضَا للْفرْدِ ويجْعلُ الْحياةَ لهَا قيمةٌ ومعْنًى، كمَا أنَّهُ علامةٌ علَى هدايةِ اللهِ ويُؤدِّي إلَى السِّيرةِ الطَّيِّبةِ ومحبَّةِ النَّاسِ.

(١٢) 📖 ماذَا يحْدثُ لوِ اخْتفتِ الْأخْلاقُ الطَّيِّبةُ منَ الْمجْتمعِ؟

إذَا اخْتفتِ الْأخْلاقُ الطَّيِّبةُ فَستَنْتَشِرُ الْمشكلَاتُ، ويعمُّ الْفسادُ، وتخْتفِي الثِّقةُ، وتصْبحُ الْحياةُ بلَا قيمةٍ ويتأخَّرُ الْمجْتمعُ عنِ التَّقدُّمِ.

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

البَيْتُ (١) الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي ... وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ

◄ يقولُ الشَّاعرُ: إنَّ الْإنْسانَ يفْرحُ ويسْعدُ عنْدَما يفْعلُ أشْياءَ جميلةً وراقيةً، وتكونُ لديْهِ صفاتٌ وأعْمالٌ طيِّبةٌ وحسنةٌ، فالسَّعادةُ الْحقيقيَّةُ تأْتِي منَ الأخْلاقِ الطَّيِّبةِ والْأفْعالِ الْحسنَةِ.

* بِمَاذا يسْعدُ الْمرْءُ كَما ذَكرَ الشَّاعرُ؟

البَيْتُ (٢) وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ

◄ يُخْبرُ الشَّاعرُ أنَّ الْحياةَ إذَا لمْ يكنْ فِيهَا صفاتٌ حميدَةٌ وأعْمالٌ طيِّبةٌ فستكونُ بلَا قيمَةٍ أوْ فائدةٍ، ويُشبِّهُ الشَّاعرُ الْحياةَ فِي هذِهِ الْحالةِ بالْحبْرِ الَّذِي يكْتَبُ علَى الْأوْراقِ، فلَا يترُكُ أثَرًا حقيقيًّا أوْ قيمةً دائمةً.

* بِمَاذَا شبَّهَ الشَّاعرُ الْحياةَ الَّتِي بلَا مَحَامدَ؟

البَيْتُ (٣) وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ

◄ يقولُ الشَّاعرُ: إذَا كانَ قلْبُ الْإنْسانِ وداخلُهُ نظِيفًا وطَاهرًا منْ كلِّ سوءٍ فاعْلمْ أنَّ اللهَ قدْ هدَاهُ إلَى طريقِ الْخيْرِ والصَّلاحِ، فنقاءُ الْقلْبِ علامةٌ علَى توْفيقِ اللهِ وهدايَتِهِ.

* متَى يُرْزقُ الْإنْسانُ هِدايَةَ الْخلَّاقِ؟

البَيْتُ (٤) إِنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَمَنْ لَهُمْ ... ذِكْرٌ جَمِيلٌ ذَاعَ فِي الْآفَاقِ

◄ يعبِّرُ الشَّاعِرُ عنْ حبِّهِ الشَّديدِ لأُولَئِكَ الَّذينَ يفْعلونَ الْخيْرَ والَّذينَ اشْتهرُوا بأعْمالِهِمُ الْحسنةِ وسيرتِهِمُ الطَّيِّبةِ فِي كلِّ مكانٍ، هؤلاءِ همْ مَنْ يسْتحقُّونَ الْحبَّ والتَّقْديرَ.

* مَنِ الَّذينَ يُحبُّهمُ الشَّاعرُ؟

البَيْتُ (٥) وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ ... مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

◄ يؤكِّدُ الشَّاعرُ أنَّهُ سيقومَ بنشْرِ الشُّكْرِ والثَّناءِ علَى مَنْ يتَّصفونَ بمكارمِ الْأخْلاقِ، ويدْعُو لهمْ بالسَّعادَةِ والِاسْتمْرَارِ بدوامِ التَّحلِّي بأفْضلِ الصِّفَاتِ والْأخْلاقِ الْحميدَةِ.

* بِمَ دعَا الشَّاعرُ للْمحْسنِ في الْبيْتِ الْأخيرِ؟

تذكَّرْ أنَّ

التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ

- هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ.
- هُوَ تَعْبِيرٌ يَحْدُثُ وَيَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ.

مثْلَ: الشَّمْسُ مشرقةٌ، الْماءُ ضَرُوريٌّ للْحياةِ.

التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ

- هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ بِغَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ.
- هُوَ تَعْبِيرٌ لَا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ.

مثْلَ: ضَحِكَتِ السَّماءُ، تَرَاقَصَتِ الْأغْصانُ.

١ اخْتَرِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ:

(أ) قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ) (ب) الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)

(ج) إِنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ) (د) وَإِذا السَّريرةُ قَدْ صَفَتْ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)

(هـ) الْوقْتُ سيْفٌ قاطعٌ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ) (و) الْقراءةُ غذاءُ الْعقْلِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)

منْ جَماليَّاتِ النَّصِّ

- «الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي»: تـعْبيرٌ جميلٌ يبيِّنُ أنَّ السَّعادَةَ مرْتبطةٌ بالْأخْلاقِ والسُّلُوكِ الطَّيِّبِ.
- «والْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ»: تـعْبيرٌ جميلٌ يُوضِّحُ أهمِّيَّةَ الْأخْلاقِ الطَّيِّبةِ فِي حياةِ النَّاسِ.
- «فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ»: تَعْبيرٌ جميلٌ صَوَّرَ فيهِ الشَّاعرُ حَياةَ النَّاسِ الَّتي بلَا أخْلاقٍ بالْحِبْرِ علَى الْورقِ؛ ليدُلَّ علَى أنَّها حَياةٌ لا قيمةَ لها.
- «وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ»: تَعْبيرٌ مَجازِيٌّ صوَّرَ السَّريرَةَ بماءٍ صافٍ.
- «فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ»: تَعْبيرٌ اسْتخْدَمَ فيه الشَّاعِرُ (أنَّ) و(قَدْ) لتَأْكيدِ الْمَعْنى.
- «إِنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»: تَعْبيرٌ جميلٌ يدلُّ علَى حبِّ الشَّاعِرِ لأهْلِ الْخيْرِ.
- «ذِكْرٌ جَمِيلٌ ذَاعَ فِي الْآفَاقِ»: تَعْبيرٌ يدلُّ علَى انْتشارِ السِّيرةِ الطَّيِّبةِ للَّذينَ يفْعلونَ الْخيْرَ فِي كلِّ مكانٍ.
- «وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ»: تَعْبيرٌ يدلُّ علَى تقْديرِ الشَّاعِرِ للْخيْرِ الَّذي يقدِّمُهُ الْآخرونَ.
- «فَاسْعَدْ وَدُمْ مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ»: دعْوةٌ جميلةٌ منَ الشَّاعِرِ للْمحْسنينَ بدوامِ السَّعادةِ والاتِّصافِ بالْأخْلاقِ الْكريمَةِ.

نشاط (١) يميز التعبير الحقيقي والتعبير المجازي.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «طَرِيقُ السَّعَادَةِ»

١ أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي ... وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ
وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ
وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ

اسْمًا، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ .... فِعْلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ....
مبْتدأً، وَاذْكُرْ علامَةَ رفْعِهِ .... لامًا قمريَّةً ....
كلمةً علَى وزْنِ (عِطْر) .... كَلِمَةً جذْرُها (حَسنَ) ....

(ب) **اذْكُرْ:** (١) مَعْنَى (مَحَامِدَ) .... (٢) مضادَّ (يَقْتَرِنُ بِـ) ....
(٣) مفْردَ (الْأَوْرَاقِ) .... (٤) جمْعَ (حِبْرٍ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** الْحياةُ بدونِ أعْمالٍ صالحةٍ لهَا قيمةٌ كبيرةٌ. (   )

(د) **اخْتَرْ:** «إِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(هـ) **أَكْمِلْ:** (١) (قَدْ) تُفيدُ .... الْمَعْنى. (٢) قائلُ النَّصِّ هُوَ الشَّاعرُ ....

(و) **اسْتَنْتِجِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُشْتَقَّاتِهِ:**



(١) جلسَ الطِّفْلُ علَى ....؛ لينَامَ بعْدَ وقْتٍ طويلٍ.
(٢) ملأَ .... قلُوبَ الْجميعِ عنْدَمَا فازَ الْفريقُ بالْمبارَاةِ.
(٣) يجبُ أنْ نحافِظَ علَى .... ولَا نكْشِفُهُ لأيِّ أحدٍ.
(٤) في .... والضَّرَّاءِ يقِفُ الْأصْدقاءُ الْحقيقيُّونَ بجانبِ بعْضِهِمْ.

(ز) **أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ:**

هِدَايَةٌ
....
....
....
....

(ح) **أَجِبْ:** بِمَاذَا شبَّهَ الشَّاعرُ الْحياةَ الَّتِي بلَا مَحَامدَ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:



(أ) لَا عَلاقةَ بيْنَ حياةِ الْإنْسانِ وأخْلَاقِهِ. ( )

(ب) يَحْترِمُ النَّاسُ صاحبَ الْخُلُقِ الْكريمِ. ( )

(ج) إذَا كانَ قلْبُكَ نقيًّا فهذَه علَامةٌ علَى هدَايةِ اللهِ. ( )

(د) الذِّكْرُ الجميلُ للْمحْسنينَ ينْتشرُ فِي كلِّ مكانٍ. ( )

٣ اخْتَرِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) ذكرَ الشَّاعرُ أنَّ سعادةَ الْمرْءِ بِـ................ (الْمالِ الْكثيرِ - الْأخْلاقِ - الْألْعابِ - قوَّةِ الْجَسدِ)

(ب) شبَّهَ الشَّاعرُ الْعيْشَ الَّذِي لمْ يقْترنْ بمحامدَ بِـ................ (الذَّهبِ - الْبيْتِ - السَّماءِ - الْحبْرِ علَى الْأوْراقِ)

(ج) يرْزقُ الْإنْسانُ هدايَةَ الْخلَّاقِ إذَا................ (نامَ كثيرًا - صفتْ سريرتُهُ - لعبَ طَوالَ الْوقْتِ - سافرَ كثيرًا)

(د) ذكرَ الشَّاعرُ أنَّهُ يحبُّ................ (الْكسَالَى - الْأشْرارَ - الْمحْسنينَ - الْبخلاءَ)

٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (سرِيرَتُه - متحلّيًا - يقْترنُ - الْمرْءُ - تُذاعُ)

«فِي الْحياةِ يسْعدُ................ عنْدَمَا تكونَ................ نقيَّةً، فالنَّقاءُ الدَّاخليُّ................ دائمًا بجمالِ الرُّوحِ وراحَةِ الْبالِ، حينَها................ سيرَتُهُ الطَّيِّبةُ بيْنَ النَّاسِ؛ لأنَّه أصْبحَ................ بأجْملِ الصِّفاتِ، والْمحامِدِ الَّتِي تُعْلِي منْ شأْنِهِ».

٥ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) الْمرْءُ الصَّالحُ محْبوبٌ منَ الْجميعِ. الْمرادُ: (الْإنْسانُ - الْعقْلُ - الْقلْبُ - الْعالَمُ)

(ب) نجاحُ الطَّالبِ يقْترنُ باجْتهادِهِ ومثابرتِهِ. (يعْترِفُ - يجْتمِعُ - يتميَّزُ - يهْتَمُّ)

(ج) خبرُ فوْزِ الْفريقِ ذاعَ فِي كلِّ أنْحاءِ الْمدينةِ. (وَصلَ - اقْتربَ - تأخَّرَ - انْتشرَ)

(د) يُعدُّ الصِّدْقُ منْ أجلِّ الْمحامدِ الَّتي يتحلَّى بِها الْإنسانُ. (الْأعْمالِ الْمَشْكورةِ - الْأبْناءِ - الْأَمْوالِ - الْآراءِ)

٦ صِلْ كُلَّ عِبارةٍ بِمَعْنَاهَا:

(أ) «الْمَرْءُ يَسْعدُ بالْجَميلِ الرَّاقِي». • • الْأخْلاقُ عطاءٌ منَ اللهِ (تَعالَى).

(ب) «فاعْلَمْ بِأنَّكَ قدْ رُزِقتَ هِدايَةَ الْخَلَّاقِ». • • لا قِيمةَ للْحياةِ بلَا أخْلاقٍ طيِّبةٍ.

(ج) «فكَأنَّهُ حِبْرٌ علَى الْأَوْراقِ». • • الْأخْلاقُ مصْدَرُ السَّعادةِ.

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يكمل بالمناسب.
نشاط (٥) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة. نشاط (٦) يصل بالمناسب.

٧ أ) اقْرَأ الأبْيَات، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

إنِّـي أُحِـبُّ الْمُحْسِـنِينَ وَمَـنْ لَهُـمْ ... ذِكْــرٌ جَمِيــلٌ ذَاعَ فِــي الْآفَــاقِ
وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ ... مُتَحَلِّيًــا بِمَكَــارِمِ الْأَخْــلَاقِ

فعْلَ أمْرٍ .... كلمةً بها ألفُ مدٍّ ....
مُرَادِفَ (متزيِّنًا) .... مُضَادَّ (أُخْفي) ....
جَمْعَ (الْمحْسنِ) .... مُفْرَدَ (أذْكارٍ) ....

(ب) حَلِّلْ: (١) مَكَارِمُ .... (٢) الْأَخْلَاقُ ....

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) يجبُ أنْ نسْتمرَّ في التَّحلِّي بمكارِمِ الْأخْلاقِ. (   )
(٢) الشَّاعرُ يحبُّ الَّذينَ يُسِيئُونَ للنَّاسِ. (   )

(د) اخْتَرْ: (١) «إنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)
(٢) قائِلُ النَّصِّ شَاعرٌ .... (عراقيٌّ - مصْريٌّ - تُونُسيٌّ - لبْنانيٌّ)

(هـ) أَكْمِلْ: دعَا الشَّاعرُ للْمحسنينَ بِـ........................ وَ........................

(و) أَجِبْ: ماذَا سيفْعلُ الشَّاعرُ شُكْرًا للْمحْسنِينَ؟ ◄ ....

٨ تأَمَّلِ الصُّوَرَ، واكْتُبْ تحْتَ كلِّ صورةٍ جمْلةً تعبِّرُ عنِ الْخلُقِ الَّذِي تراهُ فِيهَا، كالمثالِ:

أ

مُساعَدَةُ الْفَقيرِ (خُلُقٌ حميدٌ).

ب

....

ج

....

د

....

هـ

....

و

....

نشاط (٧) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٨) يتأمل الصور ويكتب الخلق الذي يعبر عنها.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «طَرِيقُ السَّعَادَةِ»

١ أ) اقرَأِ الأبياتَ، ثُمَّ اذكُرْ:

فإذَا رُزِقْتَ خليقَةً محْمودَةً ... فقدِ اصْطَفَاكَ مقسِّمُ الْأَرْزاقِ
فالنَّاسُ هذَا حظُّهُ مالٌ وذَا ... علْمٌ وذَاكَ مكارِمُ الْأَخْلاقِ

(١) مَعْنَى (مكارِمَ) .... (٢) مُضَادُّ (رُزِقْتَ) ....
(٣) جَمْعَ (علمٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْأَخْلاقِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** صاحبُ الْمالِ هوَ الْأَكْثَرُ حظًّا بيْنَ النَّاسِ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** (١) «اصْطَفَاكَ مقسِّمُ الْأَرْزاقِ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)
(٢) يتحدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتين عنْ .... (حبِّ الْوطنِ - طلبِ الْعلْمِ - قيمَةِ الْأخْلاقِ - أهمِّيَّةِ الْمالِ)

(د) **أَكْمِلْ:** كلمةُ (عِلْمٌ) اسْمٌ علامَتُهُ .... والْمثنَّى منْهُ .... والْجمْعُ منْهُ .... وجذْرُهُ ....

(هـ) **أَجِبْ:** ما حظوظُ النَّاسِ؟ ◄ ....

٢ أ) اقرَأِ الأبياتَ، ثُمَّ استَخرِجْ منها ما يلي:

واشْكرْ صنيعَةَ فَضْلِ اللهِ إذْ جعلَتْ ... إليْكَ لَا لكَ عنْدَ النَّاسِ حاجَاتُ
قدْ ماتَ قوْمٌ ومَا ماتَتْ فضائِلُهمْ ... وعاشَ قوْمٌ وهمْ فِي النَّاسِ أمْواتُ

ضميرًا، واذْكرْ نوْعَهُ .... فعْلًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....
كلمةً على وزْنِ (فَضِيلة) .... كلمةً جذْرُها (فَضَلَ) ....
معْنى (أخْلاقٍ) .... مضادَّ (أحْياءٍ) ....

(ب) **اخْتَرْ:** «ومَا ماتَتْ فضائِلُهمْ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:**
(١) يشجِّعُ الشَّاعِرُ النَّاسَ علَى طلبِ الْحاجَاتِ مِنَ الْآخرِينَ دائمًا. (   )
(٢) يرَى الشَّاعِرُ أنَّ موْتَ الْجسدِ يعْني بالضَّرورَةِ انْتهاءَ فضائِلِ الْإنْسانِ. (   )

(د) **أَجِبْ:** هلْ تموتُ الْفضائِلُ؟ وضِّحْ ذلكَ. ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأ الأبيات، ثمّ استخرجْ منها ما يلي:

مَنْ عاشَ صِفْرًا منَ الْأخْلاقِ والْأدبِ ... يحْيا فقيرًا ولوْ يمْشي علَى الذَّهبِ
ما قيمةُ الْمرْءِ إلَّا طيبُ جوْهرِهِ ... لا ما حوَاهُ منَ الْأمْوالِ والْحسبِ

مَعْنَى (الْإنْسانِ) .... مُضَادَّ (غنيًّا) ....

جَمْعَ (الْمالِ) .... مُفْرَدَ (الْآدابِ) ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗): يفضِّلُ الشَّاعرُ الأمْوالَ والْحسبَ علَى الْأخْلاقِ. (   )

(ج) اخْتَرْ: «يحْيا فقيرًا» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) أَكْمِلْ: (١) كلمةُ (صفرًا) اسْمٌ علَامتُهُ .... (٢) كلمةُ (الذَّهبِ) على وزْنِ ....

(هـ) ضعْ خطًّا تحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي يَدلُّ علَى الْمَعْنَى الْآتِي:

الْأخْلاقُ والْأدبُ يعْطيانِ الْمرْءَ قيمةً، وأنَّ الثَّرْوةَ الْماديَّةَ لا تُعْطي قيمةً.

(و) أَجِبْ: ما نتيجةُ الشَّخْصِ الَّذي ليْسَ لديْهِ أخْلاقٌ وأدبٌ؟ ◄ ....

٤ اقرأ الأبيات، ثمّ أجبْ:

وَمَا الْمَرْءُ إلَّا جِدُّهُ وَاجْتِهَادُهُ ... وَلَيْسَ سِوَى هَذَيْنِ لِلْمَرْءِ أعْوَانَا
وَلَا تَعْدُ أخْلَاقَ الْكِرَامِ فَإنَّمَا ... بِأخْلَاقِهِ الْإنْسَانُ قَدْ صَارَ إنْسَانَا

(أ) اخْتَرْ: (١) كلِمةُ (المَرْء) تعْنِي .... (اللَّاعِبَ - الصَّدِيقَ - الْجَارَ - الْإنْسَانَ)

(٢) يتحدَّثُ الشَّاعرُ في الْأَبْياتِ عنِ .... (النَّباتِ - الْماءِ - قِيمةِ الْأَخْلاقِ - الْمَدْرسةِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗):

(١) الِاجْتِهادُ ليْسَ ضَرُوريًّا للْإنْسانِ. (   ) (٢) يتميَّزُ الْإنْسانُ عنْ غَيْرِه بالْأخْلاقِ. (   )

(ج) ضعْ خطًّا تحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي يَدلُّ علَى الْمَعْنَى الْآتِي:

الْأخْلاقُ هِي السَّببُ الْأسَاسيُّ الَّذي يجْعَلُ الْإنْسانَ إنْسانًا.

(د) أَجِبْ: (١) اذْكُرْ نصيحةً قدَّمَها الشَّاعرُ فِي هذَيْنِ الْبيْتَيْنِ. ◄ ....

(٢) «قِيمةُ الْإنْسانِ فِي مالِه» ما رَأْيُكَ في الْعِبارةِ؟ ولمَاذا؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «طَرِيقُ السَّعَادَةِ»

١ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) أ) اقْرَأِ الأبْياتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

إنَّ الْمكارِمَ فِي الْأخْلاقِ تَزْكِيَةٌ ... للنَّفْسِ عنْ كلِّ مَا يبْدِي مساوِيهَا
والنَّاسُ إنْ فسدتْ أخْلاقُهمْ زمنًا ... فاقْرأْ سلامًا علَى الدُّنْيا ومَا فِيها

كلمةٌ بهَا لامٌ شمْسيَّةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريَّةٌ ....
كلمةٌ بها تاءٌ مرْبوطةٌ	جمْعًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....
حرْفَ جرٍّ	حرْفَ عطْفٍ ....

(ب) **تَخيَّرْ:** (١) مضادُّ (مساوِيهَا) .... (مداركُهَا - محاسِنُها - مفاهيمُهَا - مدَاخِلُها)

(٢) مفْردُ (الْمكارِمِ) .... (كارمٌ - مكْرُمةٌ - كرِيمةٌ - كريمٌ)

(ج) **أكْمِلْ:** (١) «فاقْرأْ سلامًا علَى الدُّنْيا» تعْبيرٌ .... (٢) كلمةُ (النَّاس) مبْتدأٌ علامتُهُ ....

(د) **أجِبْ:** ماذَا تفْعلُ إذا فسدتْ أخْلاقُ النَّاسِ زمنًا؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِالرُّكْنِ النَّاقِصِ، وأعْرِبْهُ:

(أ) .... الشَّاطئِ ناعمَةٌ. ◄ ....

(ب) الْفريقُ .... ◄ ....

(ج) .... رحيماتٌ بالْمرْضى. ◄ ....

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

السعادة في صفاء القلب. | السعادة في صفاء القلب.

.... | ....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) اخْترِ الصَّوابَ:

(أ) أحب القراءة (، - ؛ - !) لأنَّها مفِيدَةٌ. (ب) قالَ الْمعلِّمُ (؛ - : - .) اهْتمُّوا بدرُوسِكمْ.

(اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرَأْ أبياتًا مِنْ نَشِيد (طَرِيقُ السَّعَادَةِ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

كِتَابَةٌ

مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهَا

مُناقشةُ فِكْرةٍ:



◄ نـوْعٌ مـنَ التَّعْبـيرِ الْكتَابـيِّ يتنـاوَلُ فيـه الْكاتـبُ فِكْـرةً مَـا مـنْ جميـعِ جوانبِهـا، ويُناقِـشُ مِيزاتِهـا وعُيُوبَهـا؛ للْوُصُـولِ إلَـى رَأْيٍ واضـحٍ ومُحـدَّدٍ بشَـأْنِها.

عَنَاصِرُ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرةِ

١ الْعُنْوانُ
- مُناسِبٌ للْفِكْرةِ.
- يجْذِبُ انْتِباهَ الْقارِئِ.

٢ الْمُقدِّمةُ
- تتحدَّثُ عنْ أهمِّيَّةِ الْفِكْرةِ.

٣ الْمِيزَاتُ
- عَرْضُ مِيزاتِ الْفِكْرةِ.
- آثارُها الْإيجابيَّةُ.

٤ الْعُيُوبُ
- عَرْضُ عُيُوبِ الْفِكْرةِ.
- آثارُها السَّلْبيَّةُ.

٥ الْخاتمةُ
- تلْخيصُ مَا تَمَّ مُناقَشتُه.
- تشْجِيعُ الْقارِئِ علَى الْفِكْرةِ.

خطواتُ مُناقشةِ الْفِكْرةِ:

◄ **أوَّلًا:** اكْتبْ عنْوانًا جذَّابًا وشائِقًا.

◄ **ثانيًا:** اكْتبْ مقدِّمةً مناسِبةً توضِّحُ الْفكْرةَ الَّتِي ستناقِشُها.

◄ **ثالثًا:** اذْكرْ ميزاتِ الْفكْرةِ وعيوبَها.

◄ **رابعًا:** اخْتمِ الْمناقَشةَ بخاتِمةٍ مناسبَةٍ.

عنْدَ مُناقشةِ فِكْرةٍ يجبُ مُراعَاةُ الْآتي:

١ كتابةِ عُنْوانٍ ومُقدِّمةٍ شائقةٍ.

٢ الالْتزامِ بالتَّرْتيبِ الْمنْطقيِّ (عُنْوانٍ - مُقدِّمةٍ - مِيزاتٍ - عُيُوبٍ - خاتمةٍ).

٣ اسْتخْدامِ مُفْرَداتٍ مُتنوِّعةٍ دونَ تَكْرارٍ.

٤ اسْتخْدامِ أدواتٍ مُناسبةٍ لرَبْطِ فِقْراتِ الْمَوْضوعِ.

٥ مُراعَاةِ قواعدِ النَّحْوِ والْإمْلاءِ الصَّحيحِ وعلاماتِ التَّرْقيمِ.

📖 اقْرأْ نَموذَجَ مناقَشةِ الْفكْرةِ الْآتِي، ولاحظْ تحْليلَهُ إلَى عناصِرِه:

اتَّفَقَ مَجْموعةٌ منْ أصْدقائكَ علَى تكْوينِ فريقٍ؛ لمُساعَدةِ كبارِ السِّنِّ في منْطَقتِكُم؛ بحيْثُ يكونُ لكُلِّ فرْدٍ في الْفريقِ دَوْرٌ مُحدَّدٌ؛ وذلكَ لإدْخالِ السُّرورِ علَى جيرانِكُم منْ كبارِ السِّنِّ وطلبوا منْكَ أنْ تُناقِشَ هذهِ الْفِكْرةَ.

فَريقُ الْمُساعَدةِ

الْمُقدِّمةُ	يحْتاجُ جيرانُنا منْ كِبارِ السِّنِّ إلَى الْمُساعَدةِ؛ لذلكَ فإنَّ فكْرةَ تكْوينِ فريقٍ لمساعَدةِ كبارِ السِّنِّ فِي الْحيِّ مبادَرةٌ رائعةٌ ومهمَّةٌ جدًّا، هذِه الْفكْرةُ تنْشرُ الْفرحَ والْمحبَّةَ فِي الْمجْتمعِ وتُظْهرُ احْترامَنا لجيرَانِنَا الْكبارِ، عنْدمَا نساعدُ الْآخرينَ نشْعرُ بسعادةٍ كبيرَةٍ وتَزيدُ الْألْفةُ بيْنَ النَّاسِ، ممَّا يجْعلُ حيَّنَا مكانًا أفْضلَ للْجميعِ.
الْمِيزاتُ	ولمُساعَدةِ كِبارِ السِّنِّ منَ الْجيرانِ مِيزاتٌ كَثيرَةٌ منْها أنَّهَا تُدْخلُ السُّرورَ علَى قلُوبِ كبارِ السِّنِّ وتساعِدُهمْ فِي أمورِهمُ الْيوْميَّةِ، كمَا أنَّها تعلِّمُ الْأطْفالَ أهمِّيَّةَ التَّعاونِ والْعطاءِ وتقوِّي روابِطَ الصَّداقةِ بيْنَهُمْ.
الْعُيوبُ	قدْ يجِدُ بعْضُنا صُعوبةً في التَّنْظيمِ الدَّقيقِ للْأدْوارِ والْوقْتِ لضمانِ مساعدَةِ الْجميعِ دونَ إزْعاجِهمْ أوْ إرْهاقِ أعْضاءِ الْفريقِ.
الْخاتِمةُ	وخِتامًا، فإنَّ تكْوينَ فريقٍ لِمُساعَدةِ كِبارِ السِّنِّ مشْروعٌ نبيلٌ يعلِّمُ الْقيمَ الْجميلَةَ، بالْحبِّ والتَّعاونِ يمْكنُنا أنْ نجْعلَ حيَّنا مليئًا بالسَّعادَةِ والتَّقْديرِ لكبارِ السِّنِّ.

عناصرُ مُناقَشةِ فِكْرةِ (فريقُ الْمساعَدةِ):

الْعنْوانُ	• فريقُ الْمساعَدَةِ.
الْمُقدِّمةُ	• فريقُ مساعدةِ كبارِ السِّنِّ ينْشرُ الْفرحَ والْمحبَّةَ ويعزِّزُ الِاحْترَامَ والْألْفةَ فِي الْحيِّ.
الْمِيزاتُ	• إدْخالُ السُّرورِ علَى كِبارِ السِّنِّ ومساعدتُهُمْ، وتعْليمُ الْأطْفالِ التَّعاونَ والْعطاءَ وتقْويةُ روابِطِ الصَّداقَةِ بيْنَهُمْ.
الْعُيوبُ	• صعوبةُ التَّنْظيمِ الدَّقيقِ للْأدْوارِ والْوقْتِ لضمانِ الْمساعدَةِ الْفعَّالَةِ دونَ إزْعاجِ كبارِ السِّنِّ أوْ إرْهاقِ أعْضاءِ الْفريقِ.
الْخاتِمةُ	• فكْرةُ فريقِ الْمساعدةِ مشْروعٌ نبيلٌ يعلِّمُ الْقيمَ الْجميلَةَ.

١ اقْرَأْ نموذجَ مُناقَشَةِ الْفِكْرَةِ الْآتي، ثُمَّ حَلِّلْ عَناصِرَهُ:

يَوْمُ الْأَنْشطَةِ الْمدْرسيَّةِ

فكْرةُ تخْصيصِ يوْمٍ واحدٍ فِي الشَّهْرِ للْأَنْشطَةِ غيْرِ الدِّرَاسيَّةِ بالْمدْرسةِ فكْرةٌ رائعةٌ ومهمَّةٌ، هذَا الْيوْمُ يكْسِرُ رُوتينَ الدِّراسَةِ التَّقْليدِيَّ ويَمْنحُ التَّلاميذَ فرْصةً لاسْتكْشافِ مواهِبِهِمْ واهْتمَاماتِهِمُ الْمخْتلِفَةِ بعِيدًا عنِ الْكتبِ، إنَّهُ يُساعدُ علَى تنْمِيةِ شخْصيَّاتِهِمْ بشَكْلٍ مُتكاملٍ.

تتمثَّلُ أبْرزُ ميزاتِ هذِهِ الْفكْرةِ فِي أنَّها تُنمِّي مهارَاتِ التَّلاميذِ وتَزيدُ حماسَهمْ للتَّعلُّمِ، يُمْكنُهمْ مُمارسةُ الرَّسْمِ، الرِّياضةِ، أوِ الْألْعابِ التَّعْليميَّةِ ممَّا يُعزِّزُ التَّعاونَ والْمرحَ.

علَى الرَّغْمِ منْ إيجابيَّاتِها قدْ تُواجِهُ الْفكْرةُ تحدِّيًا فِي توْفيرِ الْأدواتِ والْمساحاتِ الْكافيةِ لكلِّ الْأنْشطةِ الْمطْلوبةِ، وقدْ تحْتاجُ إلى تنْظيمٍ دقيقٍ جدًّا لضمانِ مشاركةِ الْجميعِ.

خِتامًا يُعدُّ يوْمُ الْأنْشطةِ الْمدْرسيَّةِ فرْصةً ذهبيَّةً لتعْزيزِ التَّعلُّمِ الْممْتعِ وتنْميةِ الْمهاراتِ، يجبُ أنْ نشجِّعَ إدَارَةَ الْمدْرسةِ والْمعلِّمينَ علَى هذِهِ الْفكْرةِ، بالتَّعاوُنِ والتَّخْطيطِ الْجيِّدِ يمْكنُنَا تحْويلُ هذَا الْيوْمِ إلَى تجْربَةٍ تعْليميَّةٍ مثيرةٍ وممْتعَةٍ لجميعِ الطُّلَّابِ.

عناصرُ مُناقشةِ فِكْرةِ (يوْمُ الْأنْشطَةِ الْمدرسيَّةِ):

الْعنْوانُ	• ....
الْمُقدِّمةُ	• ....
الْميزَاتُ	• .... • ....
الْعُيُوبُ	• .... • ....
الْخاتِمَةُ	• .... • ....

نشاط (١) يتعرف كيفية كتابة مناقشة فكرة.

٢ اكْتبْ مُناقَشَةَ فِكْرَةٍ مستعينًا بعناصرِهَا الْموضَّحةِ بجدْولِ التَّحْليلِ:

....

....

....

....

....

تحْليلُ عناصرِ مُناقَشَةِ فِكْرَةٍ:

الْعنْوانُ	• حديقةُ الْمدْرَسَةِ الصَّغيرَةُ.
الْمُقدِّمةُ	• تُعدُّ مدْرستُنا بيْتَنا الثَّانِيَّ، وجمالُها يزِيدُ منْ حبِّنا لهَا، لذَا فإنَّ فكْرةَ إنْشاءِ حديقةٍ صغيرةٍ في فِناءِ الْمدْرسةِ يهْتمُّ بهَا الطُّلَّابُ هيَ مبَادَرةٌ رائِعةٌ.
الْميزاتُ	• الْحدِيقةُ تجمِّلُ الْمدْرسةَ وتعلِّمُ الزِّراعَةَ وتوَفِّرُ مكانًا هادِئًا وممْتعًا لقضاءِ الْوقْتِ معَ الْأصْدقاءِ.
الْعُيوبُ	• تحْتاجُ إلَى أدواتٍ للزِّراعةِ، وكَمِّيَّةٍ كبيرةٍ منَ الْمياهِ يوْميًّا وجهْدٍ مسْتمرٍّ منَ الطُّلَّابِ والْمعلِّمينَ للْعنايَةِ بِها.
الْخاتِمَةُ	• فكْرةُ الْحديقَةِ مشْروعٌ تعْليميٌّ جميلٌ، يجِبُ تشْجِيعُ الْجميعِ علَى تبنِّيهَا والْعملِ معًا لتحْويلِها إلى حقيقةٍ جميلةٍ.

قيِّمْ كتابتَك بِنَفْسِكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
(أ) عَرَضْتُ عناصِرَ الْمُناقَشةِ كامِلَةً.			
(ب) رتَّبْتُ الْفِكَرَ ترْتيبًا صحيحًا.			
(ج) اسْتخْدَمْتُ معْلُوماتٍ صَحيحَةً وتعْبيراتٍ دقيقةً.			
(د) اسْتَخْدَمْتُ لُغةً عربِيَّةً صحِيحَةً.			
(هـ) كتَبْتُ بطريقَةٍ سليمةٍ خاليةٍ منَ الْأخْطاءِ الْإمْلائيَّةِ.			
(و) أنْهَيْتُ كِتابتِي بخاتِمةٍ تُناسِبُ موْضوعَها.			

نشاط (٢) يتعرف كيفية كتابة مناقشة فكرة.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانيةِ

الاخْتبارُ الأوَّلُ

أوَّلًا (نصّ الِاسْتماعِ الْمتحرِّرُ) أ) اسْتمعْ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (X): (نصّ الِاسْتماعِ ص: ٢٠٢)

(١) الْمجْتمعُ الَّذِي لا يساعدُ فيهِ أحدُ الْآخرَ ولا يتعاملُ بصدْقٍ سيكونُ قويًّا ومزْدهرًا. ( )

(٢) الْأخْلاقُ هيَ أساسُ قوَّةِ الْمجْتمعِ. ( )

(ب) **أجبْ:** اذْكرْ بعْضَ الْأخْلاقِ الَّتي ترَاها تبْني مجْتمعَنا. ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) أكْملْ مناقشةَ الْفكْرةِ الآتيةَ فِي حدودِ (٧٠ : ١٠٠) كلمةٍ بعنْوانِ "أهمِّيَّةُ مواقعِ التَّواصلِ الِاجْتماعيِّ" مراعيًا عناصرَهَا:

أهمِّيَّةُ مواقعِ التَّواصلِ الِاجْتماعيِّ

فِي عصْرِنا الْحاليِّ أصْبحتْ مواقعُ التَّواصلِ الِاجْتماعيِّ جزْءًا لَا يتجزَّأُ منْ حياتِنا، تُعْتبرُ هذِه الْمنصَّاتُ مثْلَ فيسبوك وتويتر أدواتٍ قويَّةً للتَّواصلِ الْفوْريِّ وتبادلِ الْمعْلومَاتِ، منَ الْميزَاتِ الرَّئيسَةِ لمواقعِ التَّواصُلِ الِاجْتماعيِّ أنَّهَا تسهِّلُ التَّواصُلَ بيْنَ الْأفْرادِ حتَّى وإنْ كانُوا علَى بعْدِ مسافاتٍ طويلةٍ وتمكِّنُنا منْ متابَعةِ الْأخْبارِ كمَا تتيحُ فرَصًا لـ..

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّرَةُ) اقْرأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ أجبْ:

«تصوَّرْ أنَّ لديْكَ نورًا داخليًّا يضيءُ لكَ الطَّريقَ أحيانًا عنْدَ الْغضبِ، قدْ ننسى إشْعالَ هذَا النُّورِ فنُصْدِرُ أحْكامًا سريعةً أوْ نقومُ بأفْعالٍ ننْدمُ عليْها لاحِقًا لأنَّنَا لمْ نمْنحْ عقولَنَا فرْصةً ووقْتًا للتَّفْكيرِ، أحيانًا قدْ نحْتاجُ إلَى السُّرْعةِ فِي لحَظاتِ الْخطرِ كإنْقاذِ متضرِّرٍ، لكنْ فِي معْظمِ الْأوْقاتِ التَّأمُّلُ خيْرٌ منَ التَّسرُّعِ، حينَمَا تشْعرُ بتسارُعِ قلْبِكَ فتلْكَ إشارَةٌ للتَّوقُّفِ خذْ نفَسًا عميقًا ودعْ نورَ عقْلِكَ يسْطعُ وتفكَّرْ فِي الْعواقِبِ، بهذَا تكونُ قراراتُكَ حكيمةً وصائبةً».

(أ) **اخْتَرْ:** (١) معْنَى (نمْنحُ) .... (نأْخذُ - نَحْكمُ - نُعْطِي - نمْنعُ)

(٢) مُضادُّ (الْخطرِ) .... (الْحزْنُ - الْغضبُ - الْخوْفُ - الْأمانُ)

(ب) **أكْملْ:** قدْ نحْتاجُ إلَى السُّرْعةِ فِي لحَظاتِ الْخطرِ كـ....................................

(ج) **أجبْ:** كيْفَ تكونُ قراراتُكَ حكيمةً وصائبةً؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمتحَرِّرُ) اقْرَأِ الْأَبْياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

خَفِيفَ الظِّلِّ كُنْ دَوْمًا — وَلَا تُثْقِلْ عَلَى النَّاسِ
وَعَامِلْهُمْ بِإِحْسَانٍ — تَكُنْ تَاجًا عَلَى الرَّاسِ
وَكُنْ بِاللِّينِ مُتَّصِفًا — لَطِيفًا لَيْسَ بِالْقَاسِي
هِيَ الأَخْلَاقُ تَرْفَعُنَا — فَكُنْ فِي النَّاسِ كَالْمَاسِ

(أ) **اخْتَرْ:** معنى (لطيفًا) .... (مُخْلِصًا - رفيقًا - صادِقًا - شُجاعًا)

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** يَنْصحُنا الشَّاعرُ بالتَّمسُّكِ بالْأَخْلاقِ دوْمًا. ( )

(ج) **أَجِبْ:** اسْتخْرِجْ منَ الْأَبْياتِ تعْبيرًا مجازيًّا. ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«الْمكْتبةُ كنْزٌ ثمينٌ يضمُّ بيْنَ رُفوفِهِ كتبًا قيِّمةً، هيَ تمْنحُنا فرْصةَ اسْتكْشافِ عوَالمَ جديدَةٍ وتُقدِّمُ لَنا معْلُوماتٍ مفيدةً حوْلَ تاريخِ وحضارَةِ الْأُممِ الْمخْتلِفةِ».

ضميرًا، واذْكُرْ نوْعَهُ .... مبْتدأً، واذْكُرْ عَلامةَ إعْرابِهِ ....

جمْعَ مؤنَّثٍ سالمًا .... جمْعَ تكْسيرٍ ....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) .... يساعدْنَ الْفقراءَ. (همْ - هنَّ - أنْتمْ)

(٢) مصْرُ .... السَّلامِ. (بلدَ - بلدِ - بلدُ)

(ج) **صحِّحِ الْخطأَ:** هما يخْلصونَ في أعْمالِهمْ. ◄ ....

سادسًا (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرى:

البر حسن الخلق. — البر حسن الخلق.

....

سابعًا (الْقواعِدُ الْإِمْلَائيَّةُ) اخْترِ الصَّوابَ:

(أ) قالَ الْمدرِّبُ (، - : - !) كان أداءُ الْفريقِ رائعًا. (ب) يا أصْدقائي (؛ - ؟ - ،) اهْتمُّوا بطعامِكمْ ونوْمِكمْ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الاخْتبارُ الثَّاني

أوَّلًا (نصّ الِاسْتماعِ الْمتحرِّرُ) أ) اسْتمعْ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗): (نصّ الِاسْتماعِ ص: ٢٠٣)

الِابْتسامةُ والْكلِمةُ الطَّيِّبَةُ ليْسَ لَهُمَا أيُّ قوَّةٍ فِي التَّأْثيرِ علَى مشاعرِ الْآخرينَ. (   )

(ب) **أكْمِلْ:** عنْدَما نتعاملُ بلطْفٍ واحْترامٍ يصْبحُ فصْلُنا ومدْرستُنا وبيْتُنا ....

(ج) **أجِبْ:** ماذَا يحْدثُ عنْدَما تبْتسمُ لصدِيقِكَ أوْ تقولُ كلِمةَ شُكْرٍ؟ ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) اكْتبْ مناقشةَ فكْرةٍ فِي حدودِ (٧٠ : ١٠٠) كلمةٍ بعنْوانِ "تخْصيصُ يوْمٍ للْقراءةِ الْحرَّةِ" مراعيًا عناصرَهَا:

....

....

....

....

....

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّرَةُ) أ) اقْرَأ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«السَّعادَةُ لا تحْتاجُ إلَى مالٍ لأنَّهَا تأْتي منْ أفْعالٍ بسِيطةٍ نسمِّيها اللُّطْفَ والتَّعاطُفَ، عنْدَمَا ترَى صدِيقًا يحْتاجُ إلَى الْمساعدةِ وتقدِّمُ لهُ يدَكَ فهَذَا لطْفٌ، عنْدَمَا تتحدَّثُ معَ شخْصٍ بابْتسامةٍ وكلماتٍ طيِّبةٍ فهَذَا تعاطفٌ، هذِه الْأفْعالُ تجْعلُ الْودَّ ينْتشرُ بيْنَ النَّاسِ وتجْعلُنا نشْعرُ بالرِّضَا، لَا يجبُ أنْ تُجْهدَ أحدًا بأيِّ تصرُّفٍ غيْرِ جيِّدٍ بلْ يجبُ أنْ تبْعدَ كلَّ الْأذَى عنْ طريقِ النَّاسِ، تذكَّرْ دائمًا أنَّ أفْعالَ اللُّطْفِ الصَّغيرَةَ تصْنعُ عالمًا أجْملَ لنَا جميعًا».

مَعْنَى (الضَّررِ) .... مُضادَّ (الْكرَاهيةِ) ....

جمْعَ (فعْلٍ) .... مفْردَ (أشْخاصٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** اللُّطْفُ والتَّعاطُفُ يجْعلانِ الْودَّ ينْتشرُ بيْنَ النَّاسِ. (   )

(ج) **أكْمِلْ:** منْ أمْثلةِ اللُّطْفِ والتَّعاطُفِ معَ النَّاسِ .... وَ.....................

(د) **أجِبْ:** ماذَا تصْنعُ أفْعالُ اللُّطفِ الصَّغيرةُ لعَالَمِنا؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصّ الشِّعْريّ الْمتحرِّرُ) أ) اقْرَأ الْأبْياتَ، ثُمَّ اذْكُرْ:

إنِّي شممْتُ منَ الْعطورِ عبيرَها ... وعرَفْتُ أطْيبَهَا علَى الْإطْلاقِ
كُلُّ الْعطورِ سينْتهي مفعولُها ... ويدومُ عِطْرُ مكارمِ الْأخْلاقِ

مَعْنَى (يدومُ)	....	مضادَّ (ينْتهي)	....
جمْعَ (عطْرٍ)	....	مفْردَ (الْأخْلاقِ)	....

ب) **ضَعْ علامةَ (✓) أوْ (✗):** أطْيبُ الْعطورِ علَى الْإطْلاقِ هيَ الْأخْلاقُ. ( )

ج) **اخْتَرْ:** «يدومُ عِطْرُ مكارمِ الْأخْلاقِ» تَعْبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

د) **أجِبْ:** ما الرِّسالةُ التي أرادَ الشَّاعرُ إيصالَها لنا؟ ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) أ) اقْرَأ الْفقْرَةَ، ثُمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«الْحَياةُ مَليئةٌ بالصُّعُوباتِ والْمُشكِلاتِ، والْإنْسانُ الْعَاقِلُ صَاحِبُ الْأَخْلاقِ الْحَميدةِ هوَ الَّذِي يَسْتَطِيعُ أنْ يَجِدَ الْحُلولَ لِكُلِّ مَا يَعْترِضُ طَريقَه، ولا يَنْسى أنْ يَزْرَعَ الْخَيْرَ دائمًا فِي طَرِيقِ النَّاسِ».

ضميرًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....	خبرًا، واذْكُرْ عَلامةَ إعْرابِهِ	....
اسْمًا موْصولًا	....	حرْفًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....

ب) **اخْتَرْ:** (١) .... يُحِبُّونَ الْخَيْرَ لِلْجَميعِ. (أنْتمْ - همْ - نحْنُ)

(٢) .... الْمَعْروفِ مَحْبوبٌ. (صاحبَ - صاحبِ - صاحبُ)

ج) **صحِّحِ الْخطَأَ:** أنْتَ تجْتهِدينَ في دِراستِكِ. ◄ ....

سادسًا (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

حسن الخلق طريقك إلى الجنة.
....

حسن الخلق طريقك إلى الجنة.
....

سابعًا (الْإمْلاءُ) اكْتُبْ ما يمْلى عليْكَ: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ٢٠٣)

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
رِسَالَةٌ مِنْ أَطْفَالِ مِصْرَ



نَصُّ اسْتِمَاعٍ

رِسَالَةٌ إِلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ



تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ مِثْلَنَا، بَلْ تُرْسِلُ إِلَيْنَا رَسَائِلَهَا عَبْرَ الْأَشْجَارِ وَالْمِيَاهِ وَالْهَوَاءِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَهَا وَنَتَفَاعَلَ مَعَهَا؛ فَالْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَنَا: «انْتَبِهُوا أَنَا خَطَرٌ كَبِيرٌ»، وَالْمِيَاهُ كَأَنَّهَا تَقُولُ: «أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ؛ فَرَشِّدُوا اسْتِهْلَاكِي»، وَكَأَنَّ الْأَشْجَارَ تَقُولُ لَنَا: «أَنَا مَصْدَرُ الْأُكْسُجِينِ الَّذِي تَتَنَفَّسُونَهُ فَلَا تَقْطَعُونِي». تَخَيَّلُوا لَوْ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ فِي مِصْرَ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ (صَدِيقًا لِلطَّبِيعَةِ) كَيْفَ سَتَكُونُ النَّتِيجَةُ؟

؟ * كيْفَ تتحدَّثُ إليْنَا الطَّبيعَةُ؟

* ماذَا يقولُ الْهواءُ الْملوَّثُ لنَا؟



نَحْنُ -الْأَطْفَالَ- لَدَيْنَا الْقُوَّةُ لِتَغْيِيرِ الْعَالَمِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَفْعَالُنَا صَغِيرَةً لَكِنَّ تَأْثِيرَهَا كَبِيرٌ؛ فَإِذَا أَطْفَأْنَا جَهَازَ التِّلْفَازِ قَبْلَ النَّوْمِ، وَإِذَا رَوَيْنَا الْحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَّاشِ؛ فَإِنَّنَا بِذَلِكَ نُقَلِّلُ مِنِ اسْتِهْلَاكِ الْوَقُودِ وَالْمِيَاهِ، وَنُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ. وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدَارِسِنَا وَشَوَارِعِنَا، وَأَنْ نَرْسُمَ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً تُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَأَنْ نَزْرَعَ شَجَرَةً صَغِيرَةً فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا؛ وَبِذَلِكَ نَكُونُ قَدْ سَاعَدْنَا الطَّبِيعَةَ. وَمِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَعْمَلَ فِي فَرِيقٍ؛ لِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِتَكُونُوا أَصْدِقَاءَ لِلطَّبِيعَةِ؟

؟ * اذْكرْ مثالًا علَى فعْلٍ صغِيرٍ يقومُ بِهِ الْأطْفالُ لتقْليلِ اسْتهْلاكِ الْوقودِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَـتَحَدَّثُ	تَـتَكَلَّمُ
سِرٌّ	الْمُرَادُ: سَبَبٌ/ أَسَاسٌ
تَغْيِيرٌ	تَحْوِيلٌ/ تَبْدِيلٌ
رَوَى	سَقَى
مَوَارِدُ	ثَرَوَاتٌ

عَبْرَ	خِلَالَ
رَشِّدُوا	قَلِّلُوا/ اعْتَدِلُوا
تَأْثِيرٌ	نَتِيجَةٌ/ مَفْعُولٌ
الرَّشَّاشُ	جِهَازٌ لِلرَّيِّ
تُشَجِّعُ	تَحُثُّ

نَفْهَمُ	نُدْرِكُ
مَصْدَرٌ	مَنْبَعٌ/ أَصْلٌ
أَطْفَأَ	الْمُرَادُ: أَغْلَقَ
نُحَافِظُ عَلَى	نَحْمِي/ نَصُونُ
سَاعَدْنَا	عَاوَنَّا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَصْدِقَاءُ	أَعْدَاءٌ
نَفْهَمُ	نَجْهَلُ
الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ
نُحَافِظُ	نُضَيِّعُ/ نُهْمِلُ
الْأَفْضَلُ	الْأَسْوَأُ

تَـتَحَدَّثُ	تَصْمُتُ
الْمُلَوَّثُ	النَّظِيفُ
رَشِّدُوا	أَسْرِفُوا
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ

تُرْسِلُ	تَسْتَقْبِلُ
خَطَرٌ	أَمَانٌ
نُقَلِّلُ	نَزِيدُ
نَزْرَعُ	نَحْصُدُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

رِسَالَةٌ	رَسَائِلُ
سِرٌّ	أَسْرَارٌ
طِفْلٌ	أَطْفَالٌ
الْقُوَّةُ	الْقُوَى
الْحَدِيقَةُ	الْحَدَائِقُ

يَوْمٌ	أَيَّامٌ
الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ
الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ

خَطَرٌ	أَخْطَارٌ
مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ
النَّتِيجَةُ	النَّتَائِجُ
جِهَازٌ	أَجْهِزَةٌ
فَرِيقٌ	فِرَقٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْكَلِمَاتُ	الْكَلِمَةُ
شَوَارِعُ	شَارِعٌ

مَوَارِدُ	مَوْرِدٌ
لَوْحَاتٌ	لَوْحَةٌ

مَدَارِسُ	مَدْرَسَةٌ
مُسْتَعِدُّونَ	مُسْتَعِدٌّ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **كيْفَ تتحدَّثُ إليْنَا الطَّبِيعَةُ؟**

تتحدَّثُ إليْنَا الطَّبِيعَةُ عبْرَ الْأشْجارِ والْميَاهِ والْهواءِ ولَا تسْتخْدمُ الْكلمَاتِ مثْلَنَا.

(٢) **ماذَا يقولُ الْهواءُ الْملوَّثُ لنَا؟** يقولُ لنَا: انْتبهُوا أنَا خطرٌ كبيرٌ.

(٣) **ما الرِّسالَةُ الَّتِي ترْسِلُها الْمياهُ لنَا؟**

الْمياهُ تقولُ لنَا: أنَا سرُّ الْحياةِ فرشِّدُوا اسْتهْلاكِي.



(٤) **ماذَا تطْلبُ منَّا الْأشْجارُ؟**

تطْلبُ الْأشْجارُ منَّا: ألَّا نقْطعَها لأنَّها مصْدرُ الْأُكْسجينِ الَّذي نتَنفَّسُه.

(٥) **ماذَا سيحْدثُ لوْ أنَّ كلَّ طفْلٍ فِي مصْرَ قرَّرَ أنْ يكونَ صديقًا للْبيئَةِ؟**

ستكونُ النَّتِيجةُ عظِيمةً وسيتغيَّرُ الْعالَمُ للْأفْضلِ.

(٦) **كيْفَ يمْتلكُ الْأطْفالُ الْقوَّةَ لتغْييرِ الْعالَمِ؟**

يمْتلكُ الْأطْفالُ الْقوَّةَ لتغْييرِ الْعالَمِ بأفْعالِهِمُ الصَّغِيرَةِ الَّتي يكونُ تأْثيرُهَا كَبيرًا.

(٧) **اذْكرْ مثالًا علَى فعْلٍ صغِيرٍ يقومُ بِهِ الْأطْفالُ لتقْليلِ اسْتهْلاكِ الْوقودِ.**

إطْفاءُ جَهَازِ التِّلْفَازِ قبْلَ النَّوْمِ يقلِّلُ منِ اسْتهْلاكِ الْوقودِ.

(٨) **كيْفَ يمْكنُنا ترْشيدُ اسْتهْلاكِ الْمياهِ فِي الْحدِيقَةِ؟**

يمْكنُنا ترْشيدُ اسْتهْلاكِ الْمياهِ فِي الْحدِيقَةِ بريِّ الْحدِيقةِ بمَاءِ الرَّشَّاشِ.

(٩) **اذْكرْ بعْضَ الطُّرقِ الَّتي يمْكنُ للْأطْفالِ أنْ يُساعِدُوا بهَا الطَّبِيعَةَ.**

يمْكِنُهمُ الْحفاظُ علَى نظَافَةِ مدَارِسِهمْ وشوارِعِهمْ، ورسْمِ لوْحاتٍ جميلةٍ تشجِّعُ الْجميعَ علَى حمايَةِ الْبيئَةِ، وزرَاعةِ شجرةٍ صغيرةٍ فِي حديقةِ الْمنْزلِ.

(١٠) **ما فائِدةُ زراعةِ شجرةٍ صغيرةٍ في حدِيقةِ منْزلنَا؟**

مساعدَتُنا للطَّبيعَةِ وتوْفيرُ الْأُكْسجِينِ.

(١١) **لمَاذا منَ الْأفْضلِ أنْ نعملَ فِي فريقٍ للْحفاظِ علَى الطَّبِيعَةِ؟**

لكيْ نحافِظَ علَى الطَّبيعَةِ بشكْلٍ أفْضلَ.

(١٢) **هلْ أنْتَ مسْتعدٌّ لتكونَ صديقًا للْبيئَةِ؟** نعمْ، أنَا مسْتعدٌّ لأكونَ صديقًا للْبيئَةِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «رِسَالَةٌ إِلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ مِثْلَنَا، بَلْ تُرْسِلُ إِلَيْنَا رَسَائِلَهَا عَبْرَ الْأَشْجَارِ وَالْمِيَاهِ وَالْهَوَاءِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَهَا وَنَتَفَاعَلَ مَعَهَا؛ فَالْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَنَا: «انْتَبِهُوا أَنَا خَطَرٌ كَبِيرٌ»، وَالْمِيَاهُ كَأَنَّهَا تَقُولُ: «أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ؛ فَرَشِّدُوا اسْتِهْلَاكِي»، وَكَأَنَّ الْأَشْجَارَ تَقُولُ لَنَا: «أَنَا مَصْدَرُ الْأُكْسُجِينِ الَّذِي تَتَنَفَّسُونَهُ فَلَا تَقْطَعُونِي». تَخَيَّلُوا لَوْ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ فِي مِصْرَ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ (صَدِيقًا لِلطَّبِيعَةِ) كَيْفَ سَتَكُونُ النَّتِيجَةُ؟».

كلمةً بها مدَّانِ مخْتلِفانِ	....	ضَميرًا، وَاذْكُرْ نوْعَهُ	....
اسْمًا موْصولًا	....	فعْلًا، وَاذْكُرْ نوْعَهُ	....
لامًا قمريَّةً	....	لامًا شمْسيَّةً	....
تنْوينًا، واذْكُرْ نَوْعَهُ	....	علامةَ ترْقيمٍ	....
أُسْلوبَ اسْتفهَامٍ	....	حَرْفًا، وَاذكرْ نوْعَهُ	....

(ب) **أذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (مَصْدَرٍ) .... (٢) مُضَادَّ (الْمُلَوَّثِ) ....

(٣) جَمْعَ (خَطَرٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْأَشْجَارِ) ....

(ج) **حَلِّلْ:** (١) الطَّبِيعَةُ ..../......./......./......./....... (٢) الْحَيَاةُ ..../......./......./......./.......

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الْهواءُ الْملوَّثُ يقولُ لنَا: أنَا سرُّ الْحياةِ. ( ) (٢) الْأشْجارُ هيَ مصْدرُ الْأكْسجينِ الَّذي نتنفَّسُهُ. ( )

(هـ) **تخيَّرْ:** تتحدَّثُ الطَّبيعةُ إليْنَا عبْرَ .... (الْكلماتِ - الْأشْجارِ والْمياهِ والْهواءِ - الْكتبِ - التِّلْفازِ)

(و) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ (الْكَلِمَاتُ الْمُتَرَابِطَةُ):**



(ز) **أَجِبْ:** ما الرِّسالَةُ الَّتِي ترْسِلُها الْمياهُ لنَا؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (X) أمامَ كلِّ جُملةٍ منَ الْجملِ الْآتيةِ:

(أ) إطْفاءُ التِّلْفازِ قبْلَ النَّوْمِ يساعدُ في ترْشيدِ اسْتهْلاكِ الْوقودِ. (   )

(ب) أفْعالُ الْأطْفالِ ليْسَ لهَا تأْثيرٌ كبيرٌ علَى الْعالمِ. (   )

(ج) الْعملُ الْجماعيُّ ليْسَ مهمًّا للْحفاظِ علَى الطَّبيعَةِ. (   )

(د) منْ طرقِ ترْشيدِ اسْتهْلاكِ الْمياهِ ريُّ الْحديقةِ بمَاءِ الرَّشَّاشِ. (   )

(هـ) يجبُ أنْ نرْسمَ لوْحاتٍ جميلَةً لتُشجِّعَ الْجميعَ علَى حمايَةِ الْبيئَةِ. (   )

٣ اخْترِ الْإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) الْهواءُ الْملوَّثُ يعْني أنَّهُ .... (نظيفٌ - باردٌ - دَافئٌ - مليءٌ بالْأضْرارِ وغيْرُ صحِّيٍّ)

(ب) منْ طرقِ مساعَدةِ الطَّبيعَةِ .... (قطْعُ الْأشْجارِ - تلْويثُ الشَّوارعِ - زراعَةُ شجرةٍ صغيرَةٍ - إهْدارُ الْمواردِ)

(ج) عنْدَ إطْفاءِ جهازِ التِّلْفازِ قبْلَ النَّوْمِ فإنَّنَا نقلِّلُ منَ .... (الْماءِ - الْهواءِ - الْوقودِ - الطَّعامِ)

(د) الْمياهُ بالنِّسْبةِ لنَا .... (خطرٌ- سرُّ الْحياةِ - للَّعبِ فقطْ - قليلةُ الْأهمِّيَّةِ)

٤ اخْترِ الْمعْنَى الْمناسبَ للْكلمةِ الْملوَّنةِ ممَّا يلي:

أغْلَقَ	تقْليلُ	أساسٌ	سقَى	ثرَواتٌ

(أ) النِّظَامُ الْغذَائيُّ الصِّحِّيُّ هوَ سرُّ صحَّةِ الْجسْمِ. (.................................)

(ب) أطْفأَ اللَّاعبُ جهازَ الْحاسبِ بعْدَ أنِ انْتَهى منَ اللَّعبِ. (.................................)

(ج) رَوى الْفلَّاحُ الزُّهورَ في حديقتِهِ بماءِ النِّيلِ. (.................................)

(د) الشَّمْسُ والرِّياحُ هيَ موَارِدُ طبيعيَّةٌ لَا تلَوِّثُ الْهواءَ. (.................................)

(هـ) ترْشيدُ اسْتهْلاكِ الْكهْرباءِ يساعدُ في حمايَةِ الْبيئَةِ وتوْفيرِ الْمالِ. (.................................)

٥ استمِعْ إلَى النَّصِّ، ثمَّ رتِّبِ الْفِكَرَ التَّاليةَ كمَا جاءَتْ بالنَّصِّ:

(أ) ◯ الْأطْفالُ يُمْكِنُهمْ أنْ يُصْبِحوا أصْدقاءَ للطَّبيعةِ.

(ب) ◯ أفْعالٌ صغيرةٌ تُساعِدُ في حِمايَةِ الْبِيئةِ.

(ج) ◯ الطَّبيعةُ ترْسِلُ إلَيْنا رسائِلَ.

(د) ◯ الْعمَلُ فِي فرِيقٍ يجْعَلُنا نُحافِظُ علَى الطَّبيعَةِ بشَكْلٍ أفْضلَ.



نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يختار المعنى الصحيح للكلمات الملونة.
نشاط (٥) يستمع إلى النص ثم يرتب الفكر.

٦ أ) اقرأ الْفقرَة، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا مَا يَلي:

«نَحْنُ -الْأَطْفَالَ- لَدَيْنَا الْقُوَّةُ لِتَغْيِيرِ الْعَالَمِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَفْعَالُنَا صَغِيرَةً لَكِنَّ تَأْثِيرَهَا كَبِيرٌ؛ فَإِذَا أَطْفَأْنَا جَهَازَ التِّلْفَازِ قَبْلَ النَّوْمِ، وَإِذَا رَوَيْنَا الْحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَّاشِ؛ فَإِنَّنَا بِذَلِكَ نُقَلِّلُ مِنِ اسْتِهْلَاكِ الْوَقُودِ وَالْمِيَاهِ، وَنُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ. وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدَارِسِنَا وَشَوَارِعِنَا، وَأَنْ نَرْسُمَ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً تُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَأَنْ نَزْرَعَ شَجَرَةً صَغِيرَةً فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا؛ وَبِذَلِكَ نَكُونُ قَدْ سَاعَدْنَا الطَّبِيعَةَ. وَمِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَعْمَلَ فِي فَرِيقٍ؛ لِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِتَكُونُوا أَصْدِقَاءَ لِلطَّبِيعَةِ؟».

ضميرًا، واذْكرْ نوْعَهُ .... كلمةً بهَا همْزةٌ متطرِّفةٌ ....

مرادفَ (ثرْواتٍ) .... مضادَّ (نحْصدُ) ....

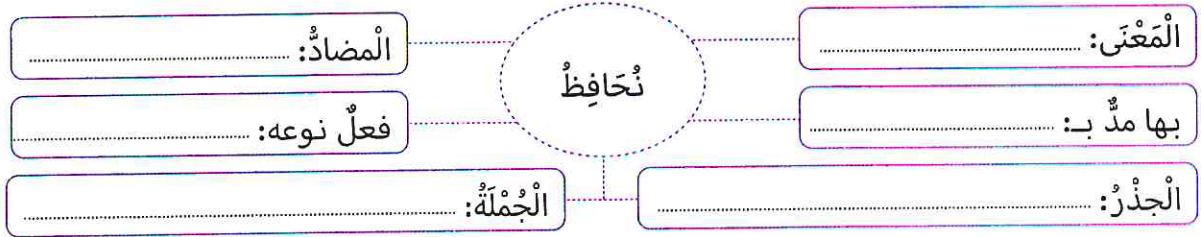
جمْعَ (شارعٍ) .... مفْردَ (فرقٍ) ....

(ب) **ضَعْ علامةَ (✓) أوْ (✗):** نظافةُ الْمدارسِ والشَّوارعِ ليْسَ لهَا علاقةٌ بحمايَةِ الْبيئَةِ. ( )

(ج) **أكْمِلْ:** يمْكنُنا أنْ نرْسمَ لوْحاتٍ جميلَةً تشجِّعُ الْجميعَ علَى حمايَةِ ....

(د) **اخْترْ:** النَّصُّ يشجِّعُ علَى أنْ نكونَ .... للْبيئَةِ. (أعْداءً - خصومًا - أصْدقاءَ - غرباءَ)

(هـ) **أكْملْ خريطَةَ الْكلمَةِ:**



(و) **أجبْ:** لمَاذا منَ الْأفْضلِ أنْ نعملَ فِي فريقٍ للْحفاظِ علَى الطَّبِيعَةِ؟ ◄ ....

٧ صِلْ؛ لتساعدَ علَى ترْشيدِ اسْتهْلاكِ الْمواردِ الطَّبيعيَّةِ، وحمايَةِ الْبيئَةِ:




- إطْفاءُ الْأنْوارِ عنْدَ مُغادَرةِ الْغرْفةِ.
- اسْتخْدامُ أكْياسٍ قُماشيَّةٍ عنْدَ التَّسوُّقِ.
- رمْيُ الْقمامةِ في الصُّنْدوقِ.
- اسْتخْدامُ ماءٍ أقلَّ عنْدَ غسْلِ الْأسْنانِ.




نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.
نشاط (٧) يصل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «رِسَالَةٌ إِلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ»

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠٣)

(أ) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** يجبُ أنْ نسْرفَ فِي اسْتخْدامِ الْماءِ؛ لأنَّ كمِّيَّتَهُ كبِيرةٌ جدًّا. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** الْهواءُ النَّقِيُّ والْماءُ الصَّافِي والْأشْجارُ هيَ كلُّها ....

(ج) **أَجِبْ:** لماذَا يجبُ عليْنا أنْ نسْتخْدمَ الْمواردَ الطَّبيعيَّةَ بحكْمةٍ؟ ◄ ....

٢ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗): (نَصّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠٣)

(١) الْحفاظُ علَى نظَافةِ الشَّوارِعِ ليْسَ مهمًّا. ( )

(٢) رسْمُ لوْحاتٍ عنْ جمالِ الطَّبِيعَةِ يمْكنُ أنْ يشجِّعَ الْآخرِينَ علَى حِمَايةِ الْكوْكبِ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** الْمكانُ النَّظِيفُ يجْلبُ .... للنَّفْسِ ويجْعلُ الْحياةَ أكْثرَ بهْجةً.

(ج) **أَجِبْ:** كيْفَ يمْكنُ أنْ نُعبِّرَ عنْ حبِّنَا للْبيئَةِ؟ ◄ ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠٣)

(أ) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** الْأفْعالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يقومُ بهَا الْأطْفالُ لا تؤثِّرُ علَى الْبيئَةِ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** عنْدَمَا يطْفئُ الطِّفْلُ نورَ الْغرْفةِ فإنَّهُ يوفِّرُ ....

(ج) **أَجِبْ:** كيْفَ يمْكنُ للطِّفْلِ أنْ يكونَ بطلًا للْبيئَةِ؟ ◄ ....

٤ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠٤)

(١) معْنَى (الْمحافَظةِ) .... (الْحمايَةُ - الْإهْمالُ - التَّدْميرُ - الضَّياعُ)

(٢) مفْردُ (طرُقٍ) .... (طرِيقٌ - طريقةٌ - طارقٌ - مُطْرقٌ)

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** يعيشُ عمرُ فِي قرْيةٍ تعانِي منْ تلوُّثِ الْهواءِ والْماءِ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** بدأَ عمرُ بِـ.................. الَّتي تتحدَّثُ عنْ طرقِ الْمحافَظةِ علَى الْبيئَةِ.

(د) **أَجِبْ:** ما الَّذِي شَاركَ فيهِ عمَرُ في مدْرستِهِ؟ ◄ ....

نشاط (١ : ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الاسْتِمَاعِ «رِسَالَةٌ إِلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ»

١ (الِاسْتماعُ الْمتحرِّزُ) اسْتمِعْ إلى الْفِقْرةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٠٤)

(أ) **تَخيَّرْ:** (١) مَعْنَى (فهْمٍ) .... (جهْلٌ - إدْراكٌ - نسْيانٌ - إرْسالٌ)

(٢) مضادُّ (نظيفًا) .... (شهيًّا - عاليًا - قديمًا - ملوَّثًا)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (X):** الزَّهْرةُ الذَّابلَةُ تعبِّرُ عنْ فرَحِها بوجودِ الْماءِ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** السَّماءُ الْمليئةُ بالدُّخانِ كأنَّهَا تحذِّرُنا: «تنفَّسُوا هواءً نظِيفًا قبْلَ ....».

(د) **أَجِبْ:** ماذَا تُهْدِينا الْأرْضُ عنْدَمَا نعْتنِي بهَا جيِّدًا؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) أَجِبْ بِما هُو مَطْلوبٌ بيْن الْقوْسيْنِ:

(أ) فِناءُ الْمدْرسةِ .... ◄ .... (خبرٌ مفْردٌ، وأعْربْهُ)

(ب) الْمعلِّماتُ .... ◄ .... (خبرٌ جمْعُ مؤنَّثٍ سَالمٌ، وأعْربْهُ)

(ج) .... يحْضُرونَ إلَى الْمدْرسةِ صباحًا. ◄ .... (مبتدأٌ جمْعُ تكْسيرٍ، وأعْربْهُ)

(د) .... طالبتانِ مجْتهدتَانِ. (ضميرُ غائبٍ)

(هـ) .... عُمَّالٌ مخْلصونَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

المحافظة على البيئة واجب إنساني ووطني.

....

المحافظة على البيئة واجب إنساني ووطني.

....

٤ (الْقواعِدُ الْإمْلَائيَّةُ) اخْترِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) الْجمْلةُ نوْعانِ: اسْميَّةٌ (، - : - !) فعْليَّةٌ.

(ب) الْقراءَةُ فوائِدُها كثيرةٌ (؛ - . - !)

(ج) ما أجْملَ الرَّبيعَ (؟ - ؛ - !)

(د) هلْ زرْتَ مدينةَ الأقْصرِ (! - ؟ - .)

(هـ) أُحافظُ على نظَافَتِي (؛ - : - .) لأقيَ نفْسِي منَ الأمْراضِ.

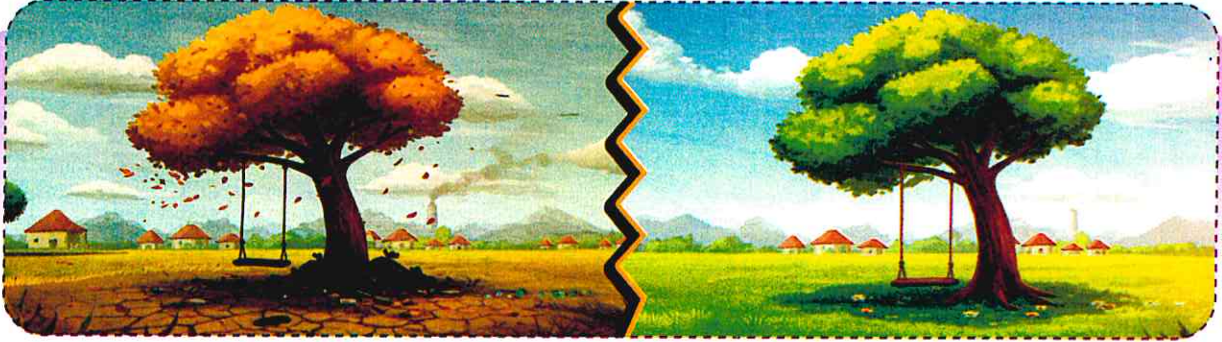
(و) قالَ صديقِي (، - ؛ - :) أنَا مسْرورٌ لرؤْيتِكَ.

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تناقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي طرقِ ترْشيدِ الْوقودِ والْماءِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قِرَاءَةٌ

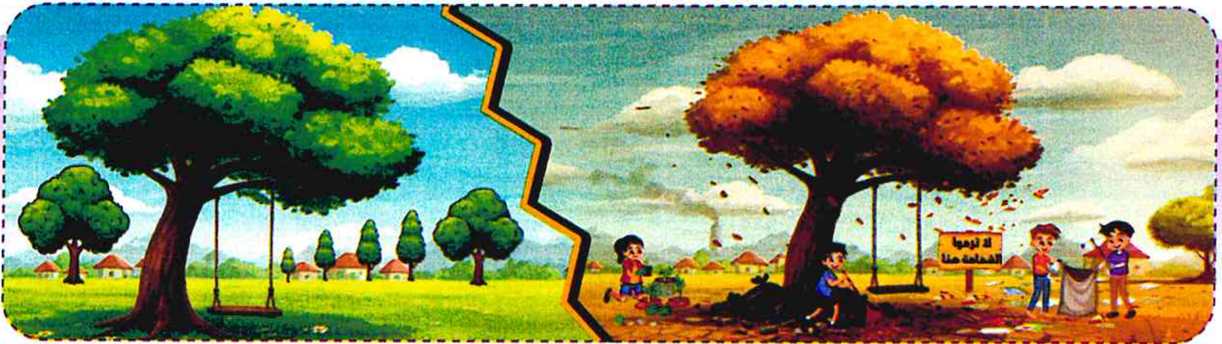
رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ



عَلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَـةِ، كَانَـتْ هُنَـاكَ شَـجَرَةٌ عَجُـوزٌ تَعِيـشُ مُنْـذُ زَمَـنٍ بَعِيـدٍ فِـي وَسَـطِ حَدِيقَـةٍ. كَانَـتِ الشَّـجَرَةُ نَاضِرَةً وَكَأَنَّهَـا شَـاهِدَةٌ عَلَـى جَمَـالِ الطَّبِيعَـةِ وَنَقَـاءِ الْهَـوَاءِ وَنَظَافَـةِ الْبِيئَـةِ. وَبِمُـرُورِ السِّـنِينَ تَغَيَّـرَتِ الْبِيئَـةُ حَـوْلَ الشَّـجَرَةِ؛ انْتَشَـرَتِ الْقُمَامَـةُ، وَالْهَـوَاءُ الَّـذِي كَانَ نَقِيًّـا أَصْبَـحَ مُلَوَّثًـا، وَالْأَرْضُ الَّتِـي كَانَـتْ خَصْبَـةً بَـدَأَتْ تَجِـفُّ. اصْفَـرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّـجَرَةِ، وَتَسَـاقَطَتْ وَطَـارَتْ مَـعَ الرِّيـحِ، وَكَأَنَّهَـا رِسَـالَةٌ تَقُـولُ: «سَـاعِدُونِي.. حَافِظُـوا عَلَـى بِيئَتِكُـمْ».

؟ * كَيْفَ كَانَتِ الشَّجَرَةُ فِي الْبِدَايَةِ؟

* مَاذَا حَدَثَ لِلْبِيئَةِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ بِمُرُورِ السِّنِينَ؟



رَأَى الْأَطْفَـالُ الْأَوْرَاقَ، وَفَهِمُـوا مَغْـزَى رِسَـالَةِ الشَّـجَرَةِ، وَعَزَمُـوا عَلَـى أَنْ يُحَافِظُـوا عَلَـى الْبِيئَـةِ، فَبَـدَءُوا بِتَنْظِيـفِ الْحَدِيقَـةِ، وَرَيِّ الشَّـجَرَةِ وَرِعَايَتِهَـا، وَكَتَبُـوا لَافِتَـاتٍ تَقُـولُ: «لَا تَرْمُـوا الْقُمَامَـةَ هُنَـا». وَشَـارَكُوا فِـي حَمَلَاتٍ لِنَشْـرِ الْوَعْـيِ بَيْـنَ أَهَالِـي الْقَرْيَـةِ حَـوْلَ أَهَمِّيَّـةِ الْحِفَـاظِ عَلَـى الْبِيئَـةِ. وَمَـعَ مُـرُورِ الْوَقْـتِ، بَدَأَتْ أَوْرَاقُ الشَّـجَرَةِ الْعَجُـوزِ تَنْبُـتُ وَتَخْضَـرُّ وَتَمْـلَأُ فُرُوعَهَـا الْمُمْتَـدَّةَ، وَكَأَنَّ الْحَيَـاةَ عَـادَتْ إِلَيْهَـا مِـنْ جَدِيـدٍ. تَعَلَّـمَ الْأَطْفَـالُ أَنَّ حِمَايَـةَ الْبِيئَـةِ لَيْسَـتْ مُجَـرَّدَ وَاجِـبٍ لِلْحَاضِـرِ، بَـلْ هِـيَ رِسَـالَةُ حُـبٍّ لِلْأَجْيَـالِ الْقَادِمَـةِ.

؟ * مَاذَا كَتَبَ الْأَطْفَالُ عَلَى اللَّافِتَاتِ؟

* كَيْفَ سَاهَمَ الْأَطْفَالُ فِي نَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها
نَقَاءٌ	صَفَاءٌ
تَجِفُّ	تَيْبَسُ
رَيٌّ	سَقْيٌ
أَهَمِّيَّةٌ	قِيمَةٌ
الْقُمَامَةُ	الْمُخَلَّفَاتُ
مَغْزًى	مَقْصِدٌ
رِعَايَةٌ	الْمُرَادُ: اهْتِمَامٌ
تَنْبُتُ	تَنْمُو
نَاضِرَةٌ	حَسَنَةُ الْمَظْهَرِ، وَالْمُرَادُ: ذَاتُ أَوْرَاقٍ خَضْرَاءَ
خِصْبَةٌ	كَثِيرَةُ النَّبَاتِ
عَزَمُوا عَلَى	أَرَادُوا/ قَرَّرُوا
الْوَعْيُ	الْفَهْمُ وَالْإِدْرَاكُ الصَّحِيحُ
عَجُوزٌ	كَبِيرَةٌ فِي السِّنِّ، وَالْمُرَادُ: قَدِيمَةٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
تَعِيشُ	تَمُوتُ
جَمَالٌ	قُبْحٌ
انْتَشَرَتْ	تَجَمَّعَتْ
رِعَايَةٌ	إِهْمَالٌ
وَاجِبٌ	اخْتِيَارِيٌّ
بَعِيدٌ	قَرِيبٌ
نَقَاءٌ	تَلَوُّثٌ
تَسَاقَطَتْ	ثَبَتَتْ
تَنْبُتُ	تَذْبُلُ
الْحَاضِرُ	الْمَاضِي
نَاضِرَةٌ	ذَابِلَةٌ
نَظَافَةٌ	قَذَارَةٌ
بَدَءُوا	انْتَهُوا
الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها
رِسَالَةٌ	رَسَائِلُ
عَجُوزٌ	عَجَائِزُ
الْبِيئَةُ	الْبِيئَاتُ
مَغْزًى	مَغَازٍ
الشَّجَرَةُ	الْأَشْجَارُ
زَمَنٌ	أَزْمَانٌ
الْأَرْضُ	الْأَرَاضِي
الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ
الْقَرْيَةُ	الْقُرَى
حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ
الرِّيحُ	الرِّيَاحُ
الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
أَطْرَافٌ	طَرَفٌ
الْأَطْفَالُ	الطِّفْلُ
أَهَالٍ	أَهْلٌ
السِّنِينَ	السَّنَةُ
لَافِتَاتٌ	لَافِتَةٌ
فُرُوعٌ	فَرْعٌ
أَوْرَاقٌ	وَرَقٌ
حَمَلَاتٌ	حَمْلَةٌ
الْأَجْيَالُ	الْجِيلُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **أيْنَ كانَتْ تعيشُ الشَّجرَةُ الْعجُوزُ؟** كانتْ تعيشُ الشَّجَرةُ الْعجوزُ فِي وسطِ حدِيقَةٍ علَى أطْرافِ الْقرْيَةِ.

(٢) **كيْفَ كَانتِ الشَّجرَةُ فِي الْبدَايةِ؟**

كَانتِ الشَّجرَةُ ناضرَةً وجميلةً وكأنَّهَا شاهِدةٌ علَى جمالِ الطَّبيعَةِ ونقَاءِ الْهواءِ ونظَافةِ الْبيئَةِ.

(٣) **ماذَا حدَثَ للْبيئَةِ حوْلَ الشَّجرَةِ بمرُورِ السِّنِينَ؟**

تغيَّرتِ الْبيئَةُ، وانْتشرتِ الْقمامَةُ، والْهوَاءُ النَّقيُّ أصْبحَ ملوَّثًا، والْأرْضُ الْخَصْبةُ بدأتْ تجِفُّ.

(٤) **ماذَا حدثَ لأوْراقِ الشَّجرَةِ عنْدَمَا تلوَّثتِ الْبيئَةُ؟**

اصْفرَّتْ أوْراقُ الشَّجرَةِ وتساقَطتْ وطارَتْ معَ الرِّياحِ.

(٥) **ما الرِّسالةُ الَّتي أرَادتِ الشَّجرةُ أنْ توصِلَهَا؟** رسالَتُها كانتْ ساعِدونِي .. حَافظُوا علَى بيئَتِكمْ.

(٦) **مَنِ الَّذِي رأَى الْأوْراقَ وفهِمَ رِسالةَ الشَّجرَةِ؟** الْأطْفالُ.

(٧) **ماذَا قرَّرَ الْأطْفالُ أنْ يفْعلُوا بعْدَ فهْمِ الرِّسالَةِ؟** قرَّرُوا أنْ يحَافِظُوا علَى الْبيئَةِ.

(٨) **ما أوَّلُ خطْوَةٍ قامَ بها الْأطْفالُ لتنْظِيفِ الْحدِيقَةِ؟** بدءُوا بتنْظيفِ الْحديقَةِ وريِّ الشَّجرَةِ ورعايتِهَا.

(٩) **ماذَا كتَبَ الْأطفالُ علَى اللَّافِتاتِ؟** كتبُوا علَى اللَّافِتاتِ: «لا ترْمُوا الْقُمامَةَ هنَا».

(١٠) 📖 **كيْفَ ساهَمَ الْأطْفالُ فِي نشْرِ الْوعْيِ بيْنَ أهَالِي الْقرْيةِ؟**

شَاركُوا فِي حمَلاتٍ لنشْرِ الْوعْيِ بيْنَ أهَالِي الْقرْيةِ حوْلَ أهمِّيَّةِ الْحفاظِ علَى الْبِيئَةِ.



(١١) **ماذَا حدَثَ لأوْراقِ الشَّجرَةِ الْعجُوزِ بعْدَ اهْتمامِ الْأطْفالِ بِهَا؟**

بدأتْ أوْراقُ الشَّجرةِ الْعجوزِ تنْبتُ وتخْضرُّ وتمْلأُ فرُوعَها.

(١٢) **ماذَا تعلَّمَ الْأطْفالُ منْ هذِه التَّجْربَةِ؟**

تعلَّمَ الْأطْفالُ أنَّ حمايَةَ الْبيئَةِ ليْستْ مجرَّدَ واجبٍ للْحاضرِ، بلْ هيَ رسالةُ حبٍّ للْأجْيالِ الْقادمةِ.

(١٣) 📖 **ما دوْرُ كلِّ فرْدٍ منَّا فِي حمَايةِ الْبِيئَةِ؟**

منْ خلالِ: • عدمِ رمْيِ الْقُمامةِ إلَّا فِي الْأماكنِ الْمخصَّصةِ لَها. • الْمحافظَةِ علَى نظافةِ محيطِنا.
• ترْشيدِ اسْتهْلاكِ الْماءِ والْكهْرَباءِ. • زراعةِ النَّباتاتِ ورعايتِها. • نشْرِ الْوعْيِ الْبِيئيِّ.

(١٤) 📖 **ما الْمغْزى الْعامُّ منْ هذِهِ الْقصَّةِ؟[*]**

هوَ أنَّ الْبِيئةَ مسْئُوليَّتُنا جميعًا، وإهْمالُها يضُرُّ بِها واهْتمامُنا بِها يُعيدُ لها الْحياةَ ويضْمنُ بيئةً صحِّيَّةً للْأجْيالِ الْقادمةِ، فكلُّ جهْدٍ صغيرٍ يحْدثُ فرْقًا كبيرًا.

[*] المغزى: أي المعنى أو الهدف أو الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِرَاءَةِ «رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

عَلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ، كَانَتْ هُنَاكَ شَجَرَةٌ عَجُوزٌ تَعِيشُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ فِي وَسَطِ حَدِيقَةٍ. كَانَتِ الشَّجَرَةُ نَاضِرَةً وَكَأَنَّهَا شَاهِدَةٌ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَنَقَاءِ الْهَوَاءِ وَنَظَافَةِ الْبِيئَةِ. وَبِمُرُورِ السِّنِينَ تَغَيَّرَتِ الْبِيئَةُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ؛ انْتَشَرَتِ الْقُمَامَةُ، وَالْهَوَاءُ الَّذِي كَانَ نَقِيًّا أَصْبَحَ مُلَوَّثًا، وَالْأَرْضُ الَّتِي كَانَتْ خَصْبَةً بَدَأَتْ تَجِفُّ. اصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ، وَتَسَاقَطَتْ وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ، وَكَأَنَّهَا رِسَالَةٌ تَقُولُ: «سَاعِدُونِي.. حَافِظُوا عَلَى بِيئَتِكُمْ».

ظرْفًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ	فعْلًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ ....
كَلمةً بِها ثلاثةُ مُدودٍ	مبْتدَأً، وَاذْكرْ علامَةَ إعْرابِهِ ....
كلمةً بهَا لامٌ قمريَّةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمْسيَّةٌ ....
معْنى (صَفاءٍ)	مضادَّ (قريبٍ) ....
جمْعَ (طرَفٍ)	مفْردَ (رسَائلَ) ....

(ب) **حَلِّلْ:** (١) الْبِيئَةِ ..../........./........./........./......... (٢) رِسَالَةٌ ..../........./........./........./.........

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) كانَ الْهواءُ حوْلَ الشَّجرةِ فِي الْبدايةِ نقِيًّا ونَظِيفًا. ( )

(٢) 📖 تحْتفِظُ الْأشْجارُ بمَظْهرِها الْجَمِيلِ في الْبِيئةِ الْمُلوَّثةِ. ( )

(د) **أَكْمِلْ:** كانتْ رسالةُ الشَّجرَةِ الْعجوزِ هيَ ....

(هـ) **تَخيَّرْ:** عنْدَما تغيَّرتِ الْبيئةُ أصْبحتِ الْأرْضُ .... (خصْبةً - رطْبةً - جافَّةً - مليئةً بالزُّهورِ)

(و) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ (الْكَلِمَاتُ الْمُتَرَابِطَةُ):**



(ز) **أَجِبْ:** ماذَا حدَثَ للْبيئَةِ حوْلَ الشَّجرَةِ بمرُورِ السِّنينَ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) كانتِ الشَّجرَةُ العجوزُ تعيشُ وسْطَ الصَّحْرَاءِ. ( )

(ب) الْأطْفالُ لمْ يفْهمُوا رسَالةَ الشَّجرَةِ. ( )

(ج) حمايةُ الْبيئَةِ واجِبٌ فقطْ علَى الْكبارِ وليْسَ علَى الْأطْفالِ. ( )

(د) 📖 أثَّرَ تغيُّرُ الْبيئةِ علَى الشَّجَرَةِ الْعَجوزِ. ( )

(هـ) 📖 تعلَّمَ الْأطْفالُ أنَّ حِمايةَ الْبيئَةِ هيَ رِسالةُ حُبٍّ للْأجْيالِ الْقادِمةِ. ( )

٣ اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) فِي بدايَةِ الْقصَّةِ كانتِ الشَّجرَةُ .... (ذَابِلَةً - مقْطُوعَةً - نَاضرَةً - ميتَةً)

(ب) الْبيئَةُ الْمحيطَةُ بالشَّجرَةِ فِي الْبدايَةِ كانَتْ تـتميَّزُ بـ........... (التَّلوُّثِ - الْجفافِ - النَّقاءِ والنَّظافَةِ - انْتشَارِ الْقمَامَةِ)

(ج) الرِّسالةُ الَّتي حملتْهَا أوْراقُ الشَّجرَةِ كانَتْ تدْعو إلَى .... (اللَّعبِ - الرَّاحةِ - قطْفِ الثِّمارِ - الْمحافَظةِ علَى الْبيئَةِ)

(د) بعْدَ رعَايَةِ الْأطْفالِ أصْبحتْ أوْراقُ الشَّجرَةِ .... (صفْراءَ - تـتسَاقطُ - خضْراءَ - يابِسَةً)

(هـ) أوَّلُ عملٍ قامَ بِهِ الْأطْفالُ لإنْقاذِ الْحديقَةِ .... (كتَابةُ اللَّافتَةِ - التَّنْظِيفُ - الرَّيُّ - حمْلةٌ لنشْرِ الْوعْيِ)

٤ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

(أ) أزْهرتِ الْحديقَةُ بزهُورِها النَّاضرَةِ بعْدَ ربيعٍ وفيرٍ. •	• كثيرةُ النَّباتِ.
(ب) يـتميَّزُ هوَاءُ الْجبالِ بالنَّقاءِ الَّذي يُنْعشُ الرُّوحَ. •	• حسنةُ الْمظْهرِ.
(ج) أصْبحتِ الْأرْضُ خَصْبةً بفضْلِ الْأمْطارِ الْغزيرَةِ وجهُودِ الْفلَّاحينَ. •	• الْفهْمِ الصَّحيحِ.
(د) كانَ لحديثِ الْمعلِّمِ مغْزًى عميقٌ ترَكَ أثرًا فِي نفُوسِ طلَّابِهِ. •	• الصَّفاءِ.
(هـ) يـتطلَّبُ حلُّ الْمشْكلاتِ الْعالَميَّةِ زيادَةً فِي الْوعْيِ الْبيئِيِّ والِاجْتمَاعيِّ. •	• مقْصِدٌ.

٥ 📖 أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِالْمَهَامِّ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَطْفَالُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ:



نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يصل الكلمة الملونة بالمعنى المناسب.
نشاط (٥) يكمل بالمناسب.

٦ أ) اقرَأِ الْفقرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«رَأَى الْأَطْفَالُ الْأَوْرَاقَ، وَفَهِمُوا مَغْزَى رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ، وَعَزَمُوا عَلَى أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى الْبِيئَةِ، فَبَدَءُوا بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَرَيِّ الشَّجَرَةِ وَرِعَايَتِهَا، وَكَتَبُوا لَافِتَاتٍ تَقُولُ: «لَا تَرْمُوا الْقُمَامَةَ هُنَا». وَشَارَكُوا فِي حَمَلَاتٍ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ. وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، بَدَأَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ تَنْبُتُ وَتَخْضَرُّ وَتَمْلَأُ فُرُوعَهَا الْمُمْتَدَّةَ، وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ عَادَتْ إِلَيْهَا مِنْ جَدِيدٍ. تَعَلَّمَ الْأَطْفَالُ أَنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاجِبٍ لِلْحَاضِرِ، بَلْ هِيَ رِسَالَةُ حُبٍّ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ».

ضميرًا، وبيِّنْ نَوْعَهُ .... تنْوينًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....

جمْعَ مؤنَّثٍ سالمًا .... جمْعَ تكْسيرٍ ....

حرْفًا، واذْكرْ نوْعَهُ .... كلمةً بهَا تاءٌ مرْبُوطَةٌ ....

(ب) **أذْكُرْ:** (١) مَعْنى (الْوَعْي) .... (٢) مُضادَّ (رعَايةٍ) ....

(٣) جمْعَ (الْقَرْيَةِ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْأَوْرَاقِ) ....

(ج) **حَلِّلْ:** (١) الْحَديقَةُ ..../......./......./......./......./....... (٢) الْقَادِمَةُ ..../......./......./......./......./.......

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) كتبَ الْأطفالُ لا فتاتٍ تقولُ: «ارْمُوا الْقُمامةَ هُنا». (   )

(٢) عادتِ الْحياةُ إلَى الشَّجرةِ وأصْبحتْ أوْراقُهَا خضْراءَ منْ جديدٍ. (   )

(هـ) **تَخيَّرْ:** الْغرضُ منَ اللَّافِتاتِ الَّتي كتبَهَا الْأطْفالُ هوَ .... (الزِّينَةُ - الْإعْلانُ عنْ منْتجٍ - نشْرُ الْوعْيِ)

(و) **أَكْمِلْ:** تَعلَّمَ الْأَطْفَالُ أَنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاجِبٍ لِلْحَاضِرِ، بَلْ هِيَ ....

(ز) **أجِبْ:** ماذَا حدَثَ لأوْراقِ الشَّجرَةِ الْعجُوزِ بعْدَ اهْتمامِ الْأطْفالِ بِهَا؟ ◄ ....

٧ لَخِّصْ ما اسْتَفَدْتَهُ منَ الدَّرْسِ فِي (٣٠ : ٤٠) كلمةً مُراعِيًا لَوْحةَ الْإرْشاداتِ:

مُلَخَّصُ النَّصِّ

....

....

....

كيْفَ تلخِّصُ النَّصَّ؟

(١) حدِّدِ الْفِكَرَ الْمُهِمَّةَ.

(٢) اكْتبْهَا بجُملٍ قصيرةٍ وواضحةٍ.

(٣) لا تكْتُبِ الشَّرْحَ والْأمْثلَةَ والتَّفاصِيلَ.

(٤) رتِّبِ الْجُملَ بشكْلٍ صَحيحٍ.

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.   نشاط (٧) يكمل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرَةُ عَلَى نصِّ الْقِراءَةِ «رِسالَةُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ»

١ اقرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي قمَّةِ جبلٍ عالٍ عاشتْ ريحٌ طيِّبةٌ اسْمُها نسِيمُ، كانتْ نسِيمُ تحبُّ أنْ تمرَّ علَى الْقرَى والْمدنِ تنْقلُ رائِحةَ الزُّهورِ وتنْشرُ الْبهْجةَ، لكنْ فِي كلِّ مرَّةٍ تمرُّ فِيها فوْقَ الْمدنِ كانتْ تشْعرُ بحزْنٍ، فالْهواءُ أصْبحَ مليئًا بالْغُبارِ وروائِحِ السَّيَّاراتِ، ولمْ تعدْ تسْتطيعُ أنْ تتنفَّسَ بحرِّيَّةٍ، أصْبحتْ أغانِي الْعصافيرِ الَّتِي تحْملُها ضعِيفةً وأحْيانًا لا تسْمعُها أبدًا، عزمتْ نسِيمُ أنْ تتوقَّفَ عنْ زيارةِ الْمدنِ حتَّى يفْهمَ النَّاسُ أنَّ عليْهمْ تنْظيفَ الْهواءِ».

(أ) **أذْكُرْ:** (١) مَعْنى (عزمتْ) .... (٢) مُضَادَّ (ضعِيفةٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** شعرتْ نسِيمُ بالْحزْنِ؛ لأنَّ هواءَ الْمدنِ أصْبحَ ملوَّثًا. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** قرَّرتْ نسِيمُ أنْ تتوقَّفَ عنْ زيارةِ الْمدنِ حتَّى يفْهمَ النَّاسُ أنَّ عليْهمْ .... الْهواءِ.

(د) **أَجِبْ:** ما الَّذي كانتْ نسيمُ تُحِبُّهُ عنْدَما تمرُّ علَى الْقرَى والْمدنِ؟ ◄ ....

٢ اقرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَرَ مَاهِرٌ إِلَى الطَّرِيقِ فَرَأَى دُخَانًا يَحْجُبُ الْأُفُقَ وَرَأَى طَوَابِيرَ مِنَ السَّيَّارَاتِ وَالدَّرَّاجَاتِ الْبُخَارِيَّةِ تُخْرِجُ غَازَاتٍ خَانِقَةً فَأَسْرَعَ نَحْوَ أَقْرَبِ مِنْطَقَةٍ خَضْرَاءَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْمُجَاوِرَةِ فَلَا مَكَانَ أَنْقَى مِنَ الْحَدَائِقِ لَكِنَّ السُّكُونَ الرَّهِيبَ حَيَّرَهُ وَالْكَآبَةَ الْغَرِيبَةَ أَقْلَقَتْهُ فَالْعَصَافِيرُ صَامِتَةٌ لَا تَشْدُو وَالْأَشْجَارُ ذَابِلَةٌ، دَخَلَ بَيْتَهُ وَأَخْبَرَ أُمَّهُ بِمَا رَأَى، رَدَّتِ الْأُمُّ: إِنَّ مَدِينَتَنَا هَذِهِ يَا مَاهِرُ كَانَتْ قَرْيَةً صَغِيرَةً هَادِئَةً أَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ ازْدَادَ سُكَّانُهَا وَكَثُرَتْ مَبَانِيهَا وَأَصْبَحَ الْهَوَاءُ مِنْ حَوْلِنَا مُلَوَّثًا عِنْدَئِذٍ قَالَ مَاهِرٌ: لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ، لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ».

(أ) **تَخَيَّرْ:** (١) مَعْنَى (أَنْقَى) .... (أهْدى - أقْربَ - أصْفى - أبْعدَ)

(٢) مُضادُّ (كَثُرَتْ) .... (زادتْ - قلَّتْ - كبرتْ - شملتْ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** أَصْبَحَ الْهَوَاءُ مُلَوَّثًا بسببِ ازْديادِ السُّكَّانِ وكثْرةِ الْمباني. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** نَظَرَ مَاهِرٌ إِلَى الطَّرِيقِ فَرَأَى .... يَحْجُبُ الْأُفُقَ.

(د) **أَجِبْ:** إذا كنْتَ مكانَ ماهرٍ ماذَا كنْتَ ستصْنعُ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأ الْفقْرَة، ثُمَّ اسْتخْرجْ منْهَا مَا يَلي:

«فِي فصْلِ الْمدْرسةِ بيْنَمَا كانتِ الْمعلِّمَةُ تتحدَّثُ عنْ أهمِّيَّةِ الْبيئَةِ، خطرَ ببالِ التِّلْميذَةِ زينةَ فكْرةٌ رائعةٌ لماذَا لا ننظِّمُ حمْلةَ تنْظيفٍ كبيرةً لحيِّنَا؟ قالتْها زينةُ بحماسٍ، ابْتسمتِ الْمعلِّمةُ وشجَّعتِ الْفكْرةَ وكذلِكَ فعلَ بقيَّةُ التَّلاميذِ، بدأتْ زينةُ وأصْدقاؤُهَا فِي وضْعِ خطَّةٍ، سيكْتبونَ لافتاتٍ ملوَّنَةً تدْعُو النَّاسَ إلَى الْمساعدَةِ، ويجهِّزُونَ أكْياسًا كبيرةً لجَمْعِ الْقمامَةِ، وسيتحدَّثُونَ معَ الْجيرَانِ ليدْعُوهمْ للْمشارَكةِ فِي هَذَا الْيوْمِ الْمهمِّ، كانُوا يؤْمِنُونَ بأنَّ كلَّ يدٍ تُساعدُ ستجْعلُ حيَّهُمْ أجملَ وأنْظَفَ».

اسْمَ إشارةٍ .... فعْلًا مَاضيًا ....

مُرادفَ (الْمخلَّفاتِ) .... مضَادَّ (أقْبحَ) ....

جمْعَ (التِّلْميذِ) .... مفردَ (الْمعلِّماتِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) قرَّرَ الْأطْفالُ تنْظيمَ حمْلةِ تنْظيفٍ للْحيِّ. (   ) (٢) زينةُ لمْ تهْتمَّ بكَلامِ الْمعلِّمةِ عنِ الْبيئَةِ. (   )

(ج) **أكْمِلْ:** بدأتْ زينةُ وأصْدقاؤُهَا فِي وضْعِ خطَّةٍ، سيكْتبونَ .... ملوَّنَةً.

(د) **أجِبْ:** مَا الْفكْرةُ الَّتي خطَرتْ ببالِ التِّلْميذةِ زينةَ؟ ◄ ....

٤ 📖 اقرأ الْفقْرَة، ثُمَّ أجبْ:

«كلَّ صباحٍ تقِفُ فَريدةُ عنْدَ الشَّجَرةِ النَّاضِرَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسةِ، تُنظِّفُ الْمكانَ حَوْلَها وتَسْقِيها عنْدَ الْحاجةِ، وتهْمِسُ لهَا بكلماتٍ كأنَّها تطْمئِنُّ عليْها، وعِنْدَما تسْألُها إحْدَى زَميلاتِها عنْ سببِ ذلكَ الِاهْتمامِ، تبْتسِمُ وتهْمِسُ: أُخْبِرُكِ سِرًّا؟ أنَا أحْمِي الْبيئَةَ، ومُهمَّتِي حِمايَةُ هذِهِ الشَّجَرةِ، وأنْتِ أيْضًا يُمكِنُكِ أنْ تُصْبحِي مِثْلِي، كلُّ مَا عَليْكِ هوَ أنْ تخْتارِي شَجَرةً وتَحْمِيها».

(أ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) النَّاضِرَةُ تعْنِي أنَّ أوْراقَ الشَّجرةِ اصْفرَّتْ وتساقَطَتْ. (   )

(٢) الشَّجَرةُ الَّتي تهْتَمُّ بهَا فَريدَةُ مَوْجُودةٌ في مَنْزِلِها. (   )

(٣) فَريدةُ تنْشُرُ الْوَعْيَ بيْنَ زُمَلائِها بأهمِّيَّةِ حِمايَةِ الْبِيئَةِ. (   )

(ب) **أَجِبْ:** ما رَأْيُكَ في تصرُّفِ فَريدةَ؟ وكيْفَ تتخيَّلُ الْمَدْرَسَةَ الْآنَ؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِرَاءَةِ «رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ»

١ (الْقِراءةُ الْمتحرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفقْرَة، ثمَّ أجِبْ:

«كانتْ هناكَ شجرَةٌ صغِيرَةٌ فِي حديقةِ منْزلٍ يهْتمُّ بها طفْلٌ صغيرٌ، كلَّ يوْمٍ كانَ يرْويها ويُحافظُ عليْهَا، معَ مرُورِ الْوقْتِ نمَتِ الشَّجرةُ وأصْبحتْ خصْبةً وقويَّةً ومصْدرًا للظِّلِّ والْجمالِ فِي الْحديقةِ، كانَ الطِّفْلُ يسْتمْتعُ بالْجلوسِ تحْتَ ظلِّ فرُوعِها ويشْعرُ بالرَّاحةِ والسَّلامِ، وكانَ يشْعرُ بالْفخْرِ؛ لأنَّ الشَّجرةَ كانتْ نتيجةَ اهْتمامِهِ».

(أ) **أذْكُرْ:** (١) مَعْنى (خصْبةٍ) .... (٢) مُضَادَّ (قويَّةٍ) ....

(٣) جَمْعَ (شجرةٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (فروعٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** كانتِ الشَّجرةُ موْجودةً فِي حديقَةِ مدْرسةٍ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** أصْبحتِ الشَّجَرَةُ مصْدرًا لِـ.................... وَ.................... فِي الْحدِيقَةِ.

(د) **أَجِبْ:** لِمَاذَا شعَرَ الطِّفْلُ بالْفخْرِ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) اخْترِ الْإجابةَ الصَّحِيحةَ ممَّا بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) الْماءُ .... الْحياةِ. (سرَّ - سرُّ - سرِّ)

(ب) .... مُجِدُّونَ فِي مذاكرَتِهِمْ. (التِّلْميذُ - التِّلْميذَانِ - التَّلاميذُ)

(ج) الطَّالِباتُ .... (مهذَّباتٌ - مهذَّبتَانِ - مهذَّبَانِ)

(د) .... جميلةُ الْمنْظرِ. (الزَّهْرةَ - الزَّهْرةِ - الزَّهْرةُ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

بالنظافة حياتنا أجمل. بالنظافة حياتنا أجمل.

....

٤ (الْقواعِدُ الْإمْلائيَّةُ) اخْترِ الصَّوابَ:

(أ) النَّظافةُ منَ الْإيمَانِ ( ) (. - ! - ؟) (ب) أَيْنَ حقيبتُكَ الْمدْرسِيَّةُ ( ) (. - ! - ؟)

(تحدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) ناقِشْ زميلَكَ في الْخطُواتِ الَّتي يُمْكِنُ اتِّخاذُها لتحْموا بيئَتَكُمْ فِي مدْرستِكُمْ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحَدُّثُ (خِطَابٌ إِلَى الطَّبِيعَةِ)

تَحدَّثْ أَمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضُوعِ التَّالِي:

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ) «الْبِيئةُ تُخاطِبُنا وتقولُ: حافِظُوا عَلَيَّ لأجْلِي ولأجْلِكمْ، فكيْفَ نُجِيبُها؟».

تخيَّلْ أنَّكَ تتحدَّثُ إلى الطَّبيعةِ أو عُنْصُرٍ منْ عناصِرِها حَوْلَكَ، وعَبِّرْ لها أمامَ زُملائِكَ عنْ حِرْصِكَ على حِمايتِها ونَظافتِها، مُسْتفِيدًا منَ الْإرْشاداتِ التَّالِيَةِ:

(١) ابْدَأْ بأُسْلُوبِ نِداءٍ معَ وَصْفٍ جَمِيلٍ مِثْلَ: (يا طَبِيعتَنا الْجَمِيلةَ، ... / يا أشْجارَنا الْعالِيةَ، ... / يا نهْرَ النيلِ الخالدَ،...).
(٢) عبِّرْ عنِ الْتزامِكَ بِحِمايةِ الطَّبيعةِ.
(٣) اسْتخْدِمِ الْكلماتِ الَّتي تُعبِّرُ عنْ تعاطُفِكَ معَ الطَّبيعةِ. (أحْرِصُ علَى... / أحْمِي... / أُحِبُّ... / لنْ تكُونِي حَزِينةً بَعْدَ الْيَوْمِ).
(٤) اسْتخْدِمْ تعْبيراتِ الْوَجْهِ وتنْغيماتِ الصَّوْتِ الْمُناسِبةَ معَ كلِّ وَصْفٍ.

يَا طَبِيعتَنا الْجَمِيلةَ، كمْ أنْتِ رائعَةٌ بجمالِكِ الَّذي يسْحرُ الْعيونَ ويمْلأُ الْقلوبَ فرحًا، يَا أشْجارَنا الْعاليةَ الَّتي تظلِّلُنا بظلالِها، يا نهْرَ النِّيلِ الْخالدَ الَّذي يَرْوي أرْضَنا الطَّيِّبةَ.

أقفُ الْيوْمَ هُنا أمامَ زُملائِي الْأعزَّاءِ؛ لأُعبِّرَ لكِ عنْ مدَى حبِّي الْعميقِ وعنْ حرْصِي الشَّديدِ علَى حمايتِكِ والْعنايةِ بكِ، أنْتِ لسْتِ مجرَّدَ مكانٍ نعيشُ فيهِ، بلْ أنْتِ بيْتُنا الْكبيرُ الَّذي يَحْتَضِنُنا جَمِيعًا ومنْزِلي الَّذي ألْعبُ فِيهِ وأمْرحُ معَ أصْدقَائِي.

أحْرِصُ دائمًا على أنْ أكونَ صديقًا وفيًّا لكِ، هذَا يعْني أنَّني لنْ أرْميَ أيَّ قطْعةِ قُمامةٍ على أرْضِكِ النَّظيفةِ أبدًا، بلْ سأضَعُها دائمًا فِي سلَّةِ الْمهْملاتِ الْمخصَّصةِ لهَا، وأحبُّ ألَّا أقْطِفَ أزْهارَكِ الْفوَّاحَةَ دونَ حاجةٍ ولَا أكْسِرُ أغْصانَ أشْجارِكِ الَّتي تُعْطِينا الْهواءَ النَّقيَّ.

سأَحْمِيكِ بكلِّ قوَّتِي وسأقفُ ضدَّ أيِّ شخْصٍ يحاولُ أنْ يؤْذِيَكِ أوْ يلوِّثَكِ، سأكونُ سَعيدًا بالْمشارَكةِ فِي زراعةِ الْمزيدِ منَ الْأشْجارِ والنَّباتاتِ الْخضْراءِ الَّتي تجْعلُكِ أجْملَ وأكْثرَ حياةً.

اطْمئنِّي يَا طبيعتَنا الْغاليةَ ويَا كنْزَنا الثَّمينَ، لنْ تكونِي حزينةً بعْدَ الْيوْمِ، سأَظلُّ أُحبُّكِ وأعْتني بكِ دائِمًا. لأنَّ سعَادَتِي الْحقِيقيَّةَ تنْبُعُ منْ سعادتِكِ أنْتِ ومنْ نظافَتِكِ وجمَالِكِ.

(طوِّرْ أداءَكَ) اسْتطْلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أدَاءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدف	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
(١) بدأْتُ بنِداءٍ ووَصْفٍ جميلٍ.			
(٢) عبَّرْتُ عنِ الْتزامِي بحمايةِ الطَّبيعةِ بتعْبيراتٍ مُناسبةٍ.			
(٣) اسْتَخْدَمْتُ كلماتٍ مُعبِّرةً عنْ تعاطُفِي معَ الطَّبيعةِ.			
(٤) اسْتخْدَمْتُ تعْبيرَاتِ الْوَجْهِ والتَّنْغيماتِ الْمُعبِّرةَ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ (الْمُثنى)

١ اقْرَأِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.



الْمُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.



النَّحْلَتَانِ نَشِيطَتَانِ.

(أ) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(ب) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ يَنْتَهِيَانِ بِـ.................... (ات - ين - ان)

(ج) عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ .... (الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- إِذَا كَانَ (الْمُبْتَدَأُ أَوِ الْخَبَرُ) مُثَنًّى؛ فَإِنَّ عَلَامَةَ رَفْعِهِ هِيَ الْأَلِفُ.
- لَاحِظْ أَنَّ: النُّونَ فِي آخِرِ الِاسْمِ الْمُثَنَّى تَحْتَهَا كَسْرَةٌ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ.
- هناكَ كلماتٌ تنتهي بـ(ان) - (ين) وليْستْ مثنَّاةً.

مثل: (رمَضان - عفَّان - جَوْعَان - أَمين - عَرِين) فهِيَ تدلُّ علَى مفْردٍ.

٢ حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَسَبَبَهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

	الْجُمْلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ
(أ)	الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.	الْكِتَابَانِ.	مُفِيدَانِ.	الْأَلِفُ.	لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
(ب)	الْوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ.	....	....	....	....
(ج)	الْفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ.	....	....	....	....
(د)	الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ.	....	....	....	....

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِالرُّكْنِ النَّاقِصِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

(أ) (السَّيَّارَتَيْنِ - السَّيَّارَاتُ - السَّيَّارَتَانِ) مُسْرِعَتَانِ.

(ب) الْوَلَدَانِ (مُهَذَّبَانِ - مُهَذَّبَيْنِ - مُهَذَّبَتَانِ).

(ج) (التِّلْمِيذَانِ - التِّلْمِيذَيْنِ - التَّلَامِيذُ) مُنْتَبِهَانِ.

(د) (الزَّهْرَتَيْنِ - الزَّهْرَتَانِ - الْأَزْهَارُ) مُتَفَتِّحَتَانِ.

نشاط (١ : ٣) يميز المبتدأ والخبر (المثنى).

٤ أَكْمِلْ بِمُبْتدأٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ عَلَامَةِ الرَّفْعِ:

(١) .... مُفْترِسانِ. (٢) .... جَديدَانِ. (٣) .... طَويلَتَانِ.

(٤) .... عَاليَانِ. (٥) .... مَرِحَتَانِ. (٦) .... ذَكيَّانِ.

(٧) .... رَائِعتَانِ. (٨) .... مُضَحِّيَتَانِ. (٩) .... شُجاعَانِ.

(١٠) .... مَوْهُوبتَانِ. (١١) .... مُظْلِمَتَانِ. (١٢) .... جَميلَتانِ.

(١٣) .... رابِحَانِ. (١٤) .... فَائِزَانِ. (١٥) .... مُبْتكِرانِ.

٥ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ عَلَامَةِ الرَّفْعِ:

(١) الطَّبِيبَانِ .... (٢) الْحَدِيقَتَانِ .... (٣) الطَّائِرَتَانِ ....

(٤) الرِّحْلَتَانِ .... (٥) الْهَدَفَانِ .... (٦) الْـمُسَافِرَانِ ....

(٧) الثَّمرَتانِ .... (٨) الْمِصْباحَانِ .... (٩) الْجُنْديَّانِ ....

(١٠) النَّجْمَانِ .... (١١) الْعُصْفورانِ .... (١٢) الْـهَاتِفَانِ ....

(١٣) الْقلَمانِ .... (١٤) الْمُهَنْدِستَانِ .... (١٥) الْعامِلانِ ....

٦ صِلْ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) الْحقِيبتَانِ ثَقِيلَتَانِ. • • خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لأنَّه مثنًّى.

(ب) الْكِتَابَانِ شَائِقَانِ. • • مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لأنَّه مثنًّى.

٧ حوِّلِ الْجُملَ الْآتِيَةَ إلى الْمُثنَّى مُوضِّحًا علامة رفْعِ الْمُبْتَدَأِ والْخبرِ، كالْمِثالِ:

(أ) التِّلْميذَةُ صادِقةٌ. ◄ التِّلْميذَتَانِ صَادِقتَانِ. ◄ الْألِفُ.

(ب) الْكِتابُ مُفيدٌ للتَّلاميذِ. ◄ .... ◄ ....

(ج) الْكوبُ فارِغٌ منَ الْعصيرِ. ◄ .... ◄ ....

(د) الْبِنتُ سعيدةٌ بالرِّحْلةِ. ◄ .... ◄ ....

(هـ) الْولدُ حريصٌ علَى الْمذَاكرَةِ. ◄ .... ◄ ....

(و) الثَّمرَةُ ناضِجَةٌ. ◄ .... ◄ ....



نشاط (٤ : ٧) يميز المبتدأ والخبر (المثنى).

٨ ضَعْ خطًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) • الصَّديقَيْنِ متعَاوِنَانِ. • الصَّديقَانِ متعَاوِنَانِ. • الصَّديقَانِ متعَاوِنَيْنِ.

(ب) • الرِّسَالَتَانِ قَصِيرَتَانِ. • الرِّسَالَتَانِ قَصِيرَانِ. • الرِّسَالَتَانِ قَصِيرَتَيْنِ.

(ج) • القِصَّتَيْنِ ممْتعتَيْنِ. • القِصَّتَيْنِ ممْتعتَانِ. • القِصَّتَانِ ممْتعتَانِ.

(د) • الْكاتِبانِ مشْهُورَانِ. • الْكاتِبانِ مشْهُورَيْنِ. • الْكاتبَيْنِ مشْهُورَانِ.

٩ صَوِّبِ الْخطأَ فيما تحْتَهُ خطٌّ في الْجُمَلِ الْآتيةِ، كالْمثالِ:

	الْجُمْلَةُ	التَّصْويبُ	السَّببُ
(أ)	الطَّالِبانِ متفوِّقيْنِ.	متفوِّقانِ	خَبَرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِه الألِفُ؛ لأنَّه مُثنًّى.
(ب)	الرَّابحتيْنِ مسْرورتَانِ.	....	....
(ج)	الصَّديقَانِ مسافِرونَ في رحْلةٍ.	....	....
(د)	الْعالِمتَانِ بارعَانِ.	....	....

١٠ كوِّنْ جُمَلًا اسميَّةً تشْتمِلُ علَى الْكلماتِ الْآتيةِ:



(أ) الْعيْنانِ ◄ ....

(ب) قويَّانِ ◄ ....

(ج) نظيفتانِ ◄ ....

١١ أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ اسْتخْرِجْ منْها:

«الصَّديقَـانِ وَفيَّـانِ، والصَّداقـةُ الْحقيقيَّـةُ ثابِتـةٌ ومُثْمِـرةٌ، مثْـلَ شـجرةٍ تـمْتَـدُّ جُذُورُهـا فـي الْأرْضِ، وتـرْتـفِـعُ أغْصانُهـا إلَـى السَّـماءِ».

مبْتدأً مثنًّى،واذْكُرْ علامةَ رَفْعِهِ .... خبرًا مُثنًّى،واذْكُرْ علامةَ رَفْعِه ....

(ب) **اخْتَرْ:** (أغْصان) جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ - تكْسيرٍ - مُؤنَّثٍ)

(ج) **أكْمِلْ بخَبَرٍ مناسِبٍ:** الصَّديقتَانِ ....

نشاط (٨ : ١١) يميز المبتدأ والخبر (المثنى).

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهَا

اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرُ الْحَجْمِ. 

ذَلِكَ النَّجْمُ يُضِيءُ السَّمَاءَ. 

هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ مُجْتَهِدُونَ. 



السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ. 

أَشْرَفُ جَارِي لَكِنَّهُ قَلِيلُ الزِّيَارَةِ. 

عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنَ الْفَائِزِينَ. 

لَاحِظْ أَنَّ:

◄ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ:

الْكِتَابَةُ الْخطأُ	الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ	الْكِتَابَةُ الْخطأُ	الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ
هاذا ←	هَذَا	سريعتن ←	سَرِيعَةٌ
ذالك ←	ذَلِكَ	لاكن ←	لَكِن
هاؤلاءِ ←	هَؤُلَاءِ	الرحمان ←	الرَّحْمَن

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◄ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، مِنْهَا:

- الْأَلِفُ: فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ).
- الْأَلِفُ: فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ (لَكِن - الرَّحْمَن - إِلَه - الله).
- التَّنْوِينُ: كما في: (قلمٌ - قلمًا - قلمٍ).

١ ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

أ) تِلْكَ - ذَلِكَ
ب) هَذَا - مَاذَا
ج) هَاتَانِ - هَذَانِ
د) كَلْبٌ - الْجُبْنُ

ف التي تنطق ولا تكتب.

٢ الْكلماتُ الْآتيةُ منْهَا الصَّحيحَةُ إمْلائيًّا وغيْرُ الصَّحيحَةِ، صنِّفْهَا بالْجدْولِ التَّالِي:

(هَاؤُلَاء - لَاكِنَّهُ - هَؤُلَاءِ - أُولَائِكَ - ذَلِكَ - ذَالِكَ - كِتَابَنْ - أُولَئِكَ - لَكِنَّه - كِتَابًا)

الصَّحيحَةُ	....
غَيْرُ الصَّحيحَةِ	....

٣ اخْترِ الْإجابَةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) (هَاؤُلاء - هَؤُلاء) الْأطبَّاءُ ماهِرونَ فِي عملِهِمْ.

(ب) الطَّريقُ مُزْدحمٌ (لاكننا - لكنَّنا) لنْ نتأخَّرَ.

(ج) (هذِه - هاذه) الْقِصَّةُ مُسلِّيَةٌ.

(د) الْأمانةُ (خُلُقٌ - خُلُقن) عظيمٌ.

(هـ) (مرْحبن - مرْحبًا) بِالزَّائِرينَ.

(و) (أولائك - أُولئِك) همُ الْمجْتهدُونَ.

٤ ضعْ خطًّا تحْتَ الْخطأِ في الْجملِ الْآتيةِ وصوِّبْهُ، كالْمثَالِ:

(أ) هاذا رجلٌ كريمٌ. ◄ هذا.

(ب) تلْكَ ورْدَتن حمْراءُ. ◄ ....

(ج) الْجوُّ مشْمسٌ لاكنَّهُ جمِيلٌ. ◄ ....

(د) ذالِكَ الْمكانُ هادِئٌ. ◄ ....

(هـ) عبْدُ الرَّحْمانِ متسَابقٌ مَاهرٌ. ◄ ....

(و) هاذِه الحديقةُ مثْمرةٌ. ◄ ....

٥ أكْمِلِ الْجُملَ الْآتِيةَ بمَا هوَ مطْلوبٌ:

(أ) الْفسْتانُ جميلٌ .... سِعْرُهُ مرْتَفِعٌ. (حَرْفٌ مُناسِبٌ)

(ب) .... طائِرٌ مُحلِّقٌ فِي السَّماءِ. (اسْمُ إشارةٍ للْبعيدِ)

(ج) .... الشَّارعانِ مُزْدحِمانِ دائِمًا. (اسْمُ إشارةٍ للْمُثنَّى الْمُذكَّرِ)

٦ اقرأِ الْفقْرةَ، ثمَّ حدِّدِ الْكلماتِ الَّتي بهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ:

«الْإيجابيَّةُ قوَّةٌ عظيمةٌ فِي حياتِنا، هذَا الشُّعورُ الْجميلُ يمْكنُ أنْ يغيِّرَ نظْرتنَا للْأشياءِ، عنْدَمَا نُواجِهُ تحدِّيًا قدْ يبْدو ذلِك الْموْقفُ صعْبًا فِي الْبدايَةِ لكنْ بتفْكيرٍ إيجابيٍّ يمْكنُنا التَّغلُّبُ عليْهِ، الله هوَ الَّذي يمْنحُنَا الْقوَّةَ والصَّبْرَ، هؤلاءِ الْأشْخاصُ المتفَائِلونَ دائِمًا مَا يجدُونَ طريقًا للنَّجاحِ حتَّى فِي الظُّروفِ الصَّعْبةِ؛ لأنَّهمْ يؤْمنونَ بقدْرتِهمْ وبرحْمةِ الرَّحْمنِ».

....

....

نشاط (٢ - ٦) يميز الحروف التي تنطق ولا تكتب.

قِرَاءَةٌ

أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجُ كَبِيرَةٌ



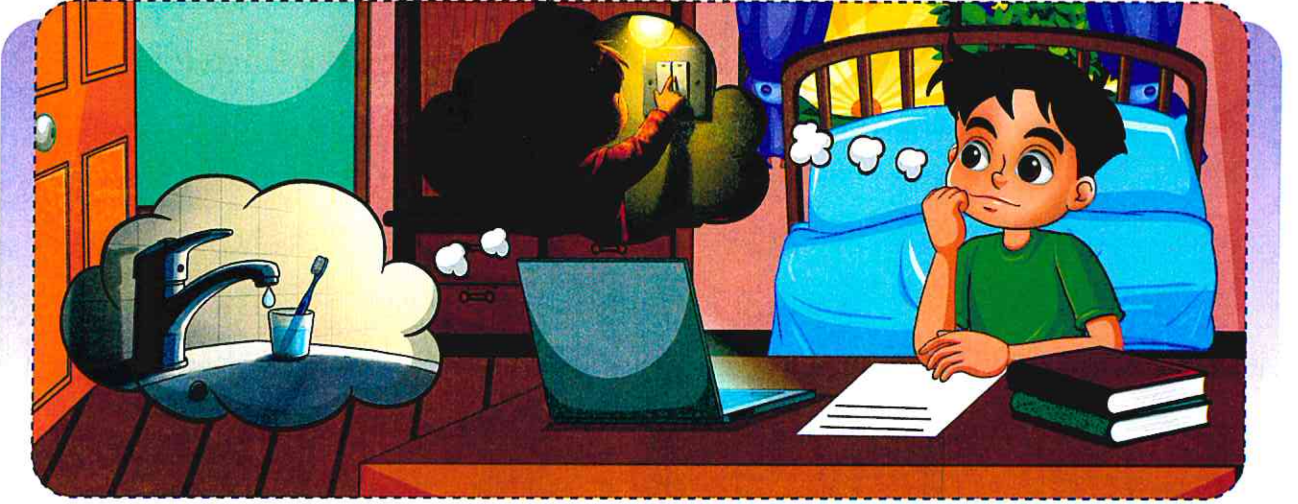
«الصَّيْفُ الْقَادِمُ سَيَكُونُ حَارًّا جِدًّا»، هَكَذَا بَدَأَ أَبِي حَدِيثَهُ بَيْنَمَا كُنَّا نَجْلِسُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ أَمْسِ. قَالَتْ أُمِّي: «نَعَمْ، مِثْلَ الصَّيْفِ الْمَاضِي، كَانَ الْحَرُّ شَدِيدًا»، ثُمَّ قَالَ أَبِي شَيْئًا جَعَلَنِي أُفَكِّرُ كَثِيرًا: «الْحَرَارَةُ الْمُرْتَفِعَةُ سَبَبُهَا التَّلَوُّثُ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا التَّعَاوُنُ لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَأَنْتَ يَا زَيْدُ تَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ فِي تَقْلِيلِ هَذَا التَّلَوُّثِ».

؟ * مَا سَبَبُ الْحَرَارَةِ الْمُرْتَفِعَةِ كَمَا ذَكَرَ الْأَبُ؟ * كَيْفَ يمْكنُنا حلُّ مشْكلَةِ التَّلوُّثِ حسبَ رأْيِ الْأبِ؟



شَعَرْتُ بِدَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقُلْتُ: «أَنَا؟ كَيْفَ يُمْكِنُ لِطِفْلٍ صَغِيرٍ مِثْلِي أَنْ يُسَاعِدَ فِي تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ». ابْتَسَمَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَقَالَتْ: «بِالطَّبْعِ يُمْكِنُكَ يَا زَيْدُ، حَتَّى الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا». رَغِبْتُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ وَأَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَبَعْدَ الْقِرَاءَةِ فِي مَصَادِرَ كَثِيرَةٍ، اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ حَلِّ مُشْكِلَاتٍ كَبِيرَةٍ فِي بِيئَتِي، حَتَّى وَأَنَا مَا زِلْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

؟ * مَا شُعُورُ زَيْدٍ عِنْدَمَا قالَ والدُهُ إِنَّهُ يسْتطِيعُ الْمساعَدةَ؟ * ماذَا قرَّرَ زيْدٌ أنْ يفْعلَ بعْدَ حدِيثِ عائِلتِهِ؟



لَقَدْ وَجَدْتُ الْأَمْرَ بَسِيطًا جِدًّا. يُمْكِنُنِي - مَثَلًا - إِطْفَاءُ الْأَنْوَارِ عِنْدَمَا أَتْرُكُ الْغُرْفَةَ، وَأَلَّا أَتْرُكَ الْمِيَاهَ تَضِيعُ بِلَا فَائِدَةٍ فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ أَسْنَانِي أو الِاسْتِحْمَامِ، وَأَنْ أَسْتَخْدِمَ كُوبًا صَغِيرًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ. كُلُّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنِي أَنْ أُنْجِزَهَا الْآنَ، دُونَ أَنْ أَنْتَظِرَ حَتَّى أَكْبَرَ.

؟ * ما أوَّلُ فكْرةٍ جاءَتْ لزَيْدٍ ليقلِّلَ التَّلوُّثَ؟

* كيْفَ يخطِّطُ زيْدٌ لترْشيدِ اسْتهْلاكِ الْماءِ؟



لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَبْدَأَ مِنَ الْيَوْمِ، سَأَسْتَخْدِمُ كُلَّ صَفَحَاتِ كُرَّاسَاتِي الْمُتَبَقِّيَةِ، وَسَأَضَعُ فِي طَبَقِي مَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ لِكَيْ لَا أُضْطَرَّ لِرَمْيِ الطَّعَامِ وَسَأَتَّفِقُ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَنْ نَأْخُذَ دَائِمًا حَقِيبَةً قُمَاشِيَّةً عِنْدَمَا نَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تَضُرُّ الْبِيئَةَ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ. مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَاهِمَ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَحَتَّى إِذَا كَانَتِ الْأَفْعَالُ بَسِيطَةً فَإِنَّ لَهَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا فِي مُسْتَقْبَلِنَا.

؟ * كيْفَ سيقلِّلُ زيْدٌ منْ إهْدارِ الطَّعامِ؟

* ما اقْترَاحُ زيْدٍ لعائِلتِهِ بخصوصِ التَّسوُّقِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى
التَّعَاوُنُ	التَّكَاتُفُ
رَغِبْتُ فِي 📖	أَرَدْتُ
أَنْجِزُها 📖	أُتِمُّهَا/ أُكْمِلُهَا
تَسْتَطِيعُ	تَقْدِرُ
إِطْفَاءُ	الْمُرَادُ: إِغْلَاقٌ
نُسَاهِمُ 📖	نُشَارِكُ
الْبِيئَةُ	الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمَاءٍ
دَهْشَةٌ	ذُهُولٌ
تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكٍ 📖	حُسْنُ اسْتِخْدَامٍ
التَّلَوُّثُ	مُخَالَطَةُ مَوَادَّ غَرِيبَةٍ وَضَارَّةٍ بِالْبِيئَةِ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد
الْقَادِمُ	الْمَاضِي
الْمُرْتَفِعَةُ	الْمُنْخَفِضَةُ
تَقْلِيلٌ	تَكْثِيرٌ
بَسِيطٌ	مُعَقَّدٌ
حَارٌّ	بَارِدٌ
التَّعَاوُنُ	التَّخَاذُلُ
الْكُبْرَى	الصُّغْرَى
تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكٍ 📖	إِسْرَافٌ
الْمَاضِي	الْحَاضِرُ/ الْمُسْتَقْبَلُ
تَسْتَطِيعُ	تَعْجِزُ
رَغِبْتُ فِي 📖	رَغِبْتُ عَنْ
تَضُرُّ	تَنْفَعُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	الجمع
أَبٌ	آبَاءٌ
سَبَبٌ	أَسْبَابٌ
طِفْلٌ	أَطْفَالٌ
الْمَوْضُوعُ	الْمَوْضُوعَاتُ
الْغُرْفَةُ	الْغُرُفَاتُ/ الْغُرَفُ
الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ
حَدِيثٌ	أَحَادِيثُ
حَلٌّ	حُلُولٌ
أُخْتٌ	أَخَوَاتٌ
جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ
فَائِدَةٌ	فَوَائِدُ
طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ
مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ
الْمُشْكِلَةُ	الْمُشْكِلَاتُ
فَرْقٌ	فُرُوقٌ
الصَّفُّ	الصُّفُوفُ
كُوبٌ	أَكْوَابٌ
حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	المفرد
أَفْعَالٌ	فِعْلٌ
الْأَنْوَارُ	النُّورُ
كُرَّاسَاتٌ	كُرَّاسَةٌ
نَتَائِجُ	نَتِيجَةٌ
أَسْنَانٌ	سِنٌّ
الْأَكْيَاسُ	الْكِيسُ
مَصَادِرُ	مَصْدَرٌ
صَفَحَاتٌ	صَفْحَةٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **ماذَا قالَ الْأبُ فِي بدَايةِ حدِيثِهِ؟** قالَ الْأبُ: الصَّيْفُ الْقادِمُ سيكُونُ حارًّا جدًّا.

(٢) **مَا سَببُ الْحرَارةِ الْمرْتفِعةِ كمَا ذَكرَ الْأبُ؟** سببُ الْحرارَةِ الْمرْتفِعةِ هوَ التَّلوُّثُ.

(٣) **كيْفَ يمْكنُنا حلُّ مشْكلَةِ التَّلوُّثِ حسبَ رأْيِ الْأبِ؟** يجبُ عليْنَا جميعًا التَّعاونُ لحلِّ هذهِ الْمشْكلةِ.

(٤) **مَا شعُورُ زَيْدٍ عنْدَما قالَ والدُهُ إنَّهُ يسْتطِيعُ الْمساعَدةَ؟** شعرَ زيْدٌ بدَهْشةٍ كَبيرةٍ.

(٥) **ماذَا قالتْ أخْتُ زيْدٍ عنْدَما اسْتغربَ منْ قدْرتِهِ علَى الْمساعَدةِ؟**

قالتْ أخْتُه: بالطَّبْعِ يمْكنُكَ يَا زيدُ، حتَّى الْأفْعالُ الصَّغيرَةُ الَّتي تقُومُ بهَا يمْكنُ أنْ تُحْدثَ فرْقًا كبيرًا.

(٦) **ماذَا قرَّرَ زيْدٌ أنْ يفْعلَ بعْدَ حدِيثِ عائِلتِهِ؟** قرَّرَ أنْ يبْحثَ ويعْرفَ الْكثيرَ عنْ موْضوعِ التَّلوُّثِ.

(٧) **ما أوَّلُ فكْرةٍ جاءَتْ لزَيْدٍ ليقلِّلَ التَّلوُّثَ؟** إطْفاءُ الْأنْوارِ عنْدَما يتْركُ الْغرْفةَ.

(٨) **كيْفَ يخطِّطُ زيْدٌ لترْشيدِ اسْتهْلاكِ الْماءِ؟**

لنْ يتْركَ الْمياهَ تَضِيعُ بِلَا فائِدةٍ في أثْناءِ غسْلِ أسْنانِهِ أوْ الِاسْتحْمامِ، وسيسْتخْدمُ كوبًا صغيرًا عنْدَ غسْلِ أسْنانِهِ.

(٩) **ماذَا سيفْعلُ زيْدٌ بخصوصِ كرَّاسَاتِهِ؟** سيسْتخْدمُ كلَّ صفَحاتِ كرَّاساتِهِ الْمتبقِّيَةِ.

(١٠) **كيْفَ سيقلِّلُ زيْدٌ منْ إهْدارِ الطَّعامِ؟**

سيضعُ فِي طبقِهِ مَا يسْتطيعُ تنَاولَهُ فقطْ لكيْ لا يضْطرَّ لرمْيِ الطَّعامِ.

(١١) **ما اقْترَاحُ زيْدٍ لعائِلتِهِ بخصوصِ التَّسوُّقِ؟**

أنْ تأْخذَ الْعائِلةُ دائِمًا حقيبَةً قُماشيَّةً عنْدَ التَّسوُّقِ بدلًا منَ الْأكْياسِ الْبلاسْتِيكيَّةِ.



(١٢) **ما التَّأْثِيرُ الَّذِي يمْكنُ أنْ تحْدثَهُ الْأفْعالُ الْبسيطَةُ لحمايَةِ الْبيئَةِ؟**

لهَا تأْثيرٌ كَبيرٌ فِي مسْتقْبلِنا.

(١٣) 🕮 **كيْفَ يُمْكنُ أنْ تُؤثِّرَ الْأفْعالُ الصَّغِيرةُ علَى الْبيئَةِ؟**

عندمَا يتمُّ ترْشيدُ الِاسْتهْلاكِ منْ قِبَلِ أفْرادٍ كثِيرينَ؛ لأنَّ كلَّ عملٍ بسيطٍ يُحْدثُ فرْقًا ملْحوظًا، ويساهِمُ فِي حلِّ مشْكلاتٍ بيئيَّةٍ مثْلَ: التَّلوُّثِ وتغيُّرِ الْمنَاخِ.

(١٤) 🕮 **اقْترِحْ عُنْوانًا جَدِيدًا للنَّصِّ يُعبِّرُ عنْ فِكْرَتِهِ الرَّئِيسةِ.** بصْمةٌ صغِيرةٌ.. أثرٌ كَبيرٌ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجُ كَبِيرَةٌ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«وَأَنْتَ يَا زَيْدُ تَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ فِي تَقْلِيلِ هَذَا التَّلَوُّثِ شَعَرْتُ بِدَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقُلْتُ: «أَنَا؟ كَيْفَ يُمْكِنُ لِطِفْلٍ صَغِيرٍ مِثْلِي أَنْ يُسَاعِدَ فِي تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ». ابْتَسَمَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَقَالَتْ: «بِالطَّبْعِ يُمْكِنُكَ يَا زَيْدُ، حَتَّى الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا». رَغِبْتُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ وَأَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَبَعْدَ الْقِرَاءَةِ فِي مَصَادِرَ كَثِيرَةٍ، اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ حَلِّ مُشْكِلَاتٍ كَبِيرَةٍ فِي بِيئَتِي، حَتَّى وَأَنَا مَا زِلْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ».

كلمةً بها ياءُ ملْكيَّةٍ	ضَميرًا، واذكرْ نوْعَهُ ....
اسْمَ إشارَةٍ	أداةَ نِداءٍ ....
مرادفَ (تقْدرُ)	مضادَّ (تَكْثيرٍ) ....
جَمْعَ (مصْدرٍ)	مفْردَ (الصُّفوفِ) ....

(ب) **حَلِّلْ:** (١) التَّلَوُّثُ ..../........./........./........./......... (٢) الْأَفْعَالُ ..../........./........./........./.........

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الْأفْعالُ الصَّغيرَةُ لا تُحْدِثُ فرْقًا في الْبيئَةِ. ( )

(٢) الْكبارُ فقطْ همْ مَنْ يسْتطيعُونَ تقْليلَ التَّلوُّثِ ومساعدَةَ الْبيئَةِ. ( )

(د) **أَكْمِلْ:** اكْتشفَ زيْدٌ أنَّه يمْكنُه أنْ يكُونَ جزْءًا منْ حلِّ مشْكلاتٍ كبيرَةٍ فِي ....

(هـ) **تخَيَّرْ:** قرَّرَ زيْدٌ أنْ يعْرفَ عنْ موْضوعِ تقْليلِ التَّلوُّثِ بـ (السَّفرِ - الْقراءَةِ - مشَاهدَةِ التِّلْفازِ - سؤَالِ أصْدقَائِهِ)

(و) **أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ:**



(ز) **أَجِبْ:** ماذَا قرَّرَ زيْدٌ أنْ يفْعلَ بعْدَ حديثِ عائلتِهِ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) يجبُ علينَا التَّعاوُنُ لحلِّ مشْكلةِ التَّلوُّثِ. ( )

(ب) منَ الْأَفْضلِ إهْدارُ الْماءِ عنْدَ غسْلِ الْأسْنانِ. ( )

(ج) الْأكْياسُ الْبلاسْتِيكيَّةُ صديقةٌ للْبيئَةِ. ( )

(د) الْحرَارةُ الْمرْتفعَةُ سببُها النَّظَافةُ الزَّائدَةُ. ( )

(هـ) إطْفاءُ الْأنْوارِ عنْدَ مغَادَرةِ الْغرْفةِ يساعِدُ في تقْليلِ التَّلوُّثِ. ( )

٣ اخْترِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) الْفكْرةُ الرَّئيسةُ للنَّصِّ هيَ أهمِّيَّةُ (ارْتِفاعِ الْحرَارةِ - الرِّياضَةِ - الْأفْعالِ الْيوْميَّةِ - التَّفوُّقِ الدِّراسيِّ).

(ب) السَّببُ الأساسيُّ لارْتِفاعِ دَرَجةِ الْحرَارةِ حَسَبَ النَّصِّ (قِلَّةُ الْأمْطارِ - التَّلوُّثُ - شِدَّةُ الرِّياحِ - قِلَّةُ الْأشْجارِ).

(ج) اسْتخْدَمَ زَيْدٌ كلَّ صفَحاتِ كرَّاساتِهِ لِـ(توْفيرِ الْوَقْتِ - تنْظيمِ دراستِهِ - تقْليلِ التَّلوُّثِ - توْفيرِ الْكهْرَباءِ).

(د) قرَّرَ زَيْدٌ اسْتخْدامَ حَقيبةٍ (قُماشيَّةٍ - مَعْدنيَّةٍ - خَشَبيَّةٍ - ورَقيَّةٍ) بَدَلًا منَ الْأكْياسِ الْبلاسْتيكيَّةِ.

(هـ) منْ طرقِ ترْشيدِ اسْتهْلاكِ الْماءِ عنْدَ غسْلِ الْأسْنانِ اسْتخْدامُ (كوبٍ - دلْوٍ - صُنْبورٍ مفْتوحٍ - إبْريقٍ).

٤ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

(أ) تُساهِمُ الْأشْجارُ في تنْقيةِ الْهواءِ منَ التَّلوُّثِ. • • حسْنُ اسْتخْدامٍ.

(ب) بعْدَ نهايَةِ الْيوْمِ أنْجزْتُ الْواجِباتِ الَّتي طلَبَها الْمعلِّمُ منِّي. • • تشارِكُ.

(ج) علَيْنا ترْشيدُ اسْتهْلاكِ الْماءِ حتَّى لا ينْفدَ. • • يريدُ.

(د) بالتَّعاونِ أنْهيْنا تزْيينَ الْفصْلِ بسرْعةٍ وسهُولةٍ. • • أتْممْتُ.

(هـ) صديقِي يرْغبُ في أنْ يصْبحَ طبِيبًا عنْدَما يكْبرُ ليسَاعدَ النَّاسَ. • • التَّكاتُفُ.

٥ أَكْمِلْ بِالْمناسِبِ: (ساهَمَ - تعاوُن - ترْشِيدِ اسْتهْلاكِ - أنْجزوا - رغِبَ فِي)

«في حصَّةِ الْعلُومِ .... جميعُ الطُّلَّابِ لتنْظيفِ حديقَةِ الْمدْرسةِ، كلُّ واحدٍ منْهمْ .... أنْ يجْعلَ الْحديقَةَ أجْملَ مكَانٍ في الْمدْرسةِ، .... الْجميعُ في جمْعِ الْأوْراقِ الْجافَّةِ وزراعةِ الْورْدِ الْملوَّنِ، بعْدَ ساعةٍ منَ الْعملِ الْجادِّ .... مهمَّتَهمْ بنجاحٍ وشعرُوا بالْفخْرِ، اتَّفقوا جميعًا علَى أهمِّيَّةِ .... الْماءِ عنْدَ ريِّ النَّباتَاتِ لكيْ نحَافظَ علَى كلِّ قطْرةِ ماءٍ ثمِينةٍ».

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يصل الكلمة الملونة بالمعنى المناسب.
نشاط (٥) يكمل بالمناسب.

٦ أ) اقرأ الفقرة، ثمَّ استخرجْ منها ما يلي:

«لَقَدْ وَجَدْتُ الْأَمْرَ بَسِيطًا جِدًّا. يُمْكِنُنِي -مَثَلًا- إِطْفَاءُ الْأَنْوَارِ عِنْدَمَا أَتْرُكُ الْغُرْفَةَ، وَأَلَّا أَتْرُكَ الْمِيَاهَ تَضِيعُ بِلَا فَائِدَةٍ فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ أَسْنَانِي أو الِاسْتِحْمَامِ، وَأَنْ أَسْتَخْدِمَ كُوبًا صَغِيرًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ. كُلُّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنِي أَنْ أُنْجِزَهَا الْآنَ، دُونَ أَنْ أَنْتَظِرَ حَتَّى أَكْبَرَ لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَبْدَأَ مِنَ الْيَوْمِ، سَأَسْتَخْدِمُ كُلَّ صَفَحَاتِ كُرَّاسَاتِي الْمُتَبَقِّيَةِ، وَسَأَضَعُ فِي طَبَقِي ما أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ لِكَيْ لَا أُضْطَرَّ لِرَمْيِ الطَّعَامِ وَسَأَتَّفِقُ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَنْ نَأْخُذَ دَائِمًا حَقِيبَةً قُمَاشِيَّةً عِنْدَمَا نَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تَضُرُّ الْبِيئَةَ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ».

كلمةً بها ألفٌ ليِّنَةٌ .... جمْعًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....

اسْمًا موْصُولًا .... حرْفَ جرٍّ ....

(ب) **أذْكُرْ:** (١) مَعْنى (تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكٍ) .... (٢) مُضادَّ (تَضُرُّ) ....

(٣) جَمْعَ (حَقِيبَةٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْأَكْيَاسِ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) قرَّرَ زيْدٌ أنْ يبْدأَ في حمايَةِ الْبيئَةِ عنْدَمَا يكْبَرُ. (   )

(٢) ليْسَ منَ الضَّروريِّ اسْتخْدامُ كلِّ صفحاتِ الْكرَّاساتِ الْمتبقِّيَةِ. (   )

(د) **تخيَّرْ:** الْأكْياسُ الْبلاسْتيكيَّةُ تضُرُّ .... (الْملابِسَ - الْكتبَ - الْبيئَةَ - الْألْعابَ)

(هـ) **أكْمِلْ:** منْ طرقِ ترْشيدِ اسْتهْلاكِ الْماءِ ....

(و) **أجِبْ:** كيْفَ سيقلِّلُ زيْدٌ منْ إهْدارِ الطَّعامِ؟ ◄ ....

٧ رَتِّبِ الْفِكَرَ التَّالِيةَ حَسَبَ وُرُودِها في النَّصِّ:



(أ) ◯ زَيْدٌ يكْتشِفُ قُدْرتَه علَى تقْليلِ التَّلوُّثِ.

(ب) ◯ الْأبُ يتحدَّثُ عنْ حرارةِ الصَّيْفِ الْقادمةِ.

(ج) ◯ الْأبُ يُوضِّحُ سَبَبَ الْحرارةِ الشَّديدةِ.

(د) ◯ الْأُخْتُ الْكُبرَى تُؤكِّدُ علَى إمْكانيَّةِ التَّغْييرِ.

(هـ) ◯ الْأمُّ تُعلِّقُ علَى حَرارَةِ الصَّيْفِ الْماضي.

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٧) يرتب الفكر حسب ورودها في النص.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرةُ عَلَى نصِّ الْقِراءَةِ «أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجُ كَبِيرَةٌ»

١ اقرأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أجبْ:

«قدْ تبْدو أيْدينَا صغيرَةً وقدْرَاتُنا محْدُودَةً لكنَّهَا تحْملُ مسْئُوليَّةً كبِيرَةً تجَاهَ الْمسْتقْبلِ عنْدَما أُمْسكُ بيدِي كُوبَ ماءٍ في أثْناءِ غسْلِ الْأسْنانِ بدلًا منْ ترْكِ الصُّنْبورِ مفْتوحًا أوْ عنْدَما أضعُ الْقمَامَةَ فِي سلَّةِ الْمهْملاتِ لَا أقُومُ بفعْلٍ بسيطٍ فحسْبُ بلْ أزْرعُ بذْرةَ أملٍ فِي أرْضِ الْغدِ، هذِهِ الْبذُورُ الصَّغيرَةُ عنْدمَا تنْمُو وتتكاتَفُ معَ بذُورِ الْآخرينَ ستكوِّنُ غابَةً خضْراءَ منَ التَّغْييرِ الْإيجَابيِّ تظلِّلُ علَى الْأجْيالِ الْقادمَةِ وتوفِّرُ لهُمْ بيئَةً نظِيفَةً».

(أ) **أُذْكُرْ:** (١) معْنى (تتكاتَفُ) .... (٢) مُضَادَّ (الْمسْتقْبلِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامة (✗):** الْأيْدِي الصَّغيرَةُ لا تحْملُ أيَّ مسْئُوليَّةٍ تجَاهَ الْمسْتقْبلِ. ( )

(ج) **أكْمِلْ:** الْأفْعالُ الْبسِيطَةُ تزْرعُ بذْرةَ أملٍ فِي أرْضِ ....

(د) **أَجِبْ:** ماذَا سيحْدثُ عنْدَما تنمو الْبذُورُ الصَّغِيرةُ وتتكَاتفُ معَ بذُورِ الْآخرِينَ؟ ◄ ....

٢ اقرأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي عالَمِنا الْحديثِ لا تقْتصرُ حلُولُ مشْكِلاتِ الْبيئَةِ علَى جهُودِ الْأفْرادِ فقط، فالتِّكْنُولوجيا تلْعبُ دوْرًا مهمًّا، فكِّر فِي السَّيَّاراتِ الْكهْربائيَّةِ الَّتي لا تصْدرُ عوادِمَ ضارَّةً أوِ الْألْواحِ الشَّمْسيَّةِ الَّتي تولِّدُ الْكهْرباءَ منْ ضوْءِ الشَّمْسِ النَّظيفِ أوْ حتَّى التَّطْبيقَاتِ الذَّكيَّةِ الَّتي تساعِدُنا علَى تتبُّعِ اسْتهْلاكِنا للطَّاقَةِ والْمياهِ، هذِهِ الِابْتكاراتُ ليْستْ مجرَّدَ رفَاهيةٍ بلْ هيَ أدواتٌ قويَّةٌ تمكِّنُنا منَ الْعيْشِ بشكْلٍ أكْثرَ اسْتدَامةٍ».

(أ) **تَخيَّرْ:** (١) مَعْنَى (اسْتهْلاكٍ) .... (اسْتبْدالٌ - اسْتخْدامٌ - اسْتفْهامٌ - اسْترْدادٌ)

(٢) مُضادُّ (ضارَّةٍ) .... (سيِّئَةٌ - نافِعةٌ - شدِيدَةٌ - ذكيَّةٌ)

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامة (✗):** التِّكنولُوجيَا ليْسَ لهَا دوْرٌ فِي حلِّ مشْكلاتِ الْبيئَةِ. ( )

(ج) **أكْمِلْ:** الْألْواحُ الشَّمْسيَّةُ تولِّدُ الْكهْرباءَ مِنْ .... الشَّمْسِ النَّظيفِ.

(د) **أَجِبْ:** اذْكرْ مثَاليْنِ علَى ابْتكارَاتٍ تكْنولُوجيَّةٍ صدِيقةٍ للْبيئَةِ. ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأ الْفقْرَة، ثُمَّ اسْتخْرجْ منْهَا مَا يَلي:

«لا يمْكِنُنا الِانْتظارُ حتَّى الْغدِ لنبْدأَ فِي إنْقاذِ كوْكبِنَا، كلَّ يوْمٍ يمرُّ دونَ إنْجازِ عملٍ هوَ يوْمٌ نخْسرُ فيهِ جزْءًا منْ جمَالِهِ ومَوَارِدِه، الْبِدَايةُ قدْ تكونُ صغِيرةً جدًّا: فصْلُ الْقمامَةِ، اسْتخْدامُ الدَّرَّاجَةِ بدلًا منَ السَّيَّارَةِ، أوْ حتَّى تشْجيعُ الْأصْدقاءِ علَى الِاهْتمامِ بالْبيئَةِ، هذِهِ الْبداياتُ الصَّغيرةُ تنْمُو لتصْبحَ عادَاتٍ، والْعادَاتُ تتحوَّلُ إلَى ثقَافةٍ، والثَّقافَةُ تغيِّرُ مجْتمعًا بأكْملِهِ، مسْتقْبلُنا ليْسَ بعِيدًا، إنَّهُ يصْنعُ الْآنَ بأفْعالِنا وقرَارَاتِنا الْيوْمَ، فمَا خطْوتُكَ الْأُولَى نحْوَ غدٍ أفْضلَ؟».

كلمةً بِها حرْفٌ ينْطقُ ولا يكْتبُ .... جمْعَ مؤنَّثٍ سالمًا ....

اسْمَ إشارةٍ .... فعْلًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....

مرَادِفَ (إتْمامٍ) .... مضادَّ (قريبًا) ....

(ب) ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (✗): يمْكنُنا تأْجيلُ الِاهْتمامِ بالْبيئَةِ إلَى الْغدِ. (   )

(ج) تَخيَّرْ: منْ خلالِ فهْمِكَ للْفقْرةِ، مسْتقْبلُنا يُصْنعُ بِـ......... (الِانْتظارِ - التَّمنِّي - التَّأْجيلِ - الْأفْعالِ الْيوْميَّةِ)

(د) أَجِبْ: كيْفَ يمْكنُ للْبدَاياتِ الصَّغيرةِ أنْ تُحْدِثَ تَغيُّرًا كَبيرًا فِي الْمُجْتمَعِ؟ ◄ ....

٤ أ) اقْرأ الْفقْرَة، ثُمَّ اسْتخْرجْ منْهَا مَا يَلي:

«عرَضَ الْمُعلِّمُ علَى التَّلاميذِ صُورةَ رَجُلٍ يرْمِي كِيسًا فِي السَّلَّةِ ورَجُلٍ يُلْقِي كِيسًا منَ السَّيَّارةِ، ثمَّ قالَ: الْفَرْقُ بيْنَ الصُّورتَيْنِ مِثْلُ الْفَرْقِ بيْنَ بُسْتانيٍّ يزْرَعُ وَرْدةً جَميلةً، وآخَرَ يقْطَعُ شَجَرةً بلَا سببٍ؛ الْأوَّلُ يجْعَلُ الْمَكانَ أجْملَ وأكْثرَ نَظافةً، والثَّانِي يُفْسِدُه ويُؤْذِي الْبِيئَةَ، ثمَّ أضافَ: تذكَّرُوا دائِمًا أنَّ اخْتِيارَكُمُ الْبَسِيطَ يُمْكِنُ أنْ يُساهِمَ فِي جَعْلِ الْعالَمِ مَكانًا أفْضَلَ».

مُرادِفَ (يُشارِكُ) .... مضادَّ (يحْصُدُ) ....

جمْعَ (التِّلْميذِ) .... مُفْرَدَ (الْبِيئاتِ) ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) شبَّهَ الْمُعلِّمُ الشَّخْصَ الَّذي يُفْسِدُ الْبِيئَةَ بالْبُسْتانيِّ الَّذِي يزْرَعُ الشَّجَرَ. (   )

(٢) شرَحَ الْمُعلِّمُ أهمِّيَّةَ حِمايةِ الْبِيئَةِ منْ خِلالِ صُورةٍ. (   )

(ج) أَجِبْ: كيْفَ تكُونُ كالْبُسْتانيِّ الَّذِي يُساهِمُ في جَعْلِ الْعالَمِ مَكانًا أفْضَلَ؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجُ كَبِيرَةٌ»

١ (الْقِرَاءةُ الْمتحرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أجبْ:

«حمايـةُ الْبيئـةِ هـيَ مسْـئُوليَّةٌ جَماعيَّـةٌ تحْتـاجُ إلَى الْعمـلِ معًـا للْحفـاظِ علَـى الطَّبيعَـةِ للْأجْيـالِ الْقادِمـةِ، يمْكنُنـا الْبـدْءُ بـتقْليـلِ اسْـتخْدامِنا للْمـوادِّ الْبلاسْـتِيكيَّةِ والزِّراعيَّـةِ الضَّـارَّةِ، وزيـادَةِ اسْـتخْدامِنا للطَّاقَـةِ الْمتجـدِّدةِ مثْـلَ الشَّمْسِ والرِّيـاحِ، كمَـا يمْكنُنـا دعْـمُ الْمشْـروعَاتِ الَّتـي تـهْـدِفُ إلَى حمَايـةِ الْمناطِـقِ الطَّبيعيَّـةِ، علينْـا أنْ نـدْركَ أنَّ كلَّ عمـلٍ صغيـرٍ يمْكـنُ أنْ يكـونَ لـهُ تـأْثيـرٌ كبِيـرٌ إذَا رغِبْنـا فِي الْقيـامِ بِـهِ جمِيعًـا».

(أ) **اُذْكُرْ:** (١) مَعْنى (رغِبْنا فِي) .... (٢) مُضَادَّ (تـقْليلِ) ....

(٣) جَمْعَ (الطَّاقةِ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْمشْروعَاتِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (✗):** حمايةُ الْبيئةِ هيَ مسْئُوليَّةٌ جمَاعيَّةٌ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** منْ أمْثلةِ الطَّاقةِ الْمتجدِّدَةِ .... وَ ....

(د) **أَجِبْ:** مَا الْمشْرُوعاتُ الَّتي يمْكنُنا دعْمُها؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أجبْ بمَا هوَ مطْلوبٌ بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) الطَّالبانِ .... ◄ .... (خبرٌ مثنًّى، وأعْربْهُ)

(ب) .... رحيمتانِ. ◄ .... (مبْتدأٌ مثنًّى، وأعْربْهُ)

(ج) الرَّجُلُ بَارٌّ بأُمِّهِ. ◄ .... (حوِّلْ منَ الْمفْردِ إلَى الْمثنَّى)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:ف

كل خطوة صغيرة تحدث فرقًا كبيرًا. | كل خطوة صغيرة تحدث فرقًا كبيرًا.

.... | ....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلَائيَّةُ) اخْترِ الصَّوابَ:

(أ) .... معلِّمةُ الْفصْلِ. (هاذهِ - هذهِ) (ب) الشَّارعُ .... (نظيفٌ - نَظيفُنْ)

(تحدث بِطَلَاقةٍ) احْكِ لزُمَلائِكَ مَوْقِفًا شعَرْتَ فِيهِ أنَّكَ ساهَمْتَ في الْحِفاظِ على الْبِيئةِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحَدُّثُ (أَنَا حَارِسُ الْبِيئَةِ)

تَحدَّثْ أَمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضُوعِ التَّالِي:

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ)

«الْبيئةُ كُلُّ ما يُحيطُ بالْإنْسانِ، ويُؤثِّرُ فيها، وتُؤثِّرُ في قُدْرتِهِ علَى الْعَيْشِ علَى الْأَرْضِ». تحدَّثْ لمُدَّةِ دقيقةٍ عنْ: كيْفَ يُمْكِنُ أنْ تُساعِدَ الْبيئَةَ منْ خِلالِ تصرُّفاتِكَ الْيوميَّةِ؟ يُمْكِنُكَ الِاسْتِعانةُ بالْإرْشاداتِ التَّاليَةِ:

(١) ابْدَأْ بمُقدِّمةٍ مُناسِبةٍ. (٢) قسِّمِ الْمَوْضوعَ إلَى فِكَرٍ، وارْبِطْ بيْنَ كلِّ فِكْرةٍ والَّتي تليهَا.

(٣) اسْتخدِمْ بعْضَ الْعِباراتِ الَّتي تُعبِّرُ عنْ موْقِفِكَ منَ الْحِفاظِ علَى الْبيئَةِ، مثْل: (الْبيئةُ أمانةٌ - أنَا حارِسُ الْبيئةِ - معًا نحْمِي الْبيئةِ).

(٤) اسْتخْدِمْ تعْبيراتِ الْوَجْهِ وتنْغيماتِ الصَّوْتِ الْمُناسِبةَ معَ كلِّ موْقِفٍ.



أهْلًا بكمْ أيُّها الْأَصْدقاءُ أنَا حارسُ الْبيئةِ، الْبيئةُ هيَ كلُّ مَا يُحيطُ بنَا الْهواءُ والْماءُ والنَّباتاتُ، إنَّها بيْتُنا الْكبيرُ الَّذي يجبُ أنْ نحافظَ عليْهِ جميعًا، الْبيئةُ أمَانةٌ فِي أعْناقِنا.

كيْفَ أحْمي بيْتي هذَا؟ الْأمْرُ بسيطٌ جدًّا أوَّلًا: الْماءُ عنْدَمَا أغْسلُ يديَّ أغْلقُ الصُّنْبورَ وأنَا أفْركُ بالصَّابونِ، لا أهْدرُ الْماءَ أبدًا، كلُّ قطْرةٍ نوفِّرُها تسَاعدُ كوْكبَنا.

ثانيًا: الْكهْرباءُ عنْدَمَا أغادِرُ الْغرْفةَ أطْفئُ الْأنْوارَ أفْصلُ الْأجْهزةَ الْكهْربائيَّةَ بعْدَ اسْتخْدامِها، هذِهِ الْأشْياءُ الْبسيطةُ توفِّرُ طاقةً كبيرَةً، أنَا رغبْتُ فِي أنْ أساهِمَ فِي حمَايَةِ بيئَتِي وهذَا مَا أفْعلُهُ كلَّ يوْمٍ.

ثالثًا: الْقُمامَةُ لَا أرْمِي شيْئًا فِي الشَّارعِ أبدًا، أضَعُ الْقُمامَةَ فِي السَّلَّةِ وأحاوِلُ فصْلَها لإعَادَةِ التَّدْويرِ، هذَا يمْنعُ التَّلوُّثَ ويحافِظُ علَى نظَافةِ أرْضِنا.

هذِهِ التَّصرُّفَاتُ الْيوْميَّةُ أساعِدُ بهَا الْبيئَةَ أنَا أُنْجزُها بفخْرٍ، دعونَا نكُونُ جميعًا حرَّاسًا للْبيئَةِ، معًا نحْمي الْبيئَةَ ونجْعلُ عالَمَنا أجْملَ وأنْظَفَ.

(طوِّرْ أداءَكَ) اسْتطلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أداءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدف	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
(١) بدأْتُ بمقدِّمةٍ مُناسِبةٍ.			
(٢) عبَّرْتُ عنِ الْتزامِي بحمايةِ الطَّبيعةِ منْ خلالِ كلماتٍ مُعبِّرةٍ.			
(٣) انْتقلْتُ منْ فِكْرةٍ إلى الْفِكْرةِ الَّتي تليها بشكْلٍ مُترابِطٍ.			
(٤) اسْتخْدَمْتُ تعْبيراتِ الْوَجْهِ الْمُعبِّرةَ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ (جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

١ اقْرَأِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:


الْمُعَلِّمُونَ مَحْبُوبُونَ.


الرِّيَاضِيُّونَ مَشْهُورُونَ.


الْمُهَنْدِسُونَ مُبْتَكِرُونَ.

(أ) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جَمْعُ .... (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

(ب) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ يَنْتَهِيَانِ بِـ .... (ات - ون - ان)

(ج) عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ .... (الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- إِذَا كَانَ (الْمُبْتَدَأُ أَوِ الْخَبَرُ) جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا؛ فَإِنَّ عَلَامَةَ رَفْعِهِ هِيَ الْوَاوُ.
- هناكَ بعْضُ الْكلماتِ الَّتي تنْتهي بِـ (ون) - (ين) ولكنَّها ليْستْ جمْعَ مذكَّرٍ سالِمًا.

مثْل: (فُنُون - قوَانِين - ميَادِين - عنَاوِين) فهي تدلُّ على غيْرِ عاقلٍ، والنُّونُ ليْستْ زائِدةً.

٢ لَاحِظْ رُكْنَي الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ، وَحَدِّدْ نَوْعَيْهِمَا:

	الْكَلِمَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	النَّوْعُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
(أ)	الْمِصْرِيُّونَ مَاهِرُونَ.	الْمِصْرِيُّونَ.	مَاهِرُونَ.	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.	الْوَاو.
(ب)	النَّاجِحُونَ مَسْرُورُونَ.	....	....	....	....
(ج)	الْمُصَوِّرُونَ رَائِعُونَ.	....	....	....	....
(د)	الْمُتَكَاسِلُونَ خَاسِرُونَ.	....	....	....	....
(هـ)	الصَّانِعُونَ مُتْقِنُونَ.	....	....	....	....
(و)	اللَّاعِبُونَ فَائِزُونَ.	....	....	....	....
(ز)	الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.	....	....	....	....
(ح)	الدَّارِسُونَ مُهْتَمُّونَ.	....	....	....	....

نشاط (١ - ٢) يميز المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم).

٣ اخْتَرِ الرُّكْنَ النَّاقِصَ لِلْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ:

(أ) الْمُتَعَاوِنُونَ (مَحْبُوبُونَ - مَحْبُوبَانِ - مَحْبُوبِينَ).
(ب) الْمِصْرِيُّونَ (مُتَّحِدَانِ - مُتَّحِدِينَ - مُتَّحِدُونَ).
(ج) (الْمُتَفَائِلَاتُ - الْمُتَفَائِلُونَ - الْمُتَفَائِلِينَ) مَرِحُونَ.
(د) (الْمُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنَانِ - الْمُؤْمِنَتَانِ) صَادِقُونَ.
(هـ) (الصَّيَّادُونَ - الصَّيَّادَانِ - الصَّيَّادُ) صَابِرُونَ.
(و) الْفَائِزُونَ (فَخُورِينَ - فَخُورَانِ - فَخُورُونَ).

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِالرُّكْنِ النَّاقِصِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ عَلَامَةِ الرَّفْعِ:

(أ) الْمُسَافِرُونَ .... بِرِحْلَاتِهِمْ.
(ب) .... فَخُورُونَ بِإِنْجَازَاتِهِمْ.
(ج) .... مَشْهُورُونَ بِرِوَايَاتِهِمْ.
(د) الْمُسْعِفُونَ .... لِلطَّوَارِئِ.
(هـ) الْمُهَنْدِسُونَ .... بِالدِّقَّةِ.
(و) .... رَاضُونَ بِمَحَاصِيلِهِمْ.
(ز) .... مُحْتَرِفُونَ فِي عَمَلِهِمْ.
(ح) الْمُتَدَرِّبُونَ .... عَلَى الْعَمَلِ.

٥ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَالْعَكْسِ، كَالْمِثَالِ:

(أ)	الْمُسْتَمِعُ مُنْصِتٌ.	الْمُسْتَمِعُونَ مُنْصِتُونَ.
(ب)	....	السَّائِلُونَ حَرِيصُونَ عَلَى الْإِجَابَةِ.
(ج)	السَّبَّاحُ سَرِيعٌ.	....
(د)	....	التُّجَّارُونَ دَقِيقُونَ.
(هـ)	السَّبَّاكُ مُتْقِنٌ.	....
(و)	اللَّاعِبُ ماهِرٌ.	....
(ز)	....	الْمُبادِرونَ متميِّزُونَ.

٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ:

◄ ....
◄ ....
◄ ....



نشاط (٣ : ٦) يميز المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم).

٧ ضَعْ خطًا تحتَ الْخطأ وصَوِّبْهُ، كالْمِثَالِ:

(أ) الْمعلِّمينَ مُرَبُّونَ لِلطُّلَّابِ. ◄ المعلِّمونَ.
(ب) الصَّالحينَ مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ. ◄ ....
(ج) الْمُتَمَيِّزُونَ مُجْتَهِدينَ. ◄ ....
(د) الْمُهَنْدسُونَ مُتْقِنينَ عَمَلَهُمْ. ◄ ....
(هـ) الْعَاقِلِينَ مُتَأَمِّلِينَ . ◄ ....
(و) الْمُبْدِعِينَ مُصِرُّونَ عَلَى النَّجَاحِ. ◄ ....
(ز) الْجَادِّينَ مُتَفَوِّقُونَ. ◄ ....
(ح) الْمُصَوِّرُونَ حَاضِرِينَ فِي الْحَفْلِ. ◄ ....
(ط) الْحَارِسُونَ يَقِظِينَ. ◄ ....
(ي) الْفَلَّاحينَ نَشِيطُونَ. ◄ ....
(ك) الْفَائِزِينَ فَخُورونَ. ◄ ....
(ل) 📖 قُرَّاءُ الْكُتُبِ مُثَقَّفِينَ. ◄ ....

٨ كَوِّنْ جُمَلًا اسْمِيَّةً تَشْتَمِلُ عَلَى الْكلماتِ الْآتيَةِ:

(أ) الْمُتَسَامِحُونَ ◄ ....
(ب) مُتَفَوِّقُونَ ◄ ....
(ج) الْمُتَعَاوِنُونَ ◄ ....
(د) مُبْدِعُونَ ◄ ....
(هـ) الْمُجْتَهِدُونَ ◄ ....



٩ 📖 أ) اقْرَأ الْفقرةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْها ما يَلِي:

«حـاوَلَ أحْمدُ تقْليـدَ مُعلِّـقِ مُبارياتِ كُرَةِ الْقدَمِ حيـنَ كانَ زُملاؤُه يلْعَبـونَ، قـالَ: الْأصْدقـاءُ فِـي الْحديقـةِ للعِـبِ كـرةِ الْقـدمِ، الْأوْلادُ مُتعاوِنـونَ فـي الْملعَـبِ. ضَحِـكَ زُمـلاؤُه وكانَ الْجميـعُ مُسْـتَمتِعًا بالْوقْـتِ».

اسْمًا، واذْكُرْ علامتَهُ .... فعْلًا، واذْكُرْ نوْعَهُ ....
حرْفًا، واذْكُرْ نوْعَهُ .... جمْعَ مؤنَّثٍ سالمًا ....
جمْعَ تكْسيرٍ .... جمْعَ مذكَّرٍ سالمًا ....
كلمةً بِهَا همْزةٌ متطرِّفَةٌ .... علامةَ ترْقيمٍ ....

(ب) **تَخيَّرْ:** (١) «الْأصْدقاءُ فِي الْحديقةِ» (الْأصْدقاء): مُبْتدأٌ مرْفوعٌ، وعلامَةُ رفْعِهِ (الْواوُ - الْألِفُ - الضَّمَّةُ)
(٢) «الْأوْلادُ مُتعاونونَ في الْملْعَبِ» (مُتعاوِنونَ): خبَرٌ مرْفوعٌ، وعلامَةُ رفْعِهِ (الْواوُ - الْألِفُ - الضَّمَّةُ)

نشاط (٧ : ٩) يميز المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم).

شِعْرٌ

فِي الْبُسْتَانِ





جَلَسَتْ أُمِّي تَحْكِي يَوْمَا
عَنْ أَصْحَابٍ فِي الْبُسْتَانِ
رَسَمُوا شَجَرًا رَسَمُوا مَطَرَا
رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرِحَا
وَالرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ
رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمَا
يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبَا
يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ
هيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي
هَيَّا هَيَّا يَا خُلَّانِي



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (إِبْرَاهِيمُ عُمَر عيّاد).



شاعِرٌ وكاتِبٌ مِصْرِيٌّ مُعاصِرٌ.

وُلِدَ في مَدينةِ (أبو النُّمْرُسِ) بِمُحافَظةِ الْجِيزةِ عامَ ١٩٨٧ م.

وحصَلَ على الْماجسْتِيرِ في الْبلاغَةِ والنَّقْدِ منْ جامعةِ عَيْنِ شَمْسٍ.

ولَه عديدٌ منَ الْأعْمالِ الْإبْداعيَّةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَحْكِي	تَرْوِي/ تَقُصُّ	الْبُسْتَانُ	الْأَشْجَارُ الْمُحِيطَةُ بِالْحَدِيقَةِ	يَشْدُو 📖	يُغَنِّي
بَدِيعٌ 📖	الْمُرَادُ: جَمِيلٌ/ حَسَنٌ	دَوْمًا	دَائِمًا	يَسْقِي	يَرْوِي
شَهْدًا 📖	عَسَلًا، وَالْمُرَادُ: مَاءً	عَذْبًا 📖	حُلْوًا	يُهْدِي	يُقَدِّمُ/ يُعْطِي
نَحْمِي	نَصُونُ	خُلَّانِي 📖	أَصْحَابِي		
الْوَادِي	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ				

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَلَسَتْ	وَقَفَتْ	تَحْكِي	تَصْمُتُ	فَرِحًا	حَزِينًا
بَدِيعٌ 📖	قَبِيحٌ	دَوْمًا	أَحْيَانًا	عَذْبًا 📖	مَالِحًا
نَحْمِي	نُهْمِلُ	خُلَّانِي	أَعْدَائِي		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ	الْبُسْتَانُ	الْبَسَاتِينُ
نَهْرٌ	أَنْهَارٌ	وَطَنٌ	أَوْطَانٌ	زَهْرٌ	أَزْهَارٌ
الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ	الْوَادِي	الْوُدْيَانُ/ الْأَوْدِيَةُ		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ	شَجَرٌ	شَجَرَةٌ	طَيْرٌ	طَائِرٌ
الرِّيشُ	الرِّيشَةُ	الْأَلْوَانُ	اللَّوْنُ	خُلَّانِي 📖	خَلِيلٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) مَنْ قائلُ النَّصِّ؟ الشَّاعِرُ: إِبْرَاهِيمُ عُمَرعيَّاد.

(٢) مَنِ الَّتي تحْكِي الْحكَاياتِ فِي النَّشيدِ؟ الْأُمُّ.

(٣) عمَّنْ كانتِ الْأُمُّ تحْكِي الْحكَايَاتِ؟ عنْ أصْحابٍ فِي الْبسْتانِ.

(٤) ماذَا رسمَ الْأَصْدقَاءُ؟ رسمَ الْأصْدقاءُ شجرًا ومطرًا وطيورًا ونهْرًا.

(٥) بماذا تتميَّزُ الطُّيورُ الَّتِي رسمَهَا الْأَصْدقَاءُ؟

تتميَّزُ الطُّيورُ بأنَّها تشْدُو فرحًا وريشُهَا بدِيعُ الألْوانِ.

(٦) ما صفَةُ النَّهْرِ الَّذي رسمَهُ الْأَصْدقَاءُ؟ النَّهْرُ يجْري دوْمًا.

(٧) ما الدَّعْوةُ الَّتي يوجِّهُها الشَّاعرُ فِي الْبيْتِ الْأخيرِ؟ هيَ حمايَةُ الْوادِي.

(٨) 🕮 بِمَ وصفَ الشَّاعرُ الطَّيْرَ والنَّهْرَ؟

وصفَ الطَّيْرَ بأنَّهُ يغنِّي بفرحٍ، ووصفَ ريشَه بأنَّ ألْوانَهُ جميلةٌ جدًّا.
ووصفَ النَّهْرَ بأنَّهُ يجْري دائِمًا ولَا يتوقَّفُ ويعْطِي بلدنَا ماءً عذْبًا وحلْوًا مثْلَ الْعسلِ ويخْرجُ لنَا الزُّهورَ.

(٩) مَا الْفائِدةُ الَّتي يقدِّمُها النَّهْرُ للْوطنِ بحسَبِ النَّصِّ؟

النَّهْرُ يسْقِي الْوطنَ بالْماءِ الْعذْبِ الَّذي يُشْبهُ الشَّهْدَ ويُهْديهِ الْأزْهارَ.

(١٠) إلَى ماذَا يرْمزُ الْوادِي فِي النَّشيدِ؟ يرْمزُ الْوادِي إلَى الْوطنِ وكلِّ ما فيهِ منْ خيْرٍ وجمَالٍ.

(١١) 🕮 مَا مظَاهرُ جمالِ الطَّبيعَةِ فِي الْأبْياتِ؟

الْبسْتانُ: مكانُ الْأصْدقاءِ واللَّعِبِ.
الشَّجرُ والْمطَرُ: عنَاصرُ أساسيَّةٌ للْحياةِ والنَّماءِ.
الطَّيْرُ الْمغرِّدُ وريشُه الْملوَّنُ: يبْعثُ الْبهْجةَ والسَّعادَةَ.
النَّهْرُ الْجاري بماءٍ عذْبٍ يرْوِي ويُهْدي الْأزْهارَ: رمْزُ الْخيْرِ والنَّقاءِ والْعطاءِ الدَّائمِ.

(١٢) 🕮 بِمَ اخْتتمَ الشَّاعرُ الْأبْياتَ؟ ولِماذَا؟

بدعْوةٍ لحمايَةِ الْوادِي «هيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي هَيَّا هَيَّا يَا خُلَّانِي»، ليحثَّنا علَى حمايَةِ الطَّبيعَةِ وجمالِها الَّذي رأيْناهُ.

(١٣) 🕮 اقْترحْ عنْوانًا مناسبًا للْأبْياتِ. • حديقَتُنا الْجميلَةُ. • نهْرُ بلَادِي.

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

البَيْتُ (١ - ٢)

جَلَسَــتْ أُمِّـي　　تَحْكِــي يَوْمَــا
عَــنْ أَصْحَــابٍ فِـــي الْبُسْتَــانِ

◄ تتحدَّثُ الْأمُّ عنْ حكَاياتٍ جميلةٍ حيْثُ جلستْ لتَرْوِيَ قصَّةً عنْ أصْدقاءَ اجْتمَعُوا فِي بسْتانٍ.

* عمَّنْ كانتِ الْأمُّ تحْكِي الْحكايَاتِ؟

البَيْتُ (٣ : ٥)

رَسَمُــوا شَجَــرًا　　رَسَمُــوا مَطَــرَا
رَسَمُــوا طَيْــرًا　　يَشْـــدُو فَرِحَــا
وَالرِّيـــشُ بَدِيــــعُ الْأَلْـــوَانِ

◄ يصفُ الشَّاعرُ ما قامَ بهِ هؤُلاءِ الْأصْدقَاءُ فِي رسْمِهمْ، لقدْ رسموا الطَّبيعَةَ بجمَالِها: أشْجارًا مورِقةً، ومطرًا يرْوِي الْأرْضَ، وطيورًا تغنِّي بسعادةٍ بألْوانِهَا الزَّاهيةِ والرَّائعَةِ، وهذَا يدلُّ علَى حبِّهمْ للطَّبيعَةِ وتقْديرِهمْ لجمَالِها.

* بماذا تتميَّزُ الطُّيورُ الَّتِي رسمَهَا الْأصْدقَاءُ؟

البَيْتُ (٦ : ٨)

رَسَمُــوا نَهْــرًا　　يَجْـــرِي دَوْمَــا
يَسْــقِي وَطَنِــي　　شَهْـــدًا عَذْبَــا
يُهْـــدِي زَهْــــرًا لِلْإِنْسَـــانِ

◄ يسْتمرُّ وصْفُ إبْداعاتِ الْأصْدقاءِ فقدْ رسمُوا نهْرًا لَا يتوقَّفُ عَنِ الْجريَانِ، هذَا النَّهْرُ يرْمزُ إلَى الْخيْرِ والْعطاءِ فهُوَ يسْقِي الْوطنَ بالْماءِ الْعذْبِ الَّذي يشْبِهُ الشَّهْدَ فِي حلاوتِهِ ونقَائِهِ ويُهْدِي الْوطنَ أزْهارًا جميلةً.

* مَا الْفائِدةُ الَّتي يقدِّمُها النَّهْرُ للْوطنِ بحسَبِ النَّصِّ؟

البَيْتُ (٩ - ١٠)

هيَّـــا نَحْمِـــي　　هَـــذَا الْــوَادِي
هَيَّـــا هَيَّـــــا يَا خُـــلَّانِـــي

◄ وفي النِّهايةِ يتحوَّلُ النَّصُّ إلَى دعْوةٍ موجَّهةٍ للْأصْدقاءِ يدْعُو الشَّاعرُ الْجميعَ لحمايَةِ هذَا الْوادِي الَّذي يرْمزُ إلَى الطَّبيعَةِ وإلَى كلِّ مَا فيهَا منْ جمَالٍ وخيْرٍ، إنَّهَا دعْوةٌ للتَّعَاونِ والْمحافظةِ علَى الْبيئَةِ وإلى كلِّ مَا هُوَ جميلٌ فِي حياتِنَا.

* إلَى ماذَا يرْمزُ الْوادِي فِي النَّشيدِ؟

تذكَّرْ أنَّ

التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ

- هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ.
- هُوَ تَعْبِيرٌ يَحْدُثُ وَيَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ.

مِثْلَ: غَنَّى الْمُطْرِبُ، زَأَرَ الْأَسَدُ.

التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ

- هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ بِغَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ.
- هُوَ تَعْبِيرٌ لَا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ.

مِثْلَ: غَنَّى الْقَمَرُ، زَأَرَ الْجُنْدِيُّ.

١ اخْتَرِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ:

(أ) «جلَسَتْ أمِّي». (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ب) «طَيْرًا يَشْدُو فَرِحًا». (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(ج) «رَسَمُوا نَهْرًا». (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(د) «يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا». (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(هـ) أضاءَ المِصْباحُ طريقَ الناسِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)
(و) أضاءَ العِلْمُ طريقَ الناسِ. (حَقِيقَةٌ - مَجَازٌ)

مِنْ جَماليَّاتِ النَّصِّ

- «جَلَسَتْ أُمِّي تَحْكِي يَوْمًا»: تعْبيرٌ جَميلٌ يدلُّ علَى الْحنانِ والدِّفْءِ، فالْأمُّ هيَ مصْدرُ الْحكاياتِ والْمعْرفةِ.
- «عَنْ أَصْحَابٍ فِي الْبُسْتَانِ»: تعْبيرٌ يُوحي بالصَّداقةِ والْمرحِ واللَّعبِ فِي مكانٍ جميلٍ ومفْتوحٍ.
- تَكْرارُ كلمةِ (رَسَمُوا) يدُلُّ على تنوُّعِ مَظاهِرِ الْجَمالِ فِي الطَّبيعةِ.
- «يَشْدُو فَرِحًا»: تعْبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ الطَّيْرَ بإنْسانٍ يفْرَحُ.
- «الرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ»: تعْبيرٌ يدلُّ علَى جمالِ الْألْوانِ وتنوُّعِها فِي الطَّبيعةِ.
- «رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمًا»: تعْبيرٌ جميلٌ يصوِّرُ النَّهْرَ بإنْسانٍ يجْري، ويُوحِي بالِاسْتمْراريَّةِ والْعَطاءِ الدَّائِمِ للنَّهْرِ.
- «يَسْقِي شَهْدًا»: تعْبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ فِيهِ الشَّاعِرُ ماءَ النَّهْرِ بالْعَسَلِ.
- «يُهْدِي زَهْرًا»: تعْبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ النَّهْرَ بإنْسانٍ يُقدِّمُ هَدِيَّةً.
- «هيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي»: دعْوةٌ للْعملِ تدلُّ على أهمِّيَّةِ الْمحافظةِ علَى الطَّبيعةِ.
- «هَيَّا هَيَّا»: تَكْرارٌ فِيهِ تأْكِيدٌ علَى ضَرُورَةِ الْإسْراعِ بالْمُشارَكةِ فِي حِمايَةِ الْبِيئةِ.



نشاط (١) يميز التعبير الحقيقي والتعبير المجازي.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «فِي الْبُسْتَانِ»

١ أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

جَلَسَــتْ أُمِّـي تَحْكِـي يَوْمَــا
عَــنْ أَصْحَــابٍ فِــي الْبُسْتَــانِ
رَسَمُــوا شَجَـرًا رَسَمُــوا مَطَـرَا
رَسَمُــوا طَيْــرًا يَشْــدُو فَرِحَــا
وَالرِّيــشُ بَدِيــــعُ الْأَلْــوَانِ

مبْتدأً، واذْكرْ علامَةَ إعْرابِهِ .... خبرًا، واذْكرْ علامَةَ إعْرابِهِ ....

كلمةً بهَا ياءُ ملْكيَّةٍ .... فعْلًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....

لامًا شمْسيَّةً .... لامًا قمريَّةً ....

كلمةً علَى وزْنِ (أحْباب) .... ظرْفَ زمَانٍ ....

(ب) **اذْكرْ:** (١) مَعْنى (بدِيعٍ) .... (٢) مضادَّ (أصْحابٍ) ....

(٣) جمْعَ (الْبسْتانِ) .... (٤) مفْردَ (الْألْوانِ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** 📖 رسَمَ الْأصْحابُ فِي الْبُسْتانِ صُورًا للطَّبيعةِ الْجميلَةِ. (   )

(د) **اخْتَرْ:** (١) «طَيْرًا يَشْدُو فرِحَا» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(٢) كانتِ الْأمُّ تحْكِي عنْ أصْحابٍ فِي .... (الْمدْرسةِ - الْبسْتانِ - الْمكْتبةِ - الْبحْرِ)

(هـ) **اسْتَنْتِجِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُشْتَقَّاتِهِ:**



(١) اخْترْ .... صالحًا يُعينُكَ علَى الْخيْرِ.

(٢) حافظْ علَى طريقةِ .... الصَّحيحَةِ فِي أثْناءِ الْمذَاكرةِ.

(٣) عقدَ .... إدَارةِ الْمدْرسةِ اجْتماعًا مهمًّا للْمعلِّمينَ.

(و) **أَكْمِلْ:** رَسَمَ الْأصْدِقاءُ .... وَ.................... وَ....................

(ز) **أَجِبْ:** بماذا تتميَّزُ الطُّيورُ الَّتِي رسمَهَا الْأصْدقَاءُ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:



(أ) 📖 حَكَتِ الْأُمُّ عنْ أنْواعِ الْمَحاصيلِ. (   )
(ب) 📖 يَرْوِي النَّهْرُ الْأرْضَ؛ فتُنْبِتُ أَطْيَبَ الثَّمرِ. (   )
(ج) 📖 يدْعُو الشَّاعِرُ إلى حِمايةِ الطَّبيعةِ والْمُحافَظةِ عليْها. (   )
(د) الطُّيورُ فِي النَّصِّ كانتْ حزينةً. (   )
(هـ) رسمَ الْأصْدقاءُ بحْرًا يجْري. (   )

٣ اخْترِ الْإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) رسمَ الْأصْدقاءُ طيْرًا .... (يبْكي - يشْدُو فرِحًا - يطيرُ بسرْعةٍ - يُطْعِمُ صغارَهُ)
(ب) ريشُ الطَّيْرِ كانَ .... (أسْودَ - غيْرَ ملوَّنٍ - بديعَ الْألْوانِ - لوْنُهُ واحدٌ)
(ج) النَّهْرُ يسْقِي الْوطنَ .... (ماءً مالحًا - شهْدًا عذْبًا - عصيرًا - مطرًا)
(د) يدْعُونَا النَّصُّ إلَى .... الْوادِي. (إهْمالِ - حمايَةِ - تلْويثِ - ترْكِ)

٤ اخْترِ الْمعْنى الْمناسبَ للْكلمةِ الْملوَّنةِ ممَّا يلي:

عسلًا	حلْوًا	أصْحابِي	جميلًا	يغنِّي

(أ) الْبلْبلُ يشْدُو بأجْملِ الْألْحانِ فوْقَ الشَّجرةِ. (........................)
(ب) كانَ منْظرُ غرُوبِ الشَّمْسِ الْيوْمَ بديعًا جدًّا. (........................)
(ج) يجْمعُ النَّحْلُ الرَّحيقَ منَ الْأزْهارِ ليصْنعَ لنَا شهْدًا لذيذًا. (........................)
(د) خُلَّانِي همْ خيْرُ سندٍ لي فِي الْحياةِ. (........................)
(هـ) كانَ مَاءُ النَّهْرِ عذْبًا صافيًا يشْربُ منْهُ الْجميعُ. (........................)

٥ 📖 صِلْ كُلَّ عِبارةٍ بمعْنَاهَا:

(أ) «رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرِحًا». • • دَعْوَةٌ لِحمايةِ الطَّبِيعةِ والْمُحافَظةِ علَيْها.
(ب) «هيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي». • • النَّهْرُ مَصْدَرُ الْعَطاءِ والْجَمالِ.
(ج) «يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ». • • الطَّيْرُ يتغنَّى فَرِحًا بجَمالِ الطَّبِيعةِ.

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة.
نشاط (٥) يصل بالمناسب.

٦ أ) اقْرَأِ الْأبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمَا
يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبَا
يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ
هيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي
هَيَّا هَيَّا يَا خُلَّانِي

كلمةً بها حرْفٌ ينْطقُ ولا يكْتبُ .... كلمةً بها مدَّانِ مخْتلِفانِ ....

مُرَادِفَ (حلْوًا) .... مُضَادَّ (أحْيانًا) ....

جَمْعَ (خَليلِي) .... مُفْرَدَ (الْأوْديةِ) ....

(ب) **حَلِّلْ:** (١) وَطَنِي .... (٢) الْوَادِي ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) النَّهْرُ يجْري بمائِهِ الْعذْبِ؛ ليسْقيَ الْأرْضَ. ( )

(٢) قائِلُ النَّصِّ هوَ الشَّاعِرُ إبْرَاهِيمُ عمَر عيَّاد. ( )

(د) **اخْتَرْ:** (١) «يُهْدِي زَهْرًا» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(٢) كلمةٌ تدلُّ على ضرُورةِ الْإسْراعِ بالْمشارَكةِ فِي حمَايةِ الْبيئَةِ ...... (نهْرًا - هيَّا - عذْبًا - خلَّاني)

(هـ) **أَكْمِلْ:** «يَسْقِي وَطَنِي شَهْدا» تعْبيرٌ مجازيٌّ يصوِّرُ فيهِ الشَّاعرُ ماءَ النَّهْرِ بِـ....................

(و) **أَجِبْ:** ما الدَّعْوةُ الَّتي يوجِّهُها الشَّاعرُ فِي الْبيْتِ الْأخيرِ؟ ◄ ....

٧ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (يشْدُو - بدِيعًا - شهْدٍ - عذْبةً - خُلَّانِي)

«فِي مرْسمِ الْفنونِ حيْثُ تتراقَصُ الْألْوانُ علَى اللَّوْحاتِ، شهِدْتُ مشْهدًا .... لمْ أرَهُ منْ قبْلُ، كانَ رسَّامُ مدْرستِنا وهوَ أحدُ .... الْمقرَّبينَ يمْسكُ بفرْشَاتِهِ وكأنَّها تعْزفُ لحْنًا، فِي تلْكَ اللَّحْظةِ سمعْنا صوْتَ عصْفورٍ يَطِيرُ بجوارِ النَّافذَةِ .... لنَا نغْمةً .... كأنَّها قطْرةُ .... تكمِّلُ اللَّوْحةَ الَّتي يرْسُمُهَا، شعرْتُ وكأنَّ الْفنَّ وصوْتَ الْعصْفورِ يتَّحدَانِ ليخْلُقا عالَمًا منَ الْجمالِ الْخالِصِ».

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٧) يكمل بالمناسب.

أنشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «فِي الْبُسْتَانِ»

١ أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اذْكُرْ:

مَـا أَجْمَـلَ الطَّبِيعَـة وَسِـحْرَهَا الْخَـلَّابْ
وَالْخُضْـرَةُ الْبَدِيعَـة فِي السَّـهْلِ والْهِضَابْ
وَالطَّيْرُ فِي الْأَعْشَـاش تَـشْـدُو علَى الْأَشْجَارْ
وَالنَّحْـلُ والْفَـرَاش تُـقَبِّـلُ الْأَزْهَـارْ

(١) مرادفَ (تـشْدُو) .... (٢) مُضَادَّ (الْبدِيعَةِ) ....

(٣) جَمْعَ (السَّهْلِ) .... (٤) مُفْرَدَ (الطَّيْرِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** الطَّيْرُ تـشْدُو علَى الْهِضَابِ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** (١) كلمةُ (الْبدِيعَةِ) جذْرُها اللُّغَوِيُّ .... (بدعَ - بعدَ - عبدَ)

(٢) «النَّحْلُ والْفراش تـقبِّلُ الْأزْهار» تَـعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) **أَكْمِلْ:** «ما أجْملَ الطَّبيعَة» أسْلُوبُ ....

(هـ) **أَجِبْ:** اذْكرِ اثْنيْنِ منْ عناصِرِ الطَّبيعَةِ الَّتي وردتْ فِي الْأبْياتِ. ◄ ....

٢ أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يلِي:

سأصُونُ الْأَرْضَ وأحْفظُهَا لـنْ أقْطِـفَ زَهْـرَ الْبُسْـتـانِ
سـأُنظِّفُ دوْمًـا مجْلِسَـنا فِي الرَّوْضِ وعنْدَ الشُّـطْآنِ
سـأَحْمِي النَّهْـرَ لكَيْ يبْقَى يتـلَأْلَأُ عنْـدَ الْوُدْيـانِ

معْنَى (أحْمِي) .... مُضَادَّ (أُهْمِلُ) ....

مُفْرَدَ (الْأنْهارِ) .... جمْعَ (الْوادِي) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** يحْرِصُ الشَّاعرُ علَى حمَايةِ وطَنِهِ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** «لكَيْ يبْقى يتـلَأْلَأُ» تَـعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) **أَجِبْ:** ماذا يجبُ عليْنَا أن ننظِّفَ دوْمًا؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرَأ الأبْياتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنها مَا يلي:

النَّبْـعُ يُضَاحِـكُ أَشْـجَارَا وَالنَّخْـلُ يُغَـازِلُ أَزْهَـارَا
وَالشَّـمْسُ يُرَاقِصُهَا الْغَيْمُ وَالْبُرْعُـمُ هَدْهَـدَهُ الْحُلْمُ
هَيَّـا هَيَّـا يَـا أَطْفَـال نُهْـدِي لِلْقَلْـبِ الآمَـال
نَشْـدُو شِـعْرًا لِلْأَنْسَـام شِـعْرًا حُلْـوًا كَالْأَحْـلَام

مرادفُ (عذْبًا) .... مُفْرَدَ (الْبراعِمِ) ....

جَمْعَ (الْحلْمِ) .... كلمةً كرِّرَتْ للتَّأْكِيدِ ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗): الشَّمْسُ يُراقِصُهَا النَّجْمُ. ( )

(ج) اخْتَرْ: «نُهْدِي لِلْقَلْبِ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) أَجِبْ: (١) ماذَا يدْعُو الشَّاعِرُ الْأَطْفالَ لفعْلِهِ فِي الْأَبْياتِ؟ ◄ ....

(٢) ضعْ خطًّا تحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى: الْبَراعِمُ الصَّغيرةُ تنْمُو بهدوءٍ كأنَّ الْأَحْلامَ تهْدهِدُها.

٤ اقرَأ الأبْياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

غَـرِّدْ يَـا طَيْـرَ الْبُسْـتَانِ غَـرِّدْ فِـي كُلِّ الْأَحْيَـانِ
هَيَّـا نَلْهُـو هَيَّـا نَشْـدُو فَالْحُسْـنُ بِـكُلِّ الْأَلْـوَانِ
وَالنَّهْرُ الْخَالِـدُ فِي أَرْضِي يَـرْوِي أَشْـجَارَ الْوُدْيَـانِ

(أ) اخْتَرْ: (١) مَعْنَى (نَشْدُو) .... (نجْلِسُ - نُغنِّي - نطِيرُ - نُسافِرُ)

(٢) مُفْرَدُ (الْأَحْيانِ) .... (الْحَيُّ - الْحِينُ - الْحَنِينُ - اللَّحْنُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الشَّاعِرُ سَعِيدٌ والْبِيئةُ سَعِيدةٌ مِنْ حَوْلِه. ( )

(٢) تحدَّثَ الشَّاعِرُ عنْ سُقُوطِ الْأَمْطارِ فِي الْأَبْياتِ. ( )

(ج) ضَعْ خطًّا تحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي:

(١) الشَّاعِرُ يطْلُبُ منَ الطَّيْرِ اللَّعِبَ والْغِناءَ والِاسْتِمْتاعَ بجمالِ الطَّبيعةِ وألْوانِها.

(٢) نَهْرُ النِّيلِ يسْقِي أشْجارَنا.

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «فِي الْبُسْتَانِ»

١ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) أ) اقْرَأِ الأبياتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي:

الطَّبيعَـةُ الطَّبيعَـة — نِعْمَـةُ الله الْبَديعَـة
الْبِحَـارُ وَالْأَنْهَـار — الْجِبـالُ والْأشْـجَار
الـدَّوَابُ وَالْأطْيار — وَالنُّجُـومُ والْأَقْمَار
هِي مِنْحَـةُ الرَّحْمَن — لِعَبــدِهِ الْإنْسَـــان

كلمتيْنِ بهمَا حرْفٌ ينْطقُ ولَا يكْتبُ .... مبْتدأً وخبرُهُ ....

(ب) **اذْكرْ:** (١) مرُادفَ (الْبَديعَةِ) .... (٢) جمْعَ (الْإِنْسَانِ) ....

(ج) **تَخيَّرْ:** «هِيَ مِنْحةُ الرَّحْمَن» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) **أَكْمِلْ:** كلمةُ (النُّجومِ) جمْعُ ....، وجذْرُها اللُّغويُّ ....

(هـ) **أجِبْ:** ما مظاهرُ الطَّبيعةِ الَّتي وردتْ فِي الْأبْياتِ؟ ◄ ....

٢ (الْقَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِالرُّكْنِ النَّاقِصِ، وأعْرِبْهُ:

(أ) الصَّادقونَ .... ◄ ....

(ب) .... مخْلصونَ. ◄ ....

(ج) الْفائِزانِ .... ◄ ....

٣ (الْخَطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

ازرع الخير في كل مكان. — ازرع الخير في كل مكان.

.... — ....

٤ (الْقَواعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) صوِّبِ الْخطأَ:

(أ) هاذِهِ شجرتـن مثْمرةٌ. ◄ .... (ب) الطَّريقُ طويلٌ لاكنَّه ممتعٌ. ◄ ....

(اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرَأْ أبياتًا مِنْ نَشِيدِ (فِي الْبُسْتَانِ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَمُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

كِتَابَةٌ

الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ:

هِيَ طَرِيقَةٌ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بشكْلٍ غيْرِ رسْميٍّ، ولها أغْراضٌ متعدِّدةٌ: التَّعْبيرُ عنِ الشُّكْرِ والتَّقْدِيرِ، تمنِّياتٌ بشفاءِ مريضٍ، التَّهْنئةُ بمُناسبةٍ سَعيدةٍ، الِاعْتذارُ عنْ تصرُّفٍ خطَأٍ.

نَمُوذَجٌ تَطْبِيقِيٌّ عَلَى الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ

جارُكَ يقُومُ بدَوْرٍ إيجابيٍّ بيْنَ أفْرادِ الْحَيِّ في زراعةِ النَّباتاتِ لتجْميلِ الْحيِّ وتنْقيةِ الْهواءِ، وأنْتَ تُريدُ أنْ تُرْسِلَ إليْهِ رِسالةً شخْصيَّةً تَدْعَمُه بِها وتُشجِّعُه، وتعْرِضُ عليْهِ أنْ تُشارِكَهُ في حِمايةِ الْبِيئةِ. اكتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً فِي حُدُودِ (٧٠ : ١٠٠) كَلِمَةٍ:

الْمُقَدِّمَةُ

إلى جَارِي العَزيزِ
تحيَّةً طيِّبةً، وبعْدُ..
أكْتُبُ لكَ هَذِه الرِّسالةَ لأُعبِّرَ عنْ شُكْرِي وامْتِناني لِما تقومُ بِهِ منْ جُهودٍ رائِعةٍ في نَشْرِ الْوَعْيِ الْبِيئيِّ فِي حَيِّنا.



الْمَوْضُوعُ

أرَى كيْفَ تُسْهِمُ زراعةُ النَّباتاتِ الَّتي تشْرفُ عليْها فِي تجْميلِ الْحيِّ وتلْطيفِ أجْوائِهِ وتنْقيةِ هوائِهِ. حقًّا إنَّ مساعيَكَ المبارَكةَ هذِهِ ملْحُوظةٌ وتُحْدثُ فرْقًا إيجابِيًّا كَبيرًا بيْنَنا جَميعًا، أنا معْجبٌ جدًّا بِما تفْعَلُهُ، مبادَرَتُكَ هذِهِ لا تقدَّرُ بثمنٍ فهي تلْهمُ الْجميعَ وتجْعلُ منْ حيِّنا مكانًا أفْضلَ للْعيْشِ.

إذَا أردْتَ أيَّ مساعَدةٍ فِي حملاتِ التَّنْظيفِ أوْ زرَاعةِ الْمزيدِ منَ الْأشْجارِ فأَنا مسْتعدٌّ للْمشَاركةِ بكلِّ حمَاسٍ، يمْكنُنا أنْ نعملَ سويًّا لتنْظيمِ حملاتٍ لتنْظيفِ الشَّوارِعِ وإعادَةِ تدْويرِ الْمخلَّفاتِ وتشْجيعِ الْجيرانِ علَى الِاهْتمامِ بحدَائِقِهمْ.

الْخَاتِمَةُ

كلُّ الشُّكْرِ والتَّقْديرِ لكَ مرَّةً أخْرَى علَى كلِّ مَا تقدِّمُهُ منْ خيْرٍ لمجْتمَعِنا.

معَ أطْيبِ التَّحيَّاتِ
جارك الْمخْلص عمرو
٢٠٢٥/١١/٧م

اكْتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إلى صَدِيقٍ فِي حُدُودِ (٧٠ : ١٠٠) كَلِمَةٍ تدْعُوه فِيهَا لحُضُورِ حَفْلِ تكْرِيمِكَ بسببِ فَوْزِكَ في مُسابَقَةِ (أَفْضَلُ قِصَّةٍ):



المقدمة

صديقي الْعَزيزِ كريم

تحيَّةً طيِّبةً، وبعْدُ..

أتمنَّى أنْ تكونَ بخيْرٍ وفِي أحْسنِ حالٍ.

الموضوع

أردْتُ أنْ أزفَّ إليْكَ بشْرى سارَّةً للْغايَةِ تمْلأُ قلْبي بهْجةً وسرُورًا عظيمًا، لقدْ منَّ اللهُ عليَّ بالْفوْزِ فِي مسابقةِ "أفْضلُ قصَّةٍ" الَّتي أقامتْها الْمدْرسةُ وهوَ إنْجازٌ أفْخرُ بِهِ كثيرًا، فقدْ كانتِ الْمنافسةُ قويَّةً لكنَّ قصَّتي نالتْ إعْجابَ لجْنةِ التَّحْكيمِ وحصلْتُ علَى الْمرْكزِ الْأوَّلِ، وبهذِهِ الْمناسبَةِ السَّعيدةِ ستُقيمُ الْمدْرسةُ حفْلَ تكْريمٍ لِي وللْفائزينَ الْآخرينَ وذلكَ يوْمُ الْأحدِ ٢٠٢٥/١٢/٢١ فِي تمامِ السَّاعةِ الثَّامنةِ مساءً فِي قاعةِ الِاحْتفالاتِ بالْمدْرسةِ. سيكونُ يوْمًا لا ينْسى، وأتمنَّى حقًّا أنْ تُشارِكَني هذِهِ الْفرْحةَ.

يُسْعدُني ويُشرِّفُني حضورُكَ هذَا الْحفْلَ لمشاركتي هذِهِ اللَّحْظةَ الْمهمَّةَ فِي حياتي.

الخاتمة

أتطلَّعُ لرؤْيتِكَ هناكَ بفارغِ الصَّبْرِ؛ لنحْتفلَ معًا بهذَا الْإنْجازِ.

معَ خالصِ تحيَّاتي وتقْديري

صَديقُكَ خالد

٢٠٢٥/١٢/١٤م



اكْتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً فِي حُدُودِ (٧٠ : ١٠٠) كَلِمَةٍ تهنِّئُ فيها صديقَكَ بنجاحِهِ الْباهرِ فِي الِامْتحاناتِ النِّهائيَّةِ معْربًا عنْ سعادتِكَ وفخْرِكَ بِهِ:

....

....

....

....

....

نشاط (١) يطبق على كتابة الرسالة الشخصية.

مُناقَشةُ فِكْرةٍ:

نـوْعٌ مـنَ التَّعْبيـرِ الْكِتَابـيِّ يتنـاوَلُ فيـه الْكاتـبُ فِكْـرةً مَا مـنْ جميـعِ جوانِبِهـا، ويُناقِـشُ مِيزاتِـها وعُيُوبَها؛ للْوُصُولِ إلَـى رَأْيٍ واضحٍ ومُحدَّدٍ بشَأْنِها.

نَمُوذَجٌ تَطْبِيقِيٌّ على كتابَةِ مُناقَشَةِ فِكْرَةٍ

«الْأَطْفالُ لديْهِمْ قُدْرةٌ كَبِيرةٌ لجعْلِ الْبِيئةِ أجْملَ وأنْظفَ، ويُمْكِنُهُمُ الْمُساعَدةُ فِي حِمايةِ الْبِيئةِ بطرائِقَ بَسِيطةٍ ومُفِيدةٍ»، لاحَظَ أطْفالُ الْحَيِّ أنَّ الْمكانَ أصْبَحَ غيْرَ نظيفٍ والْقُمامةَ تَزيدُ يوْمًا بعْدَ الْآخَرِ، قرَّرَ الْأطْفالُ أنْ يقُوموا بتنْظيفِ الْحيِّ بأنْفُسِهِم، ووضْعِ صناديقَ للْقُمامةِ. ناقِشْ هذِهِ الْفِكْرةَ مُوضِّحًا رأْيَكَ فِيها فِي حُدُودِ (٧٠ : ١٠٠) كَلِمَةٍ.

مُشارَكةُ الْأطفالِ فِي تنْظيفِ الْحيِّ

الْمُقَدِّمةُ	فِكْرةُ قيامِ أطْفالِ الْحيِّ بتنْظِيفِهِ ووضْعِ صَناديقِ الْقُمامةِ هيَ مُبادرةٌ ممْتازةٌ للْغايةِ، فالْبِيئةُ النَّظيفةُ ضرُوريَّةٌ لصحَّتِنا وسعادَتِنا، فالْحيُّ النَّظيفُ يُتيحُ لنَا اللَّعبَ بأمانٍ واسْتنْشاقِ هواءٍ نقيٍّ.
الْمِيزاتُ	مشارَكةُ الْأطْفالِ فِي التَّنْظيفِ تحْملُ فوائدَ كَثِيرةً فهيَ تغْرِسُ فِيهِمْ قيمةَ النَّظافةِ وأهمِّيَّةَ الْمحافَظةِ علَى الْبِيئةِ وتعلِّمُهُمُ التَّعاونَ والْعَملَ الْجَماعيَّ، كمَا تعزِّزُ ثقتَهُمْ بأنْفسِهِمْ لشعورِهِمْ بالْإنْجازِ.
الْعُيُوبُ	لكنْ قدْ تُواجِهُ الْأطْفالَ تحدِّياتٌ بسيطةٌ مثْلَ وُجودِ قُمامةٍ حادَّةٍ أوْ شديدةِ الاتِّساخِ قدْ تضرُّ بهِمْ أوْ صُعُوبةٍ فِي وضْعِ الصَّناديقِ، وللتَّغلُّبِ علَى هذِهِ التَّحدِّياتِ يجبُ أنْ يكونَ هناكَ إشْرافٌ منَ الْكبارِ كأوْلياءِ الأمورِ أوِ الْمعلِّمينَ لمساعدَتِهِمْ.
الْخاتِمةُ	بهذَا سيتمكَّنُ أطْفالُنا منْ تنْظِيفِ الْحَيِّ بأمَانٍ وسعَادةٍ؛ ليجْعلُوهُ أجْملَ وأنْقَى.

٢ اكْتُبْ مناقَشةَ فكْرةٍ فِي حُدُودِ (٧٠ : ١٠٠) كَلِمَةٍ بعنْوانِ "قراءةُ الْكتبِ منَ الْهاتِفِ":

....

....

....

....

....

نشاط (٢) يطبق على كتابة مناقشة فكرة.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيميَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالثةِ

الاخْتبارُ الْأوَّلُ

أوَّلًا (نصّ الِاسْتماعِ الْمتحرِّرُ) أ) اسْتمعْ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (X): (نصّ الِاسْتماعِ ص: ٢٠٤)

كلُّ التُّفاياتِ يجبُ أنْ تـرْمى فِي سلَّةِ مهْملاتٍ واحدةٍ. (   )

(ب) **أكْمِلْ:** خصَّصتِ الْمدْرسةُ صناديقَ ملوَّنةً لـ........................ التُّفاياتِ.

(ج) **أجبْ:** اذْكرْ نوْعيْنِ منَ الْموادِّ الَّتي يمْكنُ إعادةُ تدْويرِها كمَا سمعْتَ منَ الْفقْرةِ. ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) أكْملْ كتابةَ رسَالَةٍ فِي حدودِ (٧٠ : ١٠٠) كلمةٍ تشْكرُ فيهَا عائِلَةَ أحدِ الْأصْدقاءِ لردِّ الْجميلِ بعْدَ دعْوتِهمْ لكَ لحفْلِ عشاءٍ ممْتعٍ فِي منْزلِهِمْ:

عَائِلة صديقِي الْمحْترم

تـحيَّةً طيِّبةً، وبعْدُ

أردْتُ أنْ أشْكرَكُمْ جزيلَ الشُّكْرِ علَى حفْلِ الْعشاءِ الرَّائعِ الَّذي أقمْتمُوهُ لِي فِي منْزلكمْ، لقدِ اسْـتمْعتُ بكلِّ لحْظةٍ وكانَ الطَّعامُ شـهيًّا للْغايةِ وكانَ الْجوُّ دافِئًا بصحْبتِكمْ وأقدِّرُ كرمَ..

التَّوْقيعُ: ....

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ أجبْ:

«عاشـتْ عائِلـةُ أحمـدَ فِـي منْـزلٍ صغيـرٍ يحيـطُ بـهِ فنـاءٌ كبيـرٌ، كانَ الْفناءُ مليئًـا بالْأعْشـابِ الطَّويلـةِ وبعْـضِ النَّباتَـاتِ الَّـتي ذبَلـتْ بسـببِ قلَّـةِ الِاهْتمامِ، ذاتَ يـوْمٍ قرَّرَتِ الْأمُّ أنْ تـحوِّلَ هـذَا الْفنـاءَ إلَى مزْرعـةٍ صغيـرةٍ جميلةٍ طلبتْ منْ أحمدَ وأخْتِـهِ ليْلَى الْمساعَدةَ، بـدأُوا فِي إزالـةِ الْأعْشابِ الضَّارَّةِ وحرثُـوا الْأرْضَ ثـمَّ زرعـوا بعْـضَ النَّباتَـاتِ، كانـتِ الْأمُّ تـشْرحُ لهـمْ كيْـفَ أنَّ كلَّ بـذْرةٍ تـحْتـاجُ إلَى الرِّعايـةِ والْماءِ وضوْءِ الشَّمْسِ لتنْموَ وتـثْمرَ، عرفـتِ الْعائلـةُ أنَّ الْعملَ مـعَ الطَّبيعـةِ يجْلـبُ الْخيْـرَ للْجميـعِ».

(أ) **اخْترْ:** معْنَى (الرِّعايةِ) .... (الْحكْمُ - الاهْتمامُ - الشِّدَّةُ - النَّشاطُ)

(ب) **ضعْ علامةَ (✓) أوْ (X):** كانَ فناءُ منْزلِ عائِلةِ أحْمدَ نظِيفًا ومنظَّمًا جدًّا. (   )

(ج) **أكْملْ:** شرحتِ الْأمُّ للْأطفالِ أنَّ كلَّ بذْرةٍ تـحْتاجُ إلَى .... و........................ و........................ لتنْموَ وتـثْمرَ.

(د) **أجبْ:** ماذَا قرَّرتِ الْأمُّ أنْ تـفْعلَ بالْفناءِ الْكبيرِ الَّذي يُحيطُ بالْمنْزلِ؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصُّ الشِّعريُّ الْمتحرِّرُ) اقرأ الْأبيات، ثمَّ أجب:

أَشْجَارُ مَدِينَتِنَا كَنْزٌ ... مَا أَنْضَرَهُ! مَا أَغْلَاهُ!
وَسَأَرْوِيهَا مَاءً عَذْبًا ... هَذَا وَعْدٌ لَنْ أَنْسَاهُ
كَيْ أُسْهِمَ أَنْ تَبْقَى دَوْمًا ... فَلِمَغْزًى يُنْبِتُهَا اللَّهُ

(أ) **اخْتَرْ:** مُرادِفُ (عذْبًا) .... (حلْوًا - كثيرًا - باردًا - جاريًا)

(ب) **ضَعْ علامةَ (✓) أوْ (✗):** وعَدَ الشَّاعِرُ بالْحِفاظِ علَى الْأشْجارِ. (   )

(ج) **أَجِبْ:** بمَ وصَفَ الشَّاعِرُ أشْجارَ مَدِينتِنا؟ ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) أ) اقرأ الْفقْرَة، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«حديقةُ الْحيوانِ كبيرةٌ وتضمُّ حيواناتٍ متنوِّعةً، الطُّيورُ الْملوَّنةُ تعيشُ فِي مساحةٍ واسعةٍ، والْحارسونَ مجْتهدونَ فِي رعايةِ الْحيواناتِ يوْميًّا والْأطْفالُ سُعداءُ برؤْيةِ جميعِ الْحيواناتِ نتمنَّى أنْ تظلَّ حديقتُنا نظيفةً وجميلةً».

مبْتدأً جمْعَ مذكَّرٍ سالمًا .... خبرًا مفْردًا، واذْكرْ علامةَ رفْعِه ....

فعْلًا مضارعًا .... جمْعَ تكْسيرٍ ....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) كلمةُ (مجْتهدونَ) خبَرٌ مرْفوعٌ، وعلامةُ رفْعِه .... (الضَّمَّةُ - الْواوُ - الْألِفُ)

(٢) الْأسدانِ .... في قفصٍ واسعٍ. (محْفوظٌ - محْفوظَانِ - محْفوظُونَ)

(ج) **حَوِّلِ الْمُبْتدأَ في الْجُملَةِ لِلْمُثَنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ:** الطِّفْلُ سعيدٌ بالْحديقةِ. ◄ ....

سادسًا (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

كن لطيفًا مع البيئة. | كن لطيفًا مع البيئة.

....

سابعًا (الْقواعِدُ الْإمْلائيَّةُ) أكْمِلْ بِمَا هوَ مطْلوبٌ بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) .... الضَّوْءُ بعيدٌ. (اسْمُ إشارَةٍ لِلْبعِيدِ)   (ب) الطَّبيعةُ .... (اسْمٌ منوَّنٌ)

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الاخْتبارُ الثَّاني

أوَّلًا (نصُّ الاسْتماعِ الْمتحرِّز) أ) اسْتمعْ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (X): (نص الاستماعِ ص: ٢٠٤)

(١) زراعةُ الْأشْجارِ لا تحْتاجُ إلَى أيِّ اهْتمامٍ بعْدَ الزِّراعَةِ. ( )

(٢) الْأشْجارُ توفِّرُ الظِّلَّ والْهواءَ النَّظيفَ. ( )

(ب) **أجبْ:** بماذَا شعَرَ سكَّانُ الْحيِّ بعْدَما زرعُوا الْأشْجارَ؟ ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) اكْتبْ مناقشةَ فكْرةٍ فِي حدودِ (٧٠ : ١٠٠) كلمةٍ بعنْوانِ "الطَّعام غيْرُ الصِّحي":

....

....

....

....

....

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّزَةُ) أ) اقْرأْ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«بيْنما أسْتمعُ لحديثِ الْكبارِ عنْ حرَارةِ الصَّيْفِ والتَّلوُّثِ لا أرَى مجرَّدَ مشْكلةٍ حاليَّةٍ بلْ أسْمعُ صوْتَ الْأجْيالِ الْقادِمةِ وهيَ تتساءَلُ: ماذَا فعلْتمْ لنَا؟ إنَّهمْ يعْتمدُونَ عليْنَا الْيوْمَ لكيْ يجدُوا غدًا كوْكبًا صالِحًا للْعيْشِ، هذَا الصَّوْتُ يدْفعُني لأفكِّرَ ليْسَ فقطْ فِي ترْشِيدِ اسْتهْلاكِي للْماءِ أوِ الْكهْربَاءِ بلْ فِي نشْرِ الْوعْيِ بيْنَ أصْدقَائِي وتشْجِيعِهِمْ علَى أنْ يكُونُوا جزْءًا مِنَ الْحلِّ، مسْئُوليَّتُنا لَا تقْتصِرُ علَى الْحفَاظِ علَى بيئَتِنا لأنْفُسِنا بلْ تمْتدُّ لتكُونَ إرْثًا نتْركُه لمنْ سيأْتُونَ بعْدَنَا».

مَعْنَى (حسْنِ اسْتخْدامٍ) .... مُضادُّ (الْمشْكلةِ) ....

جمْعَ (الْجيلِ) .... مفْردَ (الْأصْواتِ) ....

(ب) **ضعْ علامةَ (✓) أوْ (X):** يرَى الْكاتبُ أنَّ مشْكلةَ التَّلوُّثِ تخصُّ الْجيلَ الْحاليَّ فقَطْ. ( )

(ج) **أكْمل:** يدْفعُ صوْتُ الْأجْيالِ الْقادِمةِ الْكاتبَ إلى نشْرِ الْوعْيِ بيْنَ ....

(د) **أجبْ:** ما الْإرْثُ الَّذي يأْملُ الْكاتبُ أنْ يتْركَهُ للْأجْيالِ الْقادِمةِ؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصّ الشِّعْريّ الْمتحرّر) أ) اقْرأ الأبْيات، ثمّ اذْكرْ:

انْظُرْ إلَى الطَّبِيعَة — جَمِيلَــةً بَدِيعَــة
تَسْـتقْبلُ الصَّبَـاح — وتحمِــلُ الأفْــرَاح
أطْيارُهَـــا تُغنِّـــي — فِي الرَّوْضِ ألْفَ لحْنِ
وزَهْرُهـــا الْبدِيـــع — يزْهَـــى بِـــهِ الرَّبِيـــع

(١) مرادف (بَدِيعَةٍ) .... (٢) مُضَادَّ (الصَّبَاحِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (X):** تَسْتقْبلُ الطَّبيعةُ الصَّباحَ بفرْحةٍ وسعادةٍ. ( )

(ج) **اخْتَر:** «تَسْتقْبلُ الصَّبَاح» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) **أَجِبْ:** ماذا تفْعلُ الطُّيورُ فِي الرَّوْضِ كمَا ذكرَتِ الأبْياتُ؟ ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) 📖 أ) اقْرأ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«لا يُمْكِنُ للْإنْسانِ أنْ يُهْمِلَ الْبيئَةَ أوْ يتخلَّى عنْ دَوْرِه فِي الْمُحافظَةِ عليْها، والْمُهْتمُّونَ بالْبيئةِ يرَوْنَ أنَّ إضْرارَ الْإنْسانِ بالْبيئةِ ينْعكِسُ علَى صِحَّتِه، فالْفرْدُ والْمُجْتمعُ مسْئُولانِ عنِ الْمُحافظةِ علَى الْبيئةِ».

مُبْتدأً، واذْكرْ علامَةَ رفْعِه .... فعْلًا مضارعًا ....

(ب) **اخْترْ:** (١) كلِمةُ (مسْئولانِ): خبَرٌ مرْفوعٌ، وعلامَةُ رفْعِه .... (الضَّمَّةُ - الْواوُ - الألِفُ)

(٢) التَّلاميذُ .... علَى النَّظافةِ. (مُحافِظَيْنِ - مُحافِظانِ - مُحافِظونَ)

(ج) **حَوِّلِ الْمُبْتدأَ في الْجُملَةِ للْمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلْزَمُ:** التِّلْميذُ مهْتَمٌّ بالْبيئةِ. ◄ ....

سادسًا (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

الكوكب أمانة فلنحافظ عليه. ....

الكوكب أمانة فلنحافظ عليه. ....

سابعًا (الْإمْلاءُ) اكْتُبْ ما يُملى عليْكَ: (قطعة الإملاء ص: ٢٠٤)

....

قِصَصٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ مَعَ الْأُسْرَةِ

قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى (جِسْرُ الْأَمَلِ)

فِي إِحْدَى الْقُرَى الصَّغِيرَةِ كانَتْ هُنَاكَ تُرْعَةٌ كَبِيرَةٌ تَفْصِلُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَرْيَةِ وَالْمَدْرَسَةِ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ، كَانَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَنْقُلُ الْأَطْفَالَ يَتَعَطَّلُ، فَيُضْطَرُّونَ لِلْغِيَابِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، كَانَ هَذَا يُحْزِنُ أَشْرَفَ، فَهُوَ يُحِبُّ التَّعَلُّمَ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَفُوتَهُ يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ وَاحِدٌ. وَذَاتَ يَوْمٍ تَمَايَلَ الْقَارِبُ فِي وَسَطِ التُّرْعَةِ بِسَبَبِ الرِّيَاحِ، وَكَادَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يَسْقُطُ فِي الْمَاءِ، قَرَّرَ أَشْرَفُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا، ذَهَبَ إِلَى مُعَلِّمِهِ وَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا لا نَبْنِي جِسْرًا صَغِيرًا؟». ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَخْطِيطٍ جَيِّدٍ وَتَعَاوُنِ الْجَمِيعِ». اجْتَمَعَ أَشْرَفُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَقَرَّرُوا اسْتِشَارَةَ نَجَّارِ الْقَرْيَةِ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرُوهُ بِفِكْرَتِهِمْ، أُعْجِبَ بِهَا وَقَالَ: «يُمْكِنُنِي الْمُسَاعَدَةُ، وَسَأَتَحَدَّثُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ لِيُشَارِكُوا أَيْضًا».



خِلَالَ الْأَسَابِيعِ التَّالِيَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَتَشَاوَرُوا فِي الْأَمْرِ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ: «إِنَّ بِنَاءَ الْجِسْرِ يَحْتَاجُ إِمْكَانَاتٍ كَبِيرَةً؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَتَوَاصَلَ مَعَ الْمَسْئُولِينَ فِي الْوَحْدَةِ الْمَحَلِّيَّةِ». وَبِالْفِعْلِ حَدَّدُوا مَجْمُوعَةً مِنْهُمْ لِمُقَابَلَةِ الْمَسْئُولِينَ، فَرَحَّبَ الْمَسْئُولُونَ بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا يُخَطِّطُونَ لِلْمَشْرُوعِ، وَجَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ التَّبَرُّعَاتِ، وَبَدَأَ الْعُمَّالُ فِي بِنَاءِ جِسْرٍ خَشَبِيٍّ صَغِيرٍ بِمُسَاعَدَةِ النَّجَّارِ، فَكَانَ الْأَطْفَالُ يُشَاهِدُونَ الْبِنَاءَ وَهُمْ سُعَدَاءُ وَمُتَحَمِّسُونَ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْفِكْرَةِ. وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، أَصْبَحَ الْجِسْرُ جَاهِزًا! عَبَرَ الْأَطْفَالُ النَّهْرَ بِأَمَانٍ دُونَ الْحَاجَةِ لِلْقَارِبِ، وَوَقَفَ أَشْرَفُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِفَخْرٍ؛ فَقَدْ تَعَلَّمُوا أَنَّهُ بِـ (التَّعَاوُنِ وَالْإِصْرَارِ) تَتَغَيَّرُ الْحَيَاةُ.



قِصَّةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ (الْمَنَارَةُ الْمُضِيئَةُ)

فِي قَرْيَةٍ ساحِلِيَّةٍ صغِيرةٍ كانَ الْأَهَالِي يعْتمِدُونَ علَى منَارةٍ قدِيمَةٍ لإرْشادِ السُّفنِ إلَى الْمِيناءِ، لكنَّ الْمنارَةَ كانتْ قدِيمةً ومتهَالِكةً، وفِي اللَّيَالِي الْعاصِفَةِ كانَ ضوْؤُها يخْفتُ أوْ ينْطفِئُ تمَامًا ممَّا يعرِّضُ السُّفُنَ لخطَرِ الِاصْطدَامِ بالصُّخورِ، كانَ ياسرٌ طفْلًا فِي الْعاشِرةِ منْ عمرِهِ ويُقْلقُه هذَا الْأمْرُ كثِيرًا خاصَّةً أنَّ والِدَهُ كانَ صيَّادًا، وأخُوه يعْملُ علَى إحْدَى السُّفنِ، ذاتَ ليْلةٍ اشْتدَّتِ الْعاصِفَةُ وانْطفأَتِ الْمنارَةُ فجْأةً. كادتْ سفينةٌ كبِيرةٌ تحْملُ عشرَاتِ الرُّكَّابِ أنْ ترْتطِمَ بالصُّخورِ لوْلَا تدخُّلٌ سرِيعٌ منْ بعْضِ الصَّيَّادِينَ الَّذينَ أبْحرُوا بِقواربِهمْ لإنْقاذِهَا.



فِي الْيوْمِ التَّالِي ذهَبَ ياسِرٌ إلَى مدْرستِه وحكَى للْمعلِّمِ ما حدَثَ ثمَّ سألَهُ: لمَاذَا لا نصْلحُ الْمنارَةَ معًا؟ ابْتسمَ الْمعلِّمُ وقالَ: «الْفكْرةُ رائِعةٌ لكنَّنَا نحْتاجُ إلَى خطَّةٍ وتضَافُرِ جهُودِ الْجميعِ»، اجْتمعَ ياسرٌ معَ زمَلائِهِ واقْترَحُوا أنْ يطْلُبوا الْمساعَدةَ منْ حدَّادِ الْقرْيةِ لتصْليحِ هيْكلِ الْمنارَةِ ومِنَ الْكهْربَائِيِّ لتحْسينِ نظَامِ الْإضاءَةِ، كمَا تحدَّثُوا إلَى كبَارِ الْقرْيةِ الَّذينَ وافَقوا علَى الْمساعدةِ وجمْعِ التَّبرُّعَاتِ لشرَاءِ الْموادِّ اللَّازمَةِ بدأَ الْعملُ بمساعدَةِ الْجميعِ الْأطْفالِ والنِّساءِ والرِّجالِ، وبعْدَ أسابِيعَ اكْتملتِ الْمنارَةُ وأصْبحتْ تُضِيءُ بقوَّةٍ ممَّا جعَلَ الْقرْيةَ آمِنةً للسُّفنِ مرَّةً أخْرَى، وقفَ ياسرٌ وأصْدقاؤُهُ علَى الشَّاطِئِ وهمْ يشْعرُونَ بالْفخْرِ لأنَّهمْ تعلَّمُوا أنَّ التَّعاوُنَ يصْنعُ الْمسْتحيلَ.

قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ (الْكَلِمَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ كُلَّ شَيْءٍ)



كَانَ سَلِيمٌ مَعْرُوفًا بِطِيبَةِ قَلْبِهِ وَحُبِّهِ لِأَصْدِقَائِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُحْرِجُ الْآخَرِينَ دُونَ أَنْ يَدْرِيَ. فِي يَوْمِ الْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ، كَانَتِ الْكُرَةُ مَعَ مَاهِرٍ (صَدِيقِهِ الْمُقَرَّبِ)، وَالْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ مِنْهُ التَّسْدِيدَ، لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ. ضَاعَتِ الْفُرْصَةُ الْأَخِيرَةُ لِلْفَوْزِ، وَصَرَخَ سَلِيمٌ بِغَضَبٍ: «مَاهِرُ! كَيْفَ أَضَعْتَ الْفُرْصَةَ؟! لَقَدْ خَسِرْنَا بِسَبَبِكَ!». سَادَ الصَّمْتُ الْمَكَانَ، ثُمَّ انْسَحَبَ مَاهِرٌ بِحُزْنٍ، بَيْنَمَا بَدَأَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ يَحْتَفِلُ. فِي الْبِدَايَةِ، لَمْ يَهْتَمَّ سَلِيمٌ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ أَنَّ مَاهِرًا لَمْ يَقْتَرِبْ مِنْهُ كَعَادَتِهِ.



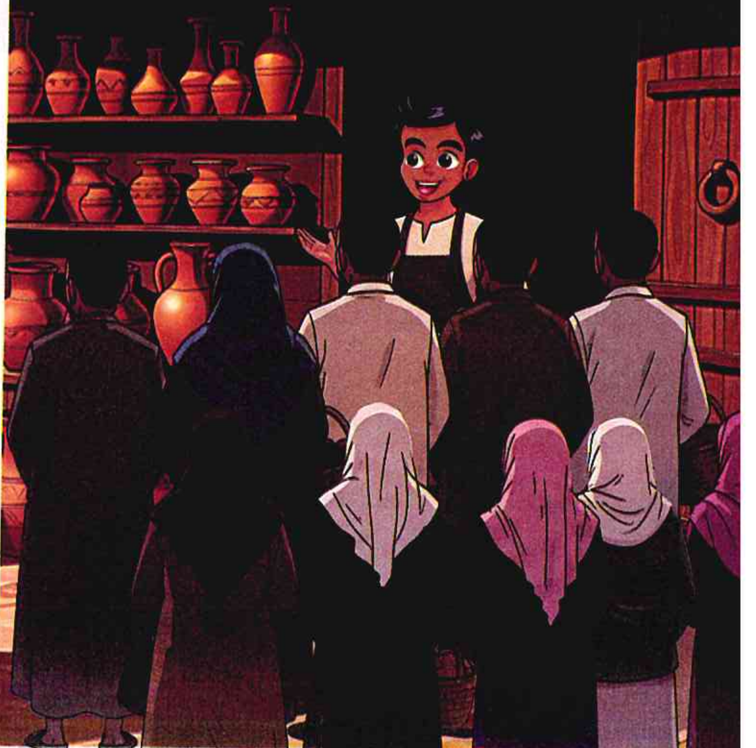
فِي الْيَوْمِ التَّالِي، غَابَ مَاهِرٌ؛ فَشَعَرَ سَلِيمٌ بِالْقَلَقِ عَلَى صَدِيقِهِ، فَزَارَهُ فِي بَيْتِهِ وَسَأَلَهُ. «لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرِ الْيَوْمَ؟». أَجَابَهُ مَاهِرٌ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «لِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْسَى كَلِمَاتِكَ الْجَارِحَةَ أَمَامَ الْجَمِيعِ». أَدْرَكَ سَلِيمٌ خَطَأَهُ، وَشَعَرَ بِنَدَمٍ حَقِيقِيٍّ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَقْصِدْ أَنْ أُؤْذِيَكَ». نَظَرَ إِلَيْهِ مَاهِرٌ، ثُمَّ قَالَ بِابْتِسَامَةٍ هَادِئَةٍ: «أَحْيَانًا، الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ نَفْسِهِ». مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَعَلَّمَ سَلِيمٌ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا؛ تَعَلَّمَ أَنْ يُسَيْطِرَ عَلَى غَضَبِهِ وَلَا يَنْدَفِعَ، وَأَنْ يَكُونَ لَطِيفًا فِي كَلَامِهِ وَيَخْتَارَ كَلِمَاتِهِ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَاتُ قَدْ تَبْنِي أَوْ تَهْدِمُ، وَقَدْ تُسْعِدُ أَوْ تُؤْلِمُ؛ فَلِمَاذَا لَا نَسْتَخْدِمُهَا لِنُسْعِدَ مَنْ حَوْلَنَا؟ وَالْآنَ، كَيْفَ يُمْكِنُ لِكَلِمَاتِكَ أَنْ تُسْعِدَ أَصْدِقَاءَكَ؟

قِصَصٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ مَعَ الْأُسْرَةِ

قِصَّةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ (هَمْسَةُ الْفَخَّارِ)

فِي قَرْيَةٍ قَدِيمَةٍ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الْفَخَّارِ، كَانَ يَعِيشُ زَيْدٌ، صَانِعُ فَخَّارٍ شَابٌّ مَوْهُوبٌ. كَانَ طَيِّبَ الْقَلْبِ، وَمُحِبًّا لِعَمَلِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ دَائِمًا يَشُكُّ فِي قُدُرَاتِهِ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُحَطِّمُ إِبْدَاعَاتِهِ الْجَمِيلَةَ دُونَ أَنْ يُدْرِكَ قِيمَتَهَا، خَوْفًا مِنْ أَلَّا تَنَالَ الْإِعْجَابَ. فِي يَوْمِ مَعْرِضِ الْقَرْيَةِ الْفَنِّيِّ، كَانَ زَيْدٌ قَدْ صَنَعَ وِعَاءً فَرِيدًا، لَكِنَّهُ كَانَ عَلَى وَشْكِ تَكْسِيرِهِ، لِأَنَّهُ شَعَرَ أَنَّهُ غَيْرُ مِثَالِيٍّ. مَرَّتْ سَلْمَى (الْفَتَاةُ الْحَكِيمَةُ) فِي الْقَرْيَةِ، فَرَأَتْهُ، فَتَوَقَّفَتْ، وَنَظَرَتْ إِلَى الْوِعَاءِ، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ هَادِئٍ: «يَدَاكَ تَرْوِي قِصَصًا يَا زَيْدُ، فَلَا تَدَعْ صَمْتَكَ يَكْسِرُهَا». تَفَاجَأَ زَيْدٌ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ لِأَحَدٍ أَنْ وَصَفَ عَمَلَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ. ثُمَّ أَكْمَلَتْ سَلْمَى طَرِيقَهَا بِهُدُوءٍ، وَبَقِيَتْ كَلِمَاتُهَا تَتَرَدَّدُ فِي ذِهْنِ زَيْدٍ. فِي الْبِدَايَةِ لَمْ يَفْهَمْهَا تَمَامًا، وَلَكِنَّهُ لَاحَظَ أَنَّ شَيْئًا قَدْ تَغَيَّرَ دَاخِلَهُ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، لَمْ يُحَطِّمْ زَيْدٌ أَيَّ إِنَاءٍ. بَدَأَ يَنْظُرُ إِلَى أَعْمَالِهِ بِعَيْنٍ مُخْتَلِفَةٍ، عَيْنٍ مِلْؤُهَا الثِّقَةُ. زَارَهُ بَعْضُ التُّجَّارِ مِنَ الْمَدِينَةِ، وَبَدَلًا مِنْ إِخْفَاءِ أَعْمَالِهِ كَعَادَتِهِ، عَرَضَهَا زَيْدٌ بِفَخْرٍ لَمْ يَعْرِفْهُ مِنْ قَبْلُ. وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، أَصْبَحَ زَيْدٌ أَشْهَرَ صَانِعِ فَخَّارٍ فِي الْمِنْطَقَةِ، يَقْصِدُهُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِشِرَاءِ تُحَفِهِ الْفَنِّيَّةِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَعَلَّمَ زَيْدٌ أَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ يُمْكِنُ أَنْ تَبْنِيَ وَتُطْلِقَ الْإِمْكَانَاتِ الْكَامِنَةَ فِي الْإِنْسَانِ، وَأَنَّهَا لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حُرُوفٍ، بَلْ هِيَ قُوَّةٌ هَائِلَةٌ قَدْ تُسْعِدُ أَوْ تُحَطِّمُ.



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ (دَرْسٌ لَا يُنْسَى)

كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ نَجَّارًا مَاهِرًا، وَلَدَيْهِ وَرْشَةٌ يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّهُ كَانَ حَزِينًا؛ فَحَالُ ابْنِهِ لاَ يُعْجِبُهُ، فَقَدْ كَبِرَ وَأَصْبَحَ شَابًّا، وَكَانَ يَقْضِي أَوْقَاتَهُ دُونَ أَنْ يُشْغِلَ نَفْسَهُ بِعَمَلٍ أَوْ عِلْمٍ، فَقَرَّرَ النَّجَّارُ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ دَرْسًا فِي الِاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، اسْتَدْعَى النَّجَّارُ ابْنَهُ إِلَى الْوَرْشَةِ، وَقَالَ لَهُ: «يَا بُنَيَّ، أُرِيدُكَ أَنْ تَجِدَ عَمَلًا، وَأَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ كُلَّ يَوْمٍ بِمَا كَسَبْتَهُ». اضْطُرَّ الِابْنُ إِلَى طَاعَةِ أَمْرِ أَبِيهِ، فَخَرَجَ مِنَ الْوَرْشَةِ حَزِينًا، وَلَاحَظَ صَدِيقُهُ الْمُقَرَّبُ حُزْنَهُ، فَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ، فَحَكَى لَهُ مَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ، فَطَمْأَنَهُ الصَّدِيقُ قَائِلًا: «لاَ تَقْلَقْ يَا صَدِيقِي فَمَعِي نُقُودٌ ادَّخَرْتُهَا مُنْذُ فَتْرَةٍ؛ اخْرُجْ كُلَّ يَوْمٍ وَسَنَلْهُو مَعًا وَنَسْتَمْتِعُ كَالْعَادَةِ، وَفِي الْمَسَاءِ سَأُعْطِيكَ نُقُودًا تُعْطِيهَا لِأَبِيكَ، وَتُخْبِرُهُ أَنَّكَ اكْتَسَبْتَهَا مِنْ عَمَلِكَ».

وَافَقَ الِابْنُ عَلَى الْحِيلَةِ، وَقَضَى يَوْمَهُ كَعَادَتِهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ عَادَ إِلَى الْوَرْشَةِ وَأَخْبَرَ أَبَاهُ بِأَنَّهُ عَمِلَ وَكَسَبَ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً فِضِّيَّةً، فَأَمْسَكَ النَّجَّارُ بِالْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ وَأَلْقَاهَا مِنَ النَّافِذَةِ، فَتَعَجَّبَ الِابْنُ لَكِنَّهُ لَمْ يَتَأَثَّرْ. تَكَرَّرَ الْأَمْرُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَأَلْقَى النَّجَّارُ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ مِنَ النَّافِذَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ تَفَاجَأَ الِابْنُ بِأَنَّ نُقُودَ صَدِيقِهِ نَفِدَتْ؛ فَأَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ لِيَكْسِبَ النُّقُودَ بِنَفْسِهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ عَمَلًا فِي مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ. وَعَمِلَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ طُولَ النَّهَارِ، وَعِنْدَمَا عَادَ فِي الْمَسَاءِ قَدَّمَ لِأَبِيهِ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ، أَمْسَكَ النَّجَّارُ بِالْقِطْعَةِ وَهَمَّ بِإِلْقَائِهَا مِنَ النَّافِذَةِ. فَصَرَخَ الِابْنُ وَقَالَ: «أَرْجُوكَ يَا أَبِي لاَ تُلْقِهَا؛ فَهِيَ ثَمَرَةُ تَعَبِي طَوَالَ الْيَوْمِ». ابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: «لَقَدْ تَأَكَّدْتُ أَنَّكَ اعْتَمَدْتَ عَلَى نَفْسِكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ لِأَنَّ مَنْ تَعِبَ فِي شَيْءٍ عَزَّ عَلَيْهِ فَقْدُهُ، الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَثِقَ بِكَ».

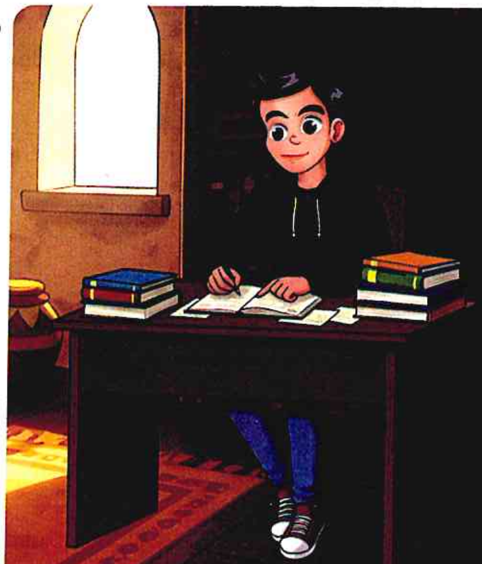


قِصَصٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ مَعَ الأُسْرَةِ

قِصَّةُ التَّأسِيس السَّلِيمِ (نُورُ الْعِلْمِ)

فِي مَدِينَةٍ قَدِيمَةٍ، كَانَ صَالِحٌ شَابًّا ذَكِيًّا، لَكِنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْقِرَاءَةَ وَالْبَحْثَ الْجَادَّ. كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى ذَاكِرَتِهِ الْقَوِيَّةِ لِسَمَاعِ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْآخَرِينَ أَوْ حِفْظِهَا سَرِيعًا، كَانَ الشَّيْخُ هَاشِمٌ حَكِيمُ الْمَدِينَةِ وَعَالِمُهَا الْجَلِيلُ يَرَى ذَكَاءَ صَالِحٍ يَضِيعُ دُونَ فَائِدَةٍ، فَقَرَّرَ أَنْ يُعَلِّمَهُ دَرْسًا فِي قِيمَةِ الْعِلْمِ الْمُكْتَسَبِ بِالْجُهْدِ وَالْبَحْثِ الذَّاتِيِّ. ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَدْعَى الشَّيْخُ هَاشِمٌ صَالِحًا، وَقَالَ لَهُ: «يَا بُنَيَّ، أُرِيدُكَ أَنْ تَبْحَثَ لِي عَنْ تَفْسِيرٍ لِحُلْمٍ غَرِيبٍ رَأَيْتُهُ، وَأَنْ تَأْتِيَنِي كُلَّ يَوْمٍ بِمَعْلُومَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بَحْثِكَ الْخَاصِّ، لَمْ تَسْمَعْهَا مِنْ أَحَدٍ». خَرَجَ صَالِحٌ مِنْ مَكْتَبَةِ الشَّيْخِ مُتَضَايِقًا، فَقَابَلَ صَدِيقَهُ مُعْتَزًّا، وَأَخْبَرَهُ بِمَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّيْخِ. طَمْأَنَهُ مُعْتَزٌّ قَائِلًا: «لَا تَقْلَقْ يَا صَدِيقِي، لَدَيَّ مَوْسُوعَةٌ ضَخْمَةٌ فِي بَيْتِي، يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْخُذَ مِنْهَا مَعْلُومَةً كُلَّ يَوْمٍ وَتُقَدِّمَهَا لِشَيْخِكَ وَكَأَنَّهَا مِنْ بَحْثِكَ».

وَافَقَ صَالِحٌ عَلَى هَذِهِ الْحِيلَةِ. كَانَ يَعُودُ مَسَاءً إِلَى الشَّيْخِ وَيُقَدِّمُ لَهُ الْمَعْلُومَةَ. كَانَ الشَّيْخُ يَسْتَمِعُ بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ يَطْلُبُ تَفَاصِيلَ أَكْثَرَ، أَوْ يَسْأَلُهُ عَنْ مَصَادِرَ أُخْرَى. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ، كَانَ صَالِحٌ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي الْإِجَابَةِ، وَيَظْهَرُ ارْتِبَاكُهُ. وَتَكَرَّرَ الْأَمْرُ، حَتَّى تَفَاجَأَ صَالِحٌ بِأَنَّ مَوْسُوعَةَ صَدِيقِهِ لَمْ تَعُدْ تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ. أَدْرَكَ حِينَهَا أَنَّهُ لَا مَفَرَّ مِنَ الْبَحْثِ الشَّخْصِيِّ. فَبَدَأَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي مَكْتَبَةِ الشَّيْخِ، يُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ، وَيُدَوِّنُ، وَيُخْطِئُ، وَيُصَحِّحُ لِنَفْسِهِ، حَتَّى تَعَلَّمَ كَيْفَ يَسْتَنْتِجُ، وَيَرْبِطُ الْمَعْلُومَاتِ. وَعِنْدَمَا وَجَدَ تَفْسِيرًا لِلْحُلْمِ بِاعْتِمَادٍ عَلَى بَحْثِهِ الْعَمِيقِ، عَادَ إِلَى الشَّيْخِ هَاشِمٍ وَقَدَّمَ لَهُ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ. فَابْتَسَمَ الشَّيْخُ قَائِلًا: «الْآنَ يَا بُنَيَّ، تَأَكَّدْتُ أَنَّ الْعِلْمَ قَدْ دَخَلَ قَلْبَكَ، فَإِنَّ نُورَ الْعِلْمِ لَا يُضِيءُ إِلَّا بِمَشَقَّةِ الْبَحْثِ».



نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوِحْدَةِ الْأُولَى: «كُلٌّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ»

نشاط ١:

«حقق عمر حلمه وأصبح طبيبًا ماهرًا، يهتم بمرضاه بشكل كبير، يستمع إليهم باهتمام، ويعاملهم باحترام ورفق، يحبه جميع المرضى؛ حيث علَّم عمر جميع الأطباء أن الطب ليس مهنة، بل رسالة إنسانية، وكونك طبيبًا ناجحًا يعني أن تكون جزءًا من تغيير حياة الناس للأفضل».

نشاط ٢:

«دخل المعلم هاني على تلاميذه وبدأ يسألهم: ماذا يريد كل منكم أن يصبح في المستقبل؟ قال ماجد: أريد أن أصبح معلمًا متفوقًا مثلك يا معلمي، وقال خالد: أريد أن أصبح طيارًا مشهورًا، وقال أكرم: أريد أن أكون طبيبًا عالميًّا مثل: دكتور مجدي يعقوب، فقال لهم المعلم هاني: عليكم بعد تحديد أهدافكم أن تواجهوا الصعوبات، وأن تصبروا على تحقيق أحلامكم، واطلبوا مساعدتي عند الحاجة».

نشاط ٣:

«كريم مهندس عبقري، لديه مهارة فنية عالية، ولديه القدرة على تطبيق المعرفة إلى مشاريع، يستطيع أن يحل المشكلات بطرق سهلة، يسعى دائمًا لتطوير مهاراته، يحول الصعوبات إلى نجاح، ويبني علاقات قوية مع زملائه والعمال؛ بمعنى أنه متطور في علاقاته».

نشاط ٤:

«كان أحمد يحلم بأن يصبح فنانًا مشهورًا، كان يمارس الرسم والتلوين في كل وقت، لكن والديه لم يكن لديهما المال الكافي لمساعدته في تحقيق حلمه، علي الرغم من ذلك لم يستسلم أحمد وبدأ يبيع لوحاته؛ ليحصل على المال، بدأ الناس يأتون من مختلف البلاد؛ ليشتروا لوحاته بأسعار عالية، أصبح أحمد فنانًا مشهورًا عالميًّا».

اختبار الدرس:

«تحب سارة السباحة منذ طفولتها، تتدرب سارة بجد وتواجه الصعوبات، لم تستسلم سارة وطورت من طريقتها في السباحة، في أحد الأيام رأى مدرب رياضي موهبة سارة، وساعدها في تحقيق حلمها، أصبحت سارة سباحة ماهرة وشاركت في المسابقات العالمية وحصلت على الميدالية الذهبية للرياضيين».

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأوْلَى

الاختبار الأول:

«الحلم هو فكرة رائعة تضيء لنا المستقبل فكل واحد منا يحلم بأن يصبح شيئًا عظيمًا، لكن تذكروا يا أصدقائي، الأحلام الكبيرة تحتاج إلى عمل بجد وإصرار، قد تظهر بعض الصعوبات في طريقنا مثل الجبال العالية التي نحاول تسلقها لكن لا يجب أن نستسلم أبدًا، يجب أن نواصل المحاولة ونطلب المساعدة عندما نحتاجها؛ لأن هذا هو الطريق الوحيد لنكون أشخاصًا ماهرين ونحقق كل ما نتمنى».

الاختبار الثاني:

«محمد تلميذ متفوق، يسأل كثيرًا ليتعلم أشياء جديدة، يحب العمل التعاوني، حلمه أن يكون معلمًا ناجحًا ليزيل صعوبات التعلم لدى الطلاب، محمد يعمل بجد؛ ليحقق حلمه، التحق بكلية «دار العلوم» وتخرج فيها وعمل معلمًا بالمرحلة الابتدائية، محمد لم يكن معلمًا ناجحًا فقط، بل كان أيضًا صديقًا لطلابه».

الإملاء:

«اشترى أبي سيارة جديدة ففرحنا بها كثيرًا، جلس والدي وأدار المحرك بالمفتاح وقاد على مهل فالسائق العاقل لا يسرع في سيره كالمندفعين، توقف أبي في المحطة ليملأ السيارة بالوقود، ثم رجعنا مسرورين».

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ: «قُوَّةُ الأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا»

نشاط ١:

«وقف المعلم أمام طلابه وبدأ يشرح لهم معنى الأخلاق الحميدة، فقال: الصدق هو أساس بناء الثقة لدى الناس، والأمانة تعني الحفاظ على الحقوق، والاحترام يعني التعامل مع الآخرين بتقدير، والتعاون يعني العمل مع الآخرين لتحقيق هدف مشترك، والرحمة تعني التعاطف والرفق مع الآخرين، والعفو يعني التسامح، كل تلك المعاني هي معنى الأخلاق الحميدة».

نشاط ٢:

«العم حافظ يعمل في وظيفة بسيطة، في يوم ما وجد محفظة على الأرض مليئة بالنقود، لم يتردد لحظة في البحث عن صاحبها، وعندما وجده أعاد له المحفظة، صاحب المحفظة كان غنيًّا، وعرض عليه وظيفة أفضل بكثير بفضل ما رأى فيه من أخلاق فاضلة، وقال له: لك نصيب من اسمك يا عم حافظ إنك حقًّا «حافظ للأمانة».

نشاط ٣:

«الجد سعيد رجل لين عطوف يساعد جميع أبناء المدينة، يقدم النصائح بكل سرور؛ حيث يظهر دائمًا في أحسن صورة من خلال أفعاله، فهو محبوب بين أهل مدينته، يتميز بابتسامته الدائمة، إنه شخص يحب الاستماع ويعرف كيف يقدم الاهتمام، تأثير الجد سعيد قوي على المدينة؛ حيث جعلها مكانًا أفضل وأكثر جمالًا».

نشاط ٤:

«خالد يعيش مع والده في مدينة كبيرة، خالد يرى والده يتعامل باحترام ولطف مع الناس، ذات يوم جاء جد خالد لزيارتهم وطلب منه مساعدته في الجلوس، ساعده خالد بسرور، شكر الجد خالدًا على احترامه له وقال له: «أنت ولد صغير وتتصرف بأخلاق عالية»، فقال له خالد: «أنا تعلمت من أبي احترام الكبير، ومساعدة الآخرين».

اختبار الدرس:

«الأخلاق هي مجموعة من القيم والمبادئ التي تعكس سلوك الإنسان، وهي التي تبني الثقة بين الناس، الأخلاق تعني الصدق، والأمانة، والاحترام، والرحمة؛ حيث إن الإنسان الخلوق يساعد المحتاج، ويدافع عن المظلوم، ويرحم الصغير، ويحترم الكبير، ويفرق بين الخير والشر، بدون الأخلاق تفقد الحياة معناها، وتفقد العلاقات الإنسانية قيمتها».

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الاختبار الأول:

«تخيلوا أننا جميعًا في مدينة كبيرة، وكل شخص فيها يساعد الآخر ويتعامل معه بصدق وأمانة، هذا المجتمع سيكون قويًّا ومزدهرًا! لماذا؟ لأن الأخلاق هي أساس قوته، عندما نساعد كبار السن ونحافظ على نظافة شوارعنا ونعامل الجميع بعدل، فإننا نبني مجتمعًا يتعاون فيه الكل كعائلة واحدة، هذا المجتمع يعيش في أمان واحترام؛ لأن كل فرد فيه يحترم حقوق الآخرين ويقدرهم، لذا دعونا نكون قدوة حسنة بأخلاقنا ونظهر للجميع أن قوتنا الحقيقية تنبع من قيمنا الطيبة».

الاختبار الثاني:

«هل تعلمون أن الابتسامة الحلوة والكلمة الطيبة لهما قوة كبيرة؟ عندما تبتسمون لصديق أو تقولون كلمة شكر لأحد تشعرون أنتم بالسعادة، ويشعر من أمامكم بالسعادة أيضًا، هذه هي قوة الأخلاق الطيبة، تخيلوا لو أن كل واحد منا يتعامل مع زملائه ومعلميه ومع أهله بلطف واحترام، كم سيكون فصلنا ومدرستنا وبيتنا أجمل! الأخلاق الحسنة تجعلنا نحب بعضنا وتجعل حياتنا كلها مليئة بالبهجة والسلام، فكونوا دائمًا أصحاب أخلاق جميلة لتبنوا عالمًا مليئًا بالحب والسعادة».

الإملاء:

«القراءة هي مفتاح المعرفة، إنها توسع آفاق عقولنا وتعطينا فرصًا؛ لنتعلم عن عوالم مختلفة، هل تعلم أن القراءة تقوي الذاكرة؟ نعم، لقد قال المعلم لي: عليك بالقراءة فهي كنز ثمين، فما أجمل القراءة!».

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ: «رِسَالَةٌ إِلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ»

نشاط ١:

«كوكب الأرض هو بيتنا الكبير وهو يمتلك كنوزًا لا تقدر بثمن نسميها «الموارد الطبيعية» الهواء النقي الذي نتنفسه والماء الصافي الذي نشربه والأشجار التي تمنحنا الظل والخشب والأكسجين كلها هدايا من الطبيعة، يجب علينا أن نستخدم هذه الموارد بحكمة، فلا نسرف في الماء ولا نقطع الأشجار بلا سبب ولا نلوث الهواء بالدخان، الحفاظ على هذه الموارد هو ضمان لحياة أفضل لنا وللأجيال القادمة».

نشاط ٢:

«كل زاوية في مدينتنا أو قريتنا يمكن أن تصبح أجمل إذا اهتممنا بها، الحفاظ على نظافة شوارعنا ومدارسنا وحدائقنا هو واجب على الجميع صغارًا وكبارًا، فالمكان النظيف يجلب الراحة للنفس ويجعل الحياة أكثر بهجة، يمكننا أن نعبر عن حبنا للبيئة أيضًا عن طريق الفن فرسم لوحات تعبر عن جمال الطبيعة أو مخاطر التلوث يمكن أن يشجع الآخرين على المشاركة في حماية كوكبنا، دعونا نجعل بيئتنا لوحة فنية رائعة بجهودنا».

نشاط ٣:

«هل تصدق أن طفلًا صغيرًا يمكنه أن يكون بطلًا حقيقيًّا للبيئة؟ نعم، هذا صحيح فعندما يطفئ نور الغرفة عند خروجه أو يغلق صنبور المياه بإحكام بعد أن يغسل يديه، يكون قد وفر طاقة وماء مهمين، هذه الأفعال الصغيرة التي يقوم بها الآلاف من الأطفال تتجمع لتصنع فرقًا كبيرًا في حماية مواردنا الطبيعية الثمينة، كل طفل يحافظ على نظافة مكانه ويشارك في نشر هذا الوعي هو في الحقيقة بطل بيئي يستحق الشكر والتقدير».

نشاط ٤:

«يعيش عمر في قرية تعاني من تلوث الهواء والماء، وكان قلقًا بشأن تأثير التلوث على صحته وصحة عائلته، بدأ عمر بقراءة الكثير من الكتب التي تتحدث عن طرق المحافظة على البيئة، شارك عمر في حملات التوعية في مدرسته حول أهمية الحفاظ على البيئة، تحدث مع زملائه عن تقليل الاستهلاك وتوفير الطاقة واستخدام وسائل النقل الصديقة للبيئة».

اختبار الدرس:

«لا تحتاج الطبيعة إلى الكلام لتخبرنا عن حالها، فالزهرة الذابلة التي لا تجد الماء كأنها تصرخ: «أنا عطشى» والسماء المليئة بالدخان كأنها تحذرنا: «تنفسوا هواء نظيفًا قبل فوات الأوان»، أما الأرض التي نزرعها فهي تبتسم لنا عندما نعتني بها جيدًا وتهدينا ثمارها وخضراواتها الشهية، علينا أن نتعلم لغة الطبيعة هذه، فهي لغة الحب والعطاء ولغة التحذير عندما نخطئ بحقها، فهم هذه الرسائل هو الخطوة الأولى لحماية كوكبنا الجميل».

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الاختبار الأول:

«في كل يوم دراسي يتناول التلاميذ وجباتهم ويتبقى لديهم الكثير من علب العصير وزجاجات المياه البلاستيكية وأوراق الرسم القديمة وبدلًا من رمي كل هذه الأشياء في سلة المهملات العادية قررت إدارة المدرسة أن تخصص صناديق ملونة لإعادة التدوير، صندوق أزرق للورق، وصندوق أخضر للبلاستيك، وصندوق أصفر للمعادن، أصبح الأطفال متحمسين لفرز نفاياتهم لأنهم علموا أن هذه المواد يمكن أن تتحول إلى أشياء جديدة ومفيدة مرة أخرى».

الاختبار الثاني:

«اجتمع سكان الحي الصغير ذات يوم وقرروا أن يزرعوا شجرة جديدة في كل شارع، كان الأطفال هم الأكثر حماسًا لهذا العمل، أحضر كل منهم أدواته الصغيرة وساعد الكبار في حفر الحفر وزراعة الشتلات الصغيرة بعناية، تعلم الأطفال أن الشجرة تنمو ببطء وتحتاج إلى رعاية واهتمام، وأنها ستصبح مصدرًا للظل والهواء النظيف لجميع سكان الحي، شعر الجميع بالفخر؛ لأنهم ساهموا في جعل حيهم أجمل وأكثر اخضرارًا».

الإملاء:

«في يوم العيد ذهبت مع عائلتي لزيارة أقاربنا، هذا اليوم كان مليئًا بالبهجة والسرور، رأينا هؤلاء الأطفال يلعبون ويمرحون لكن الأهم هو أننا شكرنا الله على نعمه الكثيرة».

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

	الكَلِمَةُ	جذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أ	🕮 الْأَذَى	أذي	الضَّررُ	النَّفْعُ	
	🕮 الْآفاقُ	أفق	الْمرادُ: في كلِّ مكانٍ.		الْأفقُ
ب	🕮 بديعٌ	بدع	الْمرادُ: جمِيلٌ/ حسنٌ.	قبيحٌ	
ج	🕮 الْجهادُ	جهد	الْمرادُ: الدِّفاعُ عنِ الْوطنِ.		
	🕮 تُجْهِدُ		تُتْعبُ	تُريحُ	
ح	🕮 حلْمي	حلم	أُمْنيَّتي/ طُمُوحي		أَحْلامي
	🕮 متحلِّيًا	حلي	متزيِّنًا/ متَّصفًا		
	🕮 محامدُ	حمد	ما يُشْكرُ الْإنْسانُ علَى فعْلِه، الْمرادُ: الْأخْلاقُ الطَّيِّبةُ.		
	🕮 مستحيلٌ	حول	لا يمْكنُ تحقُّقُه ووُقُوعُه	ممْكنٌ	
	🕮 الْحيْرةُ	حير	التَّردُّدُ		
	🕮 الْأحْيانُ	حين	الْأوْقاتُ		الْحينُ
خ	🕮 خَصْبةٌ	خصب	كَثيرةُ النَّباتِ		
	🕮 الْخلَّاقُ	خلق	الله سبْحانَهُ وتَعالى فهُوَ كثيرُ الْخلْقِ والْإبْداعِ.		
	🕮 خُلَّاني	خلل	أصْحابِي		خَليلٌ
د	🕮 أدْركْتُ	درك	فهِمْتُ/ عرَفْتُ	جَهِلْتُ	
	🕮 الدَّهْرُ	دهر	الزَّمنُ		الدُّهُورُ/ الْأدْهُرُ
ذ	🕮 ذاعَ	ذيع	انْتشَرَ		
ر	🕮 ترْشيدُ اسْتهْلاكٍ	رشد	حسْنُ اسْتخْدامٍ	إسْرافٌ	
	🕮 رغِبْتُ في	رغب	أرَدْتُ	رغِبْتُ عنْ	
س	🕮 السَّريرةُ	سرر	ما يُخْفِيهِ الْإنْسانُ في قلْبِه		السَّرائرُ
	🕮 تستكِيني	سكن	تخْضَعي أوْ تضْعُفِي		

	الكَلِمَةُ	جذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
	🕮 اسْلمي	سلم	كُونِي في أمانٍ وسلامٍ		
	🕮 سِهامَه	سهم	الْمرادُ: مصائِبُهُ وشدَائِدُه.		سهْمٌ
	🕮 نُساهِمُ		نُشارِكُ		
ش	🕮 يشْدُو	شدو	يُغنِّي		
	🕮 شهْدًا	شهد	عسَلًا، والْمرادُ: ماءً		
	🕮 الشَّهيرةُ	شهر	الْمعْرُوفةُ	الْمجْهولةُ	
	مشْهورٌ		معْروفٌ	مجْهولٌ	
ص	مصْدرٌ	صدر	منْبعٌ/ أصْلٌ		
	🕮 مصرَّةٌ	صرر	مصمِّمةٌ	متردِّدةٌ	
	صُعُوباتٌ	صعب	عَقباتٌ		
	🕮 صفتْ	صفو	الْمرادُ: خلَتْ منَ الْكرْهِ والْحقْدِ.	تلوَّثتْ	
ط	اسْتطعْتُم	طوع	قدَرْتُمْ		
ع	عبْقريٌّ	عبقر	فائِقُ الذَّكاءِ		
	🕮 عذْبًا	عذب	حلْوًا	مالحًا	
	🕮 عزْمي	عزم	قوَّتي وإرَادتي		
	🕮 عزَمُوا على	عزم	أرَادُوا/ قرَّرُوا		
	🕮 التَّعاطفُ	عطف	التَّراحمُ/ الْإشْفاقُ	الْقسْوةُ	
	التَّعاونُ	عون	التَّكاتفُ	التَّخاذلُ	
	الْعيْشُ	عيش	الْحياةُ		
غ	غريبٌ	غرب	غيْرُ مألُوفٍ		
	🕮 مغْزًى	غزو	مقْصِدٌ		مغازٍ
ف	🕮 فُؤادِي	فأد	قلْبِي		أفْئدةٌ
	🕮 الْفِدا	فدى	التَّضْحيةُ		

	الكَلِمَةُ	جذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
	📖 تـفْعيلٌ	فعل	تـشْغيلٌ	تـعْطيلٌ	
ق	📖 يقْترنُ بـ	قرن	يجْتمعُ بـ/ يَتـلَازمُ معَ	ينْفصلُ عنْ	
ل	📖 الْتحاقي بـ	لحق	انْضِمامي إلَى		
	📖 لَاحقًا		فِيما بعْدُ		
	📖 التَّلْميحاتُ	لمح	الْإشاراتُ		
	📖 اللُّطْفُ	لطف	الرِّفْقُ/ سُهُولةُ التَّعاملِ	الْجفاءُ	
م	الْممْتعةُ	متع	الْمشوِّقةُ		
	📖 الْمرْءُ	مرأ	الرَّجلُ، والْمرادُ: الْإنْسانُ.		الرِّجالُ
	📖 مضَتْ	مضى	مرَّتْ	بقِيَتْ/ اسْتمرَّتْ	
	📖 نَمْنحُ	منح	نُعْطي	نمْنعُ	
ن	📖 ينْبِضُ	نبض	يدُقُّ		
	📖 أُنْجزُها	نجز	أُتِمُّها/ أُكْمِلُها		
	📖 ناضرةٌ	نضر	حسَنةُ الْمظْهرِ، والْمرادُ: ذاتُ أوْراقٍ خضْراءَ.		
	نقودٌ	نقد	مالٌ		
	📖 نقاءٌ	نقو	صفاءٌ	تـلوُّثٌ	
	📖 التَّنمُّرُ	نمر	أحدُ أشْكالِ الْعنْفِ والسُّخْريةِ الْمتعمَّدَةِ بشكْلٍ متكرِّرٍ		
و	📖 واجهْتُ	وجه	قابلْتُ		
	📖 الْودُّ	ودد	الْمحبَّةُ	الْكراهيَةُ	
	الْوادي	ودي	أرْضٌ بيْنَ جبالٍ أوْ تـلالٍ يجْري بِها الْماءُ		
	📖 تُوشِكُ	وشك	تـقْتربُ		
	📖 تـواعدْنا	وعد	وعدَ بعْضُنا بعْضًا، الْمرادُ: اتَّفقْنا.		
	📖 الْوعْيُ	وعي	الْفهْمُ والْإدْراكُ الصَّحِيحُ		
	📖 أتَّقيها	وقي	أَصدُّها		



التأسيس السليم

الصف الرابع الابتدائي

4

الفصل الدراسي الأول

كراسة التأسيس السليم

تقييمات التأسيس السليم النهائية

الإجابات النموذجية للكتابين

اللغة العربية





2026
اختيارك الأول في مصر

2026

إعداد نخبة كبيرة
من دكاترة المناهج وطرق التدريس
والأساتذة المتخصصين

مجاب عنها بقسم الإجابات النموذجية

اختبارات التأسيس السليم

الاختبار الأول

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٣)

توفر لنا الطبيعة .... (الهواء النقي - الماء العذب - كليهما معًا)

(ب) أكمل: علينا أن .... استخدام المواد الضارة.

(ج) أجب: كيف نحمي الطبيعة؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة شخصية إلى معلمك في نهاية العام الدراسي؛ لتشكره فيها على مجهوده خلال العام الدراسي في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«بسمة تحب مدرستها، وتود أن تجعلها مكانًا أفضل، وقررت أن تتخذ خطوات صغيرة لتحسين الوضع، فقامت بإطفاء الأنوار في الفصول الفارغة، وكتبت لافتة عن أهمية المشاركة في الحفاظ على البيئة، ونصحت إدارة المدرسة على تركيب أنظمة إضاءة موفرة للطاقة في المدرسة، وزاد الوعي بين الطلاب بأهمية توفير الطاقة».

معنى (المساهمة)	....	مضاد (الممتلئة)	....
مفرد (لافتات)	....	جمع (الطالب)	....
مبتدأ	....	علامة إعرابه	....
اسمًا به علامتان	....	فعلًا ماضيًا	....

(ب) حلل: (١) لَافِتَةٌ ....../....../....../...... (٢) الْمَدْرَسَةُ ....../....../....../....../......

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): زاد الوعي بين طلاب المدرسة بأهمية توفير الطاقة. (   )

(د) أكمل: كلمة (خطوات) جمع ....

(هـ) أجب: ما موضوع اللافتة التي كتبتها بسمة؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اذكر:

يَـا صَاحِبِـي يَحْيَـا الْوَطَـنْ | نَحْـنُ الْفِـدَا وَهْـوَ السَّـكَنْ
بِعْنَـا لَـهُ أَرْوَاحَنَـا | مِـنْ غَيْـرِ خَـوْفٍ أَوْ حَـزَنْ
وَبِـكُلِّ عَـزْمٍ فِـي الْفُـؤَا | دِ فَـذِي يَـدِي لَا تَسْـتَكِنْ

(١) معنى (الفؤاد) .... (٢) مفرد (أرواح) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): باع الشاعر وطنه. ( )

(ج) تخير: (بعنا له أرواحنا) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أكمل: كلمة (سكن) لها نفس نهاية كلمة ....

(هـ) أجب: عمَّ تتحدث الأبيات؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«ينال المتفوقون رعايةً كاملةً من الدولة، وتيسر لهم الدولة البعثات خارج البلاد، فيعودون مسلحين بالعلم الحديث، وتكرم الدولة المتفوقين؛ تقديرًا لهم، فيا طالب العلم، اجتهد في طلبه».

جمع مؤنث سالمًا، وهات مفرده .... جمع تكسير، وهات مفرده ....
جمع مذكر سالمًا .... ظرفًا ....

(ب) أختر: (١) كلمة (اجتهد) .... (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)
(٢) كلمة (طالب) اسم، وعلامته .... (التنوين - دخول (ال) - النداء)

(ج) صوب الخطأ: (١) اللاعبين فازوا بالمباراة. (..................) (٢) تلعب الولد بالكرة. (..................)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الشجر ينقي الهواء. | الشجر ينقي الهواء.
.... | ....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الشجر .... للبيئة. (صديقٌ - صديقن) (٢) .... نجم مضيء. (ذلك - ذالك)
(٣) القراءة .... للعقل. (مفيدةٌ - مفيدتن) (٤) .... ترقى الأمم. (بالعلم - بلعلم)

(ب) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة:

خططوا ( ) لتحقيق أهدافكم ( ) وشجعوا زملاءكم على ذلك ( )

الاختبار الثاني

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٣)

(١) يحب الأصدقاء الطبيعة، ويحبون الحفاظ عليها. (   )

(٢) قرر الأصدقاء الذهاب إلى أصدقائهم؛ ليتحدثوا عن الطبيعة. (   )

(ب) أجب: ما صور الحفاظ على البيئة كما سمعت؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب لتناقش فكرة في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة عن «زرع شجرة أمام منزل كل طفل؛ لتوسيع المساحات الخضراء وتنقية الهواء». مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«كانت هناك امرأة كبيرة في السن تعيش بمفردها في منزلها، فكانت تعاني من مشكلات في الحركة وتحتاج إلى المساعدة. مرَّ جارها أمام منزلها وسمعها تطلب المساعدة من ابنها، فقرر أن يعرض عليها المساعدة. تصرُّف جارها يدل على الرفق والتراحم بالآخرين، وكان له أثر عظيم فى حياة المرأة، مع أنه تصرف بسيط لم يكلفه شيئًا».

معنى (اللطف)	....	مضاد (صغيرة)	....
جمع (الآخر)	....	مفرد (حيوات)	....
حرف جر	....	اسمًا، واذكر علامته	....
فعلًا مضارعًا	....	فعلًا ماضيًا	....
مبتدأ	....	أعربه	....

(ب) حلل: (١) السِّنُّ ....../....../...... (٢) التَّرَاحُمُ ....../....../....../....../......

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): طلبت المرأة المساعدة من جارها. (   )

(د) تخير: كلمة (مشكلات) جمع .... (مؤنث سالم - تكسير - مذكر سالم)

(هـ) رتب: على - الجار - يدل - الرفق - تصرف. ....

(و) أجب: هل كان تصرف الجار غاليًا؟ وكيف؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أَكَلَ الْعُصْفُــورُ وَغَنَّـى		فَرِحًـا وَأَجَـادَ اللَّحْنَـا
وَرَأَى الْغَابَــةَ بَاسِـمَةً		فَأَحَـبَّ، أَحَـبَّ الْكَوْنَـا
وَمَضَـى بَيْـنَ الْأَشْـجَار		يُنْشِـدُ أَحْلَـى الْأَشْـعَار

(أ) اذكر: (١) معنى (نحكي) .... (٢) مضاد (فرحًا) ....

(ب) تخير: (الغابة باسمة) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ج) أكمل: كلمة (اللحنا) لها نفس نهاية كلمة ....

(د) أجب: أين مضى العصفور؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«المكتبات في المدارس عامرة بالكتب؛ لذلك يقبل عليها التلاميذ رغبة في زيادة المعرفة؛ حتى يصبحوا مواطنين صالحين يخدمون وطنهم».

مبتدأ، واذكر علامة رفعه .... جمعًا، وحدد نوعه ....

خبرًا، واذكر علامة رفعه .... فعلًا مضارعًا ....

(ب) استبدل بالكلمات الملونة ما بين القوسين:

(١) الجندي شجاع. (مثنى مذكر) .... (٢) الصادقات محبوبات. (جمع مذكر سالم) ....

(ج) اختر: «الطالبات متفوقات» الطالبات جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن متخلقًا بالجميل.		كن متخلقًا بالجميل.

....		....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) نحقق أحلامنا .... الجيد. (بالتخطيط - بلتخطيط)		(٢) .... أصحابي الجدد. (هاؤلاء - هؤلاء)

(٣) الجندي .... (كالأسد - كأسد)		(٤) .... فتاة جميلة. (هاذه - هذه)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

(١) سأل المعلم الطالب ( ) هل أنهيت الواجب ( )		(٢) أحب الكرة ( ) لأنها رياضتي المفضلة ( )

الاختبار الثالث

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٣)

منطقة سليم تعاني من .... (التلوث - نقص المياه - زيادة السكان)

(ب) أكمل: يجب أن نغلق .... في أثناء غسل الأسنان، ونستخدم .... في الحدائق.

(ج) أجب: هل استجاب أصدقاء سليم له؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) «في نهاية كل عام تقام مسابقة؛ ليحصل الطالب المتميز على لقب الطالب المثالي». ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«ياسمين موظفة جديدة في شركة كبيرة، وكانت تشعر بالقلق والتوتر بسبب ضغط العمل، وفي يوم لاحظت زميلتها في القسم أنها متعبة وقلقة، فاقتربت منها وسألتها إذا كانت تحتاج إلى المساعدة، وبفضل مساعدة زميلتها، استطاعت ياسمين إنجاز المشروع بنجاح، وشعرت بالود من اهتمام ولطف زميلتها، وساهم ذلك في بناء علاقة إيجابية بينهما».

(١) معنى (متعبة) .... (مجهدة - مستريحة - مسترخية)

(٢) مضاد (الود) .... (المحبة - اللطف - الكراهية)

(٣) جمع (المشروع) .... (الأشعة - الشوارع - المشروعات)

(ب) حلل: (١) شَرِكَةٌ ..../..../..../.... (٢) القَلَقُ ..../..../..../....

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): شعرت ياسمين بالقلق والتوتر بسبب ضغط العمل. ( )

(د) ثن واجمع الجملة التالية: (المهندس مجتهد).

المثنى: ....، الجمع: ....

(هـ) أجب: ماذا لاحظت الزميلة على ياسمين؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج منها ما يلي:

إِنَّ الشَّمَائِلَ إِنْ رَقَّتْ يَكَادُ بِهَا ... يُغْرَى الْجَمَادُ وَيُغْرَى كُلُّ ذِي نَسَمِ [1]

وَنُودِيَ اقْرَأْ تَعَالَى اللهُ قَائِلُهَا ... لَمْ تَتَّصِلْ قَبْلَ مَنْ قِيلَتْ لَهُ بِفَمِ

(١) الشمائل: الأخلاق الطيبة، رقت: صارت رقيقة، يغرى: ينجذب، نسم: المراد الخلق والناس.

معنى (الخلاق) .... مفرد (الجمادات) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): التحلي بمكارم الأخلاق من صفات المحسنين. (   )

(ج) تخير: كلمة (نسم) لها نفس نهاية كلمة .... (قمم - قسم - فم)

(د) اكتب البيت الدال على أن: المرء يستحوذ على محبة الناس حين ترق أخلاقه.

....

(هـ) أجب: ماذا تفهم من البيت الأول؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«كرة القدم لعبة جماعية؛ حيث إن اللاعبين متعاونون، ويساعد بعضهم بعضًا لتحقيق الفوز، والفريق مكون من أحد عشر لاعبًا، ويحفز الجمهور فريقه بتشجيعه طيلة المباراة».

جملة اسمية .... ركناها ....

اسمًا، وحدد علامته .... فعلًا، واذكر نوعه ....

مبتدأ، واذكر علامة رفعه .... حرفًا ....

(ب) اختر: (١) كلمة (اللاعبين) جمع .... (مؤنث سالم - مذكر سالم - تكسير)

(٢) كلمة (لاعبًا) اسم، علامته .... (دخول (ال) - التنوين - النداء)

(٣) كلمة (كرة) .... (مفرد - مثنى - جمع)

(ج) صوب الكلمة الملونة:

(١) التلميذان مجتهدين. (............) (٢) المهندسين بارعون. (............) (٣) يجري اللاعبات. (............)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أبلة فضيلة شخصية مؤثرة. | أبلة فضيلة شخصية مؤثرة.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) صوب الكلمة التي تحتها خط:

(١) هاذه القصة مسلية. (............) (٢) وجه الفتاة مشرق كلقمر. (............)

(٣) محمد صادقن. (............) (٤) تعلم فلعلم نور. (............)

(ب) ضع خطًا تحت الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب:

(١) هؤلاءِ أطفالٌ نشيطون. (٢) استيقظَ أحْمدُ مبكرًا. (٣) اشترى محمدٌ قلمًا. (٤) هذه زهرةٌ.

الاختبار الرابع

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٤)

(١) الأشجار هي مصدر النيتروجين الذي نتنفسه. ( )

(٢) زرع الشباب الأشجار في جميع أنحاء المدينة. ( )

(ب) أجب: ما الذي استخدمه الشباب لري النباتات؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة شخصية إلى ابن عمك؛ لتهنئته بنجاحه في الثانوية العامة، وحصوله على المركز الثاني في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«كانت نور تحلم دائمًا بمستقبل مشرق، وكانت تضع أهدافًا كبيرة لنفسها، فكانت تكتب أحلامها في دفترها الخاص، وتحدد الخطوات التي يجب أن تتخذها لتحقيق أحلامها، وكانت تؤمن بها، وبعد فترة تفتح دفترها؛ لترى هل حققت أحلامها أم لا؟ مضى عام، وأدركت نور أن كتابة الأحلام أداة قوية في تحقيقها».

(١) معنى (مضى) .... (مرَّ - عبر - قضى)

(٢) مضاد (قوية) .... (شديدة - ضعيفة - صلبة)

(٣) جمع (فترة) .... (فطر - قطرات - فترات)

(ب) حلل: (١) الْخُطُوَاتُ ..../..../..../.... (٢) كِتَابَةٌ ..../..../..../....

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): لم تستطع نور تحقيق حلمها. ( )

(د) اجمع الكلمة الآتية، وحدد نوع جمعها: (أداة) ....

(هـ) أجب: لماذا فتحت نور دفترها بعد فترة؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

رَسَمْنَا عَلَى الْقَلْبِ وَجْهَ الْوَطَنْ ... نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلَا

وَصُنَّاكِ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنْ ... لِيَبْقَى شَبَابُكِ جِيلًا فَجِيلَا

وَفِي كُلِّ حِينٍ تَرَكْنَا عَلَامَةْ ... قِلَاعًا مِنَ النُّورِ تَحْمِي الْكَرَامَةْ

(أ) اذكر: (١) معنى (حين) .... (٢) جمع (وجه) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): تحدث الشاعر عن حفظ الأمانة. ( )

(ج) تخير: (وجه الوطن) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أجب: ما أمنياتك لوطنك؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«اسمي (أدهم)، وأنا شاب مغامر أحب السفر والترحال؛ لأستكشف العالم، وأكتسب المهارات، وأواجه التحديات... وقد سافرت إلى العديد من البلدان، وتعلمت لغات البلاد التي زرتها».

اسمًا، واذكر علامته	....	حرفًا، وحدد نوعه	....
ضميرًا، واذكر نوعه	....	فعلًا مضارعًا	....
جمع مؤنث سالمًا	....	جمع تكسير	....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... أمهات مثاليات. (ضمير مخاطب) (٢) السباحات .... (خبر مناسب)

(ج) حدد نوع الضمير فيما يلي:

(١) نحن ذاهبون للحفل. (........................) (٢) هن جاهزات للدراسة. (........................)

(د) اختر: (١) الرياح .... (شديدةٌ - شديدةً - شديدةٍ)

(٢) .... نظيفة. (الحجراتُ - الحجراتَ - الحجراتِ)

(٣) .... بارعان. (الطفلتان - الطفلين - الطفلان)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يجب علينا توفير الطاقة. يجب علينا توفير الطاقة.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

(١) يا عباد الرحمان، كونوا رحماء. (........................) (٢) تلطف بلقول الحسن. (........................)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة في الجمل الآتية:

(١) متى نصوم شهر رمضان ( ) (٢) مصر بلد الأمان ( )

(٣) قال الوالد ( ) احرص على نظافة غرفتك ( ) (٤) هؤلاء يقولون الصدق ( )

الاختبار الخامس

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٤)

(١) من الأفضل أن نترك الصنبور مفتوحًا بعد غسل الأيدي. (   )

(٢) العمل في فريق يساعدنا على الحفاظ على البيئة بشكل أفضل. (   )

(ب) أجب: ماذا شرح المعلم (طه) لطلابه؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب لتناقش فكرة في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة عن «إقامة نشاط تعليمي؛ لتعليم الطلاب الضعاف خلال العام الدراسي السابق». مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أحمد معروف باندفاعه في اتخاذ القرارات، في أحد الأيام، وجد أحمد نفسه في موقف صعب عندما انفعل على زميله في العمل. شعر أحمد بالغضب من نفسه؛ لأنه تذكر نصيحة والده له بأن يأخذ لحظة للتفكير قبل التصرف في المواقف الصعبة، فقرر أحمد أن يتحكم في اندفاعه ويتعامل مع الآخرين بهدوء أكثر، فتحدث مع زميله ووضح له رأيه وتمكن من حل المشكلة».

(أ) هات: (١) معنى (يتحكم) .... (٢) مضاد (اندفاع) ....

(٣) جمع (موقف) .... (٤) مفرد (القرارات) ....

(ب) حلل: (١) مَعْرُوفٌ ..../......./....... (٢) نَصِيحَةٌ ..../......./......./.......

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): أحمد شخص مندفع. (   )

(د) أعرب ما تحته خط: ....

(هـ) أجب: ما نصيحة والد أحمد له؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

يَا مَنْ لَهُ الْأَخْلَاقُ مَا تَهْوَى الْعُلَا ... مِنْهَا وَمَا يَتَعَشَّقُ الْكُبَرَاء
زَانَتْكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ مَحَامِدُ ... يُغْرَى بِهِنَّ وَيُولَعُ الْكُرَمَاء
بِسِوَى الْأَمَانَةِ فِي الصِّبَا وَالصِّدْقِ لَمْ ... يَعْرِفْهُ أَهْلُ الصِّدْقِ وَالْأُمَنَاء

معنى (ما يشكر الإنسان على فعله) .... مفرد (الأمانات) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يتحدث الشاعر عن جمال الطبيعة. ( )

(ج) تخير: (يعرفه أهل الصدق) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أكمل: كلمة (الكبراء) لها نفس نهاية كلمة ....

(هـ) أجب: ما زينة عظيم الخلق؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«النجاح في الحياة هدف لكل إنسان، فالإنسان المجتهد نشيط لا يؤجل عمله أو يهمله، وتتحقق الأهداف بأن يخلص الإنسان في العمل ويتقنه، فهل تستطيع العيش بدون هدف؟».

اسمًا، واذكر علامته	....	حرفًا، واذكر نوعه	....
أسلوب استفهام، واذكر أداته	....	جمعًا، واذكر نوعه	....
كلمة بها لام شمسية	....	فعلًا مضارعًا	....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... طويلة. (اسم علامته "ال") (٢) .... المدرب الفريق. (فعل ماضٍ)

(٣) هؤلاء .... متفوقات. (جمع مؤنث سالم) (٤) .... يذاكر. (اسم يدل على إنسان)

(ج) ثن الجملتين الآتيتين، وغير ما يلزم:

(١) الكتاب رائع. (..........) (٢) الفتاة جميلة. (..........)

(د) اختر: (١) .... مهندس متميز. (أنتما - نحن - أنت)

(٢) .... قصتان رائعتان. (أنتما - هاتان - هم)

(٣) كلمة (ثعابين) .... (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

خطط ونفذ حلمك. خطط ونفذ حلمك.

....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٤)

....

....

....

الاختبار السادس

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٤)

حلم محمد أن يصبح .... (فنانًا مبدعًا - عالمًا بارعًا - طباخًا مشهورًا)

(ب) أكمل: بدأ محمد يشتهر بـ..........................

(ج) أجب: هل حقق محمد حلمه في النهاية؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة شخصية إلى أخيك في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة تدعوه فيها لحضور حفل تكريمك في مسابقة أوائل الطلبة. مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أبلة نظيرة كانت تحلم بأن تصبح شخصية مشهورة في مجال الطبخ، وبدأت في تحقيق حلمها من خلال عملها في التليفزيون المصري، لكنها واجهت صعوبات في التعامل مع الجمهور، ولكن بإصرارها وعزيمتها واجهت الصعوبات، وطورت وصفاتها الخاصة في الطهي، مما جعلها محبوبة من الجمهور، تعد أبلة نظيرة نموذجًا لتحقيق الحلم من خلال العمل الجاد والاجتهاد».

(أ) اذكر: (١) معنى (إصرار) .... (٢) مضاد (مشهور) ....

(٣) جمع (شخصية) .... (٤) مفرد (صعوبات) ....

(ب) حلل: (١) الْجُمْهُورُ ..../........./......... (٢) مَحْبُوبَةٌ ..../........./........./.........

(ج) رتب: أبلة - طورت - الطهي - نظيرة - وصفاتها - في. ....

(د) أعرب ما تحته خط: «أبلة نظيرة محبوبة».

أبلة ◄ .... ، محبوبة ◄ ....

(هـ) أجب: ما الذي واجه أبلة نظيرة في التعامل مع الجمهور؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج منها ما يلي:

وَرَدَ الرَّبِيـــعُ فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ ... وَبِنُورِ بَهْجَتِهِ وَنَـوْرِ وُرُودِهِ[1]

وَبَدِيعِ مَنْظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ ... وَأَنِيقِ مَبْسَمِهِ وَوَشْيِ بُرُودِهِ[2]

(١) بوروده: بمجيئه، نَور: زهر. (٢) أنيق مبسمه: ثغره الحسن، البرود جمع برد، وهو الثوب، والوشي: النقش.

معنى (جميل) .... مضاد (ظلام) ....

مفرد (مناظر) .... تعبيرًا مجازيًّا ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يتحدث الشاعر عن طيور الربيع. ( )

(ج) أكمل: كلمة (وروده) لها نفس نهاية كلمة ....

(د) أجب: ما الذي يعبر الشاعر عن حبه في الأبيات؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«المدرسة الجميلة النظيفة يحبها التلاميذ حبًّا شديدًا، ويسرعون إليها وهم فرحون؛ ليحصلوا على العلوم النافعة والمهارات المفيدة، ثم يعودون إلى بيوتهم مساءً».

(١) كلمة (المدرسة) .... (مبتدأ - خبر - ضمير)

(٢) كلمة (يحبها) .... (فعل ماضٍ - فعل أمر - فعل مضارع)

(٣) كلمة (إلى) .... (اسم - فعل - حرف)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) أنتهي من مذاكرتي .... أذهب إلى النادي. (حرف عطف)

(٢) المهندسون .... (خبر جمع مذكر سالم)

(٣) .... متعاونون. (مبتدأ جمع تكسير)

(ج) ثن واجمع الجملة التالية، وغير ما يلزم: الطبيب ماهر.

المثنى ◂ ....، الجمع ◂ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الماء نعمة عظيمة من نعم الله علينا. ....

الماء نعمة عظيمة من نعم الله علينا. ....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٥)

....

....

....

الاختبار السابع

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٥)

(١) سارة تحب الرسم والتصميم. ( )

(٢) افتتحت سارة معرضًا خاصًّا بها. ( )

(ب) أجب: ما الصعوبات التي واجهت سارة في أثناء تحقيق حلمها؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة شخصية إلى صديقك؛ لتخبره بحصولك على المركز الأول في مسابقة كرة القدم في نهائيات هذا العام في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«(بابا شارو) كان يحلم بأن يصبح شخصية إذاعية مشهورة، وبدأ في تحقيق حلمه من خلال عمله في الإذاعة المصرية، وأصبح مشهورًا، وقدم العديد من البرامج الإذاعية الناجحة خاصة برامج الأطفال، وطور (بابا شارو) أسلوبه الخاص في سرد القصص والحكايات، مما جعله محبوبًا من الأطفال الكبار. واجه (بابا شارو) العديد من الصعوبات في بداية حياته المهنية وكانت المنافسة شديدة، لكنه استطاع أن يحقق حلمه».

(١) معنى (واجه) .... (شاهد - رأى - قابل)

(٢) مضاد (بداية) .... (غاية - نهاية - خاتمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): أصبح (بابا شارو) مشهورًا. ( )

(ج) رتب: بابا شارو - القصص - طور - الخاص - و - الحكايات - أسلوبه - في. ....

(د) أكمل: الأطفال جمع ....، بينما الحكايات جمع ....

(هـ) أجب: ماذا واجه (بابا شارو) في بداية حياته؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بِلَادِي بِلَادِي فِدَاكِ دَمِي … وَهَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي
فَحُبُّكِ عِنْدِي كَنَبْضِ الْفُؤَادِ … فَلَنْ تَسْتَكِينِي وَلَنْ تُهْزَمِي
سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيلًا فَجِيلَا … فَعِيشِي بِلَادِي لَنَا وَانْعَمِي

(أ) اذكر: (١) معنى (تستكيني) .... (٢) مضاد (اسلمي) ....

(٣) مفرد (بلادي) .... (٤) جمع (جيل) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): تتكلم الأبيات عن الحضارة المصرية. ( )

(ج) تخير: (فعيشي بلادي لنا) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أجب: بماذا نفدي بلدنا؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم أعرب ما تحته خط:

«الطيور تعيش فوق الأشجار، الطيور كثيرة وجميلة، نرى الطيور على أغصان الأشجار في المدرسة، هذه الطيور تسافر كل مساء».

(١) الطيور .... (٢) كثيرة ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) (يذهب صديقي إلى المكتبة). كلمة (يذهب) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(٢) (نحن تلاميذ). كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم - تكسير - مؤنث سالم)

(٣) .... رابحان. (اللاعبان - اللاعبون - اللاعبين)

(٤) (السيارة مسرعة). كلمة (السيارة) .... (مبتدأ - خبر - ضمير)

(٥) .... عالمان نابغان. (هو - هي - هما)

(ج) اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة: هم عامل نظافة مجتهد.

الخطأ: ....، التصويب: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الماء سر الحياة. — الماء سر الحياة.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الوقت .... (كلسيف - كالسيف) (٢) كرمت الأول .... (فالثاني - فلثاني)

(٣) هذا .... صادق. (غلامن - غلامٌ) (٤) .... طالب مجتهد. (عبد الرحمان - عبد الرحمن)

(ب) املأ كل فراغ بعلامة ترقيم مناسبة:

سأل الطفل الأب ( ) هل هناك أشجار تعيش أزمانًا طويلة ( ) أجاب الأب قائلًا ( ) بالطبع يا ولدي هناك الكثير من الأشجار تعيش مئات السنين ( ) وأوراقها لا تتساقط في فصل الخريف ( ) وعليك أن تبحث؛ لتعرف معلومات أكثر ( )

الاختبار الثامن

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٥)

(١) يحلم أحمد بأن يصبح عالمًا مشهورًا. ( )

(٢) الحلم يحتاج إلى العمل الجاد والصبر. ( )

(ب) أجب: لماذا عمل كل من الثلاثة أصدقاء بجد؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة شخصية إلى جارك في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة تدعوه فيها لحضور افتتاح مطعمك الجديد، وإحضار أسرته معه. مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أسرة أحمد تستهلك الكثير من المياه دون وعي، لكن أحمد قرر أن يتخذ خطوات صغيرة لترشيد استهلاك المياه، فبدأ أحمد بإصلاح التسريبات في صنابير المياه، وتقليل وقت الاستحمام، واستخدام المياه المجمعة من غسل الخضراوات؛ لري النباتات، وبعد فترة لاحظ أحمد انخفاض فاتورة المياه، وأدرك أن أفعاله الصغيرة أدت إلى نتائج كبيرة».

(أ) هات: (١) معنى (ري) .... (٢) مضاد (ترشيد استهلاك) ....

(٣) جمع (فترة) .... (٤) مفرد (نتائج) ....

(ب) أدمج: (١) الْ / كَـ / ثِيـ / رُ .... (٢) صَـ / نَا / بِيـ / رُ ....

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): بعد فترة لاحظ أحمد ارتفاع فاتورة المياه. ( )

(د) تخير: علامة إعراب كلمة (أسرة) .... (الضمة - الواو - الألف)

(هـ) أجب: ما الأعمال التي قام بها أحمد ليرشد استهلاك المياه؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ ... وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا ... وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ

(أ) هات: (١) معنى (المكارم) .... (٢) مضاد (تأتي) ....

(٣) جمع (الصغير) .... (٤) مفرد (الكرام) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يتحدث الشاعر في البيت الأول عن العزم والأخلاق. ( )

(ج) تخير: «تأتي العزائم» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) اكتب البيت الدال على أن: المكارم والفضائل تأتي بقدر كرامة الشخص.

....

(هـ) أجب: ما نتيجة من لديه إرادة قوية وهمة عالية؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«القراءة مفيدة للإنسان، فهي تنشط الفكر، وتهذب الذوق، وتساعد على التفكير؛ لذلك نذهب إلى المكتبات صيفًا».

(١) كلمة (القراءة) تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - ضميرًا)

(٢) كلمة (تنشط) فعل .... (مضارع - ماضٍ - أمر)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

(١) (القصتان ممتعة). الخطأ: .... ، الجملة: ....

(٢) (المعلمين مجتهدون). الخطأ: .... ، الجملة: ....

(ج) أعرب الجملة الآتية: الولدان نشيطان.

الولدان: .... ، نشيطان: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

المجد يسعى إلى النجاح. المجد يسعى إلى النجاح.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) صوب الخطأ في الجمل الآتية:

(١) اجتهد، فلاجتهاد سبيل النجاح. (..................) (٢) أين تقضي عطلتك! (..................)

(٣) تتحقق السعادة بلأخلاق. (..................) (٤) هاذه حديقة واسعة. (..................)

(ب) ضع علامة ترقيم مناسبة:

قال المعلم ( ) يا طلابي الأعزاء ( ) أنتم أمل بلادكم، وبكم تتحقق الآمال ( ) لأن أحلام اليوم هي واقع الغد ( )

الاختبار التاسع

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٥)

أصبحت نور جزءًا من فريق علمي يدرس .... (النجوم - الكون - العلوم)

(ب) أكمل: تم اختيار نور لتكون ....

(ج) أجب: ما حلم نور؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) «الرسم أحد الفنون الجميلة التي توضح إبداع الشخص ومدى اتساع خياله» ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كانت هناك شجرة عجوز تقف في غابة جميلة، وكانت تراقب الأطفال يلعبون حولها، فسألها طفل: "كيف يمكنني أن أساعد في الحفاظ على الغابة؟"، فأجابت: "ازرع الأشجار، ولا تلقِ القمامة في الغابة، فكل عمل صغير يمكن أن يحدث فرقًا كبيرًا"، فتعلم الطفل أهمية الحفاظ على الطبيعة وأنها واجب على الجميع، وأن الأعمال الصغيرة يمكن أن تؤدي إلى تغييرات كبيرة».

(أ) اذكر: (١) معنى (أهمية) .... (٢) مضاد (جميلة) ....

(٣) جمع (الغابة) .... (٤) مفرد (الأعمال) ....

(ب) حلل: (١) عَجُوزٌ ....../....../...... (٢) الْغَابَةُ ....../....../....../......

(ج) رتب: الجميع - واجب - الحفاظ على - على - الطبيعة. ....

(د) تخير: كلمة (تغييرات) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(هـ) أجب: كيف نساعد في الحفاظ على الغابة؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اختر:

غَـرِّدْ غَـرِّدْ يَـا عَصفُـورِي   غَـرِّدْ وَالْعَـبْ فِـي الْبُسْـتَان
غَـرِّدْ غَـرِّدْ يَـا عَصفُـورِي   غَـرِّدْ وَاصْـدَحْ بِالْأَلْحَـان
غَـرِّدْ بَيْـنَ غُصُـونِ الشَّـجَرْ   رَدِّدْ أُغْنِيَــةَ الْأَكْـوَان

(١) معنى (البستان) .... (الفناء - الأشجار المحيطة بالحديقة - الملعب)

(٢) جمع (عصفور) .... (مناقير - عصافير - طيور)

(٣) مفرد (غصون) .... (غصين - جذع - غصن)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يغرد العصفور بين غصون الشجر. ( )

(ج) أكمل بمبتدأ مناسب: .... مغرد.

(د) أجب: ما الذي يردده العصفور بين غصون الشجر؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم أعرب ما تحته خط:

«التعليم مفيد؛ فهو يرفع من شأن الأمم؛ لذلك تهتم به البلاد، وتعمل على نشره بين أبنائها، فاحرص على التعليم؛ كي ترتقي بلدنا مصر».

(١) التعليم .... (٢) مفيد ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) (أذهب إلى المدرسة مبكرًا). كلمة (المدرسة) .... (مثنى - مفرد - جمع)

(٢) (العلماء مغامرون). علامة رفع الخبر .... (الألف - الواو - الضمة)

(٣) (يذهب صديقي إلى المكتبة). كلمة يذهب (فعل) .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(٤) (نحن تلاميذ). كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(٥) (الوطن في قلوبنا). كلمة (الوطن) اسم؛ لأن فيه .... (ال - تاء مربوطة - تنوينًا)

(٦) المصريون .... لوطنهم. (محبين - محبون - محبات)

(ج) اقرأ وصوب الكلمة الملونة: اللاعبين فازوا بالمباراة. ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

اسلمي يا مصر في كل حين. ....

اسلمي يا مصر في كل حين. ....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

....

....

الاختبار العاشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٦)

(١) واصلت (لينا) في الكتابة، ونشرت روايتها على الإنترنت. (   )

(٢) لم تحقق (لينا) حلمها. (   )

(ب) أجب: ماذا تعلمت (لينا) في نهاية القصة؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة شخصية لصديقك في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة للتخطيط لرحلة قادمة إلى مدينة الإسكندرية. مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«قررت جميلة أن تصنع صندوقًا للأحلام؛ لتكتب فيه أحلامها وتضعها فيه. كل يوم، كانت جميلة تكتب أحلامها على أوراق وتضعها في الصندوق. كانت تحلم بأن تصبح فنانة مشهورة، وتسافر حول العالم. وبعد فترة، قررت جميلة أن تفتح الصندوق وتقرأ أحلامها، فكانت متفاجئة بتحقيق بعض أحلامها، مثل زيارة بلد جديد فرحت جميلة، وأدركت أن الأحلام تتحقق بالصبر».

(أ) هات: (١) معنى (أدركت) .... (٢) مضاد (بعض) ....

(٣) جمع (الصندوق) .... (٤) مفرد (أوراق) ....

(ب) أدمج: (١) فَنْـ / نَا / نَـ / ـةٌ .... (٢) الْـ / عَا / لَـ / مُ ....

(ج) أكمل: حققت جميلة حلمًا من أحلامها، هو ....

(د) تخير: كلمة (أوراق) .... (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

(هـ) أجب: ما حلم جميلة؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم اختر:

وَلِي وَطَنٌ أَعِيشُ عَلَى هَوَاهُ   وَلَنْ أَحْيَا عَلَى أَرْضٍ سِوَاهُ
بَنَى التَّارِيخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا   وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِي سَمَاهُ
جُعِلَتْ فِدَاهُ أَفْئِدَةً وَعُمْرًا   لَهُ أَبْنِي وَأَسْعَى فِي رِضَاهُ

(١) معنى (فدا) .... (تضحية - حب - فخر)

(٢) مضاد (أبني) .... (أشيد - أرفع - أهدم)

(٣) جمع (وطن) .... (مَوَاطِن - أوطان - بلدان)

(٤) مفرد (أفئدة) .... (مفيد - فائدة - فؤاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يحب الشاعر وطنه. (   )

(ج) تخير: «بنى التاريخ أهرامًا ومجدًا» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أكمل: كلمة (سواه) لها نفس نهاية كلمة ....

(هـ) أجب: ماذا سيفعل الشاعر من أجل وطنه؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«حضارة المصريين عظيمة، أنشأها الأجداد، وحافظ عليها الأحفاد، نحن نعتز بحضارتنا».

مبتدأ .... أعربه ....

خبرًا .... أعربه ....

فعلًا، واذكر نوعه .... اسمًا، واذكر علامته ....

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(١) الحضارتان .... (مثنى) (٢) .... أصحاب حضارة عريقة. (جمع مذكر سالم)

(ج) حول الجملة إلى المفرد، وغير ما يلزم: «نحن نعتز بحضارة مصر».

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العمل الجماعي يؤدي إلى النجاح.		العمل الجماعي يؤدي إلى النجاح.

....		....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

....

....

الاختبار الحادي عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٦)

حـل يوسـف المشكلة مـع جـاره وأصبحـا .... (جاريـن - أخويـن - صديقيـن)

(ب) أكمل: بفضل .... تمكن يوسف من بناء علاقة قوية مع جاره.

(ج) أجب: لماذا واجه يوسف مشكلة مع جاره؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) «بالرياضة يمكننا تحسين صحتنا، فكل شخص يختار الرياضة المناسبة له من خلال ميوله». ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لاحـظ المعلـم أن أحـد الطـلاب قـام بمسـاعدة زميلـه الجديـد فـي التعـرف علـى الفصـل والمعلميـن، وقـام بدعوتـه للعـب معـه فـي الفسـحة، فقـال لـه المعلـم: "هـذا تصـرف رائـع منـك؛ حيـث يظهـر مـدى اهتمامـك بزملائـك وتعاطفـك معهـم"، ووضـح لباقـي زملائـه أن سـلوك زميلـه غـالٍ مجانـي، لكنـه يزيـن حيـاة مـن حولـه، وشـجع باقـي الطـلاب علـى التصـرف بنفـس الطريقـة».

(أ) هات: (١) معنى (يزين) .... (٢) مضاد (مجاني) ....

(٣) جمع (المعلم) .... (٤) مفرد (الطلاب) ....

(ب) أدمج: (١) حَـ / يَا / ةٌ .... (٢) الطْ / طَـ / رِيـ / قَـ / ةُ ....

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): تصرُّف الطالب مع زميله الجديد كان سيئًا. (   )

(د) تخير: .... تصـرف رائـع منـك. (هـذا - هـذه - هـؤلاء)

(هـ) أجب: ما الذي وضحه المعلم لباقي الطلاب؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

الْمَرْءُ يُعْرَفُ فِي الْأَنَامِ بِفِعْلِهِ — وَخَصَائِلُ الْمَرْءِ الْكَرِيـمِ كَأَصْلِهِ

اصْبِرْ عَلَى حُلْوِ الزَّمَانِ وَمُرِّهِ — وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللهَ بَالِغُ أَمْرِهِ

(أ) اذكر: (١) معنى (المرء) .... (٢) مضاد (اعلم) ....

(٣) جمع (أمر) .... (٤) جذر كلمة (الزمان) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): أخلاق المرء الكريم في أصالته. (   )

(ج) تخير: كلمة (أصله) لها نفس نهاية .... (يعرف - خصائل - مره)

(د) أكمل: (اصبر على حلو الزمان ومره) تعبير ....

(هـ) أجب: عمَّ يتحدث الشاعر؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«الأم مصدر الحب والحنان، فهي تقوم برعاية أبنائها، وتبذل كل جهدها من أجل إعدادهم؛ ليكونوا مواطنين صالحين، يفيدون الوطن، ويدافعون عنه».

اسمًا علامته (ال)	....	جمع مذكر سالمًا	....
فعلًا، واذكر نوعه	....	ضمير غائب	....
حرف عطف	....	خبرًا، واذكر علامة رفعه	....

(ب) أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

(١) .... نحب العلم. (ضمير متكلم) (٢) .... حرصوا على الفوز. (جمع مذكر سالم)

(٣) .... مواطنون صالحون. (ضمير مخاطب) (٤) نحن .... الوطن. (جمع تكسير)

(ج) حول الجملة الآتية إلى مثنى مؤنث، وغير ما يلزم: «الطالب متفوق في دراسته».

....

(د) أعرب الجملة التالية: «الأمهات حنونات».

الأمهات ◀ ....، حنونات ◀ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

احلم واجتهد؛ لتحقيق حلمك. | احلم واجتهد؛ لتحقيق حلمك.

.... | ....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

....

....

الاختبار الثاني عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٦)

(١) سارة معروفة بصفاتها الحميدة. (   )

(٢) انتقلت سارة إلى مستشفى جديد. (   )

(ب) أجب: ما أهمية العلاقات القوية بين الجميع؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة شخصية إلى عمك في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة؛ لتهنئته فيها عن وصوله لسن التقاعد، وتحدد معه خطة المرحلة القادمة. مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«ماذا أفعل أنا في حيرة، لا أريد أن أخفيه أو أوذيه أكثر، إنه عصفور صغير يحاول الطيران، لكنه لا يستطيع» أسرع سامح وأحضر صندوقًا، وحمل العصفور بعناية إلى والدته، فقررت زيارة الطبيب البيطري، فأخبرهما الطبيب أن جناح العصفور يحتاج إلى الراحة فقط، وسيكون قادرًا على الطيران، قالت الأم: «لقد فعلت الشيء الصحيح يا سامح؛ العطف على الحيوانات الضعيفة ينبع من قلب رحيم، كم هو جميل شعور العطف واللطف».

معنى (تردد) .... مضاد (أنفعه) ....

جمع (الحيوان) .... مفرد (الأطباء) ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) سامح كان خائفًا من إيذاء العصفور الصغير. (   )

(٢) قررت الوالدة أن تأخذ العصفور إلى الطبيب البيطري. (   )

(ج) أجب: ما رأي والدة سامح في تصرفه؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَـا طَائِرَ الْإِنْشَادِ مَا تَشْدُو وَمَنْ ... أَوْحَـى إِلَـى عَرَائِسِ الْأَلْحَـانِ

أَبَـدًا تُغَنِّـي لِلْأَزَاهِـرِ وَالسَّـنَا ... وَتُحَاوِرُ الْأَنْسَامَ فِي الْأَفْنَانِ(*)

وَتَظَـلُّ تَبْتَكِـرُ الْغُنَـا وَتَزُفُّـهُ ... مِـنْ جَـوِّ بُسْـتَانٍ إِلَـى بُسْـتَانِ

(*) السنا: نوع من النبات، الأنسام: الرياح، الأفنان: الأغصان.

(أ) هات: (١) معنى (تشدو) .... (٢) مفرد (الألحان) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كلمة (الأنسام) جذرها اللغوي (نسم). (   )

(ج) تخير: (تحاور الطيور الأنسام) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أجب: ما الفكرة الرئيسة للأبيات؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«القراءة والكتابة وسيلتان لتحصيل العلم، وقد أعدت الدولة المكتبات؛ رغبة في نشر الثقافة والمعرفة».

مبتدأ، واذكر علامة رفعه .... علامة ترقيم ....

اسمًا، وحدد علامته .... فعلًا، وحدد نوعه ....

خبرًا .... أعربه ....

(ب) تخير: (١) كلمة (الدولة) .... (مفرد - مثنى - جمع)

(٢) كلمة (المكتبات) جمع .... (مذكر سالم - تكسير - مؤنث سالم)

(ج) ضع ضمير المخاطب المناسب بدلًا من ضمير الغائب في كل جملة:

(١) هما صديقان متحابان. (..................) (٢) هن صديقات متعاونات. (..................)

(د) اضبط المبتدأ في الجملة الآتية: نصر أكتوبر عظيم.

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

عامل الناس بخلق حسن.		عامل الناس بخلق حسن.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) صوب الخطأ في الجمل الآتية:

(١) ذهبت للامدرسة. (..................) (٢) الطريق مزدحم، لاكننا سنصل. (..................)

(٣) هاذه معلمة اللغة العربية. (..................) (٤) ماذا قال علي. (..................)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة إملائيًا:

(١) ما أجمل العصفور؟ (   ) (٢) يا عمر، كن فاروقًا. (   )

(ج) ضع علامة ترقيم مناسبة:

يا غلام ( ) سمِّ الله ( ) وكُل بيمينك ( ) وكُل مما يليك ( )

الاختبار الثالث عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٧)

مريم تعمل في مجال .... (الصحة النفسية - الخدمات الاجتماعية - الرعاية الطبية)

(ب) أكمل: شعرت مريم بالفرحة؛ لأنها ....

(ج) أجب: ماذا عكست أخلاق مريم؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) «في السفر يمكننا التعرف على الثقافات المختلفة، ومنها اكتساب خبرات ومعارف جديدة». ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«سارة تحب التسوق بشكل كبير، فذهبت إلى السوق ووجدت عرضًا مميزًا على منتجاتها المفضلة، فشعرت برغبة قوية في شرائها، لكنها فكرت في النتائج التي تترتب على شراء ذلك العرض؛ لأنها وضعت خطة مالية محددة للتسوق، فقررت أن تشتري الأشياء الضرورية فقط؛ حيث تمكنت سارة من اندفاعها، وخرجت من السوق وهي تشعر بالرضا عن قرارها الصائب».

(١) معنى (الصائب) .... (المدروس - المختار - الصحيح)

(٢) مضاد (تمكنت) .... (عجزت - استطاعت - قدرت)

(٣) جمع (عرض) .... (أعراض - عروض - معارض)

(٤) مفرد (الأشياء) .... (المشيئة - الشيء - الماشية)

(ب) حلل: (١) السُّوقُ ....../....../...... (٢) انْدِفَاعٌ ....../....../....../......

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): قررت سارة شراء العرض المميز. (   )

(د) اجمع الكلمة التالية، وحدد نوع جمعها: (قرار) ....، ....

(هـ) أجب: ماذا تحب سارة؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

بِلَادِي اسْلَمِي أَنْتِ نُورُ الزَّمَانِ ... وَحُبُّكِ قَدْ فَاقَ كُلَّ الْمَعَانِي

أَمُوتُ لِيَحْيَا اسْمُهَا خَالِدًا ... فِدَاءً لَهَا قَدْ وَهَبْتُ كِيَانِي

عَلَى الْعَهْدِ دَوْمًا نَصُونُ الْبِلَاد ... نُلَبِّي النِّدَاءَ بِكُلِّ أَوَان

معنى (تضحية) .... مضاد (اهلكي) ....

مفرد (العهود) .... كلمة جذرها اللغوي (خَلَدَ) ....

(ب) تخير: «أنت نور الزمان» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ج) أكمل: سيدافع الشاعر عن وطنه بـ................

(د) ضع اسم إشارة مناسب: .... بلادي.

(هـ) أجب: ما واجبنا نحو مصرنا الحبيبة؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«الرياضة مفيدة للجسم؛ لذلك يحرص الرياضيون على ممارسة الرياضة بانتظام، كما تساعد الرياضة العقل على التفكير السليم».

جملة اسمية .... جمعًا، واذكر نوعه ....

حرفًا، واذكر نوعه .... خبرًا ....

لامًا شمسية .... لامًا قمرية ....

(ب) اختر: (١) (تساعد) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(٢) (الرياضيون) بها مدان .... (متشابهان - مختلفان)

(٣) (الرياضة) اسم، علامته .... (ال - التاء المربوطة - كلاهما)

(ج) اجمع الجملة التالية: أنا أحب ممارسة الرياضة. ◄ ....

(د) أعرب ما تحته خط: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر بلد الحضارة. .... مصر بلد الحضارة. ....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٧)

....

....

....

الاختبار الرابع عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٧)

(١) يعمل حسن في مطعم. ( )

(٢) نسي الزبون أن يأخذ الباقي من المال. ( )

(ب) أجب: لماذا شعر حسن بالسعادة؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة شخصية إلى صديق والدك؛ لتهنئته بافتتاح مشروعه الجديد، ومساعدته يوم الافتتاح في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة. مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«مريم تحب الطبيعة. في أحد الأيام، قررت مريم في البدء باتخاذ خطوات للحفاظ على الطبيعة، فبدأت بإعادة التدوير، وتقليل استخدام البلاستيك، وزرع الأشجار، وتوفير الطاقة. مع مرور الوقت، أصبح الهواء أنقى، والماء أنظف، والطبيعة أكثر جمالًا. أدركت مريم أن أفعالها الصغيرة لها نتائج كبيرة على البيئة».

(١) معنى (البيئة) .... (الصحة - الطبيعة - النظافة)

(٢) مضاد (البدء) .... (الانتهاء - الوصول - البلوغ)

(٣) جمع (الطاقة) .... (الأطواق - الطرق - الطاقات)

(٤) مفرد (الأيام) .... (السنة - اليوم - الشهر)

(ب) حلل: (١) اتِّخَاذٌ ....../....../....../...... (٢) أَفْعَالٌ ....../....../....../......

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): مريم رغبت في البدء باتخاذ خطوات للحفاظ على الطبيعة. ( )

(د) أكمل: كلمة (الصغيرة): ....؛ لأن بها (ال) وتاء مربوطة.

(هـ) أجب: ماذا حدث بعد التغييرات التي قامت بها مريم؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج منها ما يلي:

لَـوْلَا الْفَضِيلَـةُ لَـمْ يَخْلُـدْ لِـذِي أَدَبٍ ... ذِكْرٌ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَدَمِ

فَلْيَنْظُـرِ الْمَرْءُ فِيمَـا قَدَّمَـتْ يَـدُهُ ... قَبْـلَ الْمَعَـادِ فَـإِنَّ الْعُمْـرَ لَـمْ يَـدُمِ

معنى (الخُلُق) .... مضاد (يتوقف) ....

مفرد (الرجال) .... كلمة لها نفس نهاية (العدم) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): بالفضيلة يخلد ذكر الشخص وإنجازاته. ( )

(ج) تخير: «إن العمر لم يدم» إن حرف لـ .... (الجر - العطف - التأكيد)

(د) أكمل: (فلينظر المرء فيما قدمت يده) تعبير ....

(هـ) أجب: متى ينظر المرء فيما فعل؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«قد تهاجر الطيور من بيئتها الباردة، لكنها تعود إلى وطنها؛ فالوطن ساكن في القلب، ونحن أيضًا نحب وطننا».

ضمير متكلم .... فعلًا مضارعًا ....

اسمًا، واذكر علامته .... حرف عطف ....

مبتدأ .... خبره ....

(ب) اختر: (١) كلمة (الطيور) .... (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

(٢) كلمة (في) حرف .... (جر - عطف)

(ج) حول الجملة إلى المفرد، وغير ما يلزم: «نحن أيضًا نحب وطننا». ◄ ....

(د) أعرب ما تحته خط في الجملة التالية: «الطيور في السماء». ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كوكبنا يستغيث بنا؛ فحافظوا عليه. — كوكبنا يستغيث بنا؛ فحافظوا عليه.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«تحكي جدتي (لالأطفال - للأطفال) قصصًا جميلة وممتعة مليئة (بالدروس - بلدروس) المفيدة، يجلس الأطفال حولها (كلأزهار - كالأزهار) حول الشجرة وهم يشعرون (بلفضول - بالفضول) والسعادة الكبيرة، وعندما تنتهي القصة؛ يتشوقون (للاستماع - لالاستماع) إلى المزيد من الحكايات في كل مرة يجتمعون فيها».

الاختبار الخامس عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٧)

معنى (الحميـدة) .... (السيئة - الحسـنة - القويـة)

(ب) أكمل: اعتمد خالد على .... في تحمل المسئولية وإيجاد الحلول.

(ج) أجب: ما الذي كان خالد معروفًا به؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) «يمكن تحويل الأفكار إلى مشاريع ناجحة من خلال تطوير المهارات اللازمة؛ لتحقيق النجاح والابتكار». ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«قالت شجرة البستان للأطفال: "أنا هُنا منذ سنوات طويلة، وشهدت تغيرات البيئة، ويجب أن تعلموا أن الحفاظ على البيئة هو مسئولية الجميع؛ فأنا أوفر الأكسجين، وأساهم في تنقية الهواء، لكن يحزنني التلوث وقطع الأشجار. نصيحتي لكم أن تحافظوا على البيئة، وتزرعوا الكثير من الأشجار؛ لكي تحافظوا على نظافة الماء والهواء"، فهم الأطفال مغزى كلام الشجرة وعزموا على تنفيذه».

(أ) هات: (١) معنى (عزموا على) .... (٢) مضاد (تحافظوا على) ....

(٣) جمع (مغزى) .... (٤) مفرد (الأطفال) ....

(ب) أدمج: (١) سَـ / نَـ / وَا / تٌ .... (٢) تَنْ / قِـ / يَـ / ةٌ ....

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): وجهت المعلمة رسالة للأطفال عن الحفاظ على البيئة. (   )

(د) أكمل: كلمة (سنوات) جمع ....، بينما كلمة (الأشجار) جمع ....

(هـ) أجب: ما نصيحة شجرة البستان؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

هَيَّـا بِنَـا هَيَّـا بِنَـا ... نَلْعَـبُ فِي الْبُسْـتَان
نَجْـرِي عَلَى حَشَـائِشٍ ... مُخْضَـرَّةِ الْأَلْـوَان
سَنَجْنِـي الْأَزْهَـارَ ... مِـنْ وَرْدٍ وَمِنْ رَيْحَان

(أ) اذكر: (١) معنى (البستان) .... (٢) مضاد (نجني) ....

(٣) مفرد (الأزهار) .... (٤) جذر كلمة (مخضرة) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كلمة (البستان) لها نفس نهاية كلمة (الأزهار). ( )

(ج) تخير: أشجار البستان هي .... (الورد والريحان - الفل والياسمين - العنبر)

(د) أجب: ماذا يقترح الشاعر على الأطفال؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«رجال الشرطة يحفظون الأمن والنظام في الوطن، ويحرسون المتاجر والمنازل؛ فينام المواطنون آمنين».

مبتدأ	....	أعربه	....
جمع تكسير	....	جمع مذكر سالمًا	....
فعلًا مضارعًا	....	حرف جر	....

(ب) اختر: (١) .... واسعٌ. (البيتُ - البيتِ - البيتَ)

(٢) العلماء .... (أذكياءَ - أذكياءِ - أذكياءُ)

(٣) .... ناجحاتٌ. (الطالباتَ - الطالباتِ - الطالباتُ)

(ج) ثن واجمع الجملة التالية، مراعيًا علامة الرفع: «النجار ماهر».

المثنى: ....، الجمع: ....

(د) حول الجملة التالية إلى جملة اسمية: «ينام المواطنون آمنين». ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالتخطيط يتحقق النجاح.

بالتخطيط يتحقق النجاح.

....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٧)

....

....

....

الإجابات النموذجية

التأسيس السليم





ذاكر معانا

شركة التأسيس السليم















أنشطة التأسيس السليم على ما سبق دراسته

نشاط (١)

(أ) العَالم - ع - جِميلة - م - مرحُون - ح - هَادئُون - ا/ و - اختلَافنَا - ا/ا - آخرون - في/ على - النَّاس - ن - الْعالم - ل - نجمع - و - تخيَّل - يَّ - ألوانًا - تنوين بالفتح - الاختلافات - الاختلاف - لوحة - لوحات - أشياء - هذه - ؟ - نتعاون.

(ب) ١- الْـ/ عَا/ لَـ/ مُ. ٢- مُخْـ/ تَـ/ لِـ/ فَـ/ ـةٌ.

٣- الرُّ/ رِ/يَا/ ضَـ/ ـةُ. ٤- فَنْـ/ نِيْـ/ يَـ/ ـةٌ.

(ج) ١- البشر. ٢- اختلافنا.

(د) ١- اختلافنا يجعل العالم أكثر جمالًا.

٢- بعض الناس هادئون وبعضهم مرحون.

(هـ) ١- مطلق الجمع. ٢- ال.

(و) ١- شمسية - الألف - مربوطة. ٢- مضارع - جَمَعَ. ٣- المتكلم - أنا.

(ز) ١- ✗ ٢- ✗ ٣- ✓

(ح) مضادها: الموت - الكلمة بها مد: بالألف، الحرف الممدود: يّ - بها لام: قمرية - بها تاء: مربوطة - الجملة: اختلافنا يجعل الحياة ممتعة.

(ط) ١- يجعل العالم أكثر جمالًا وتنوعًا.

٢- لا؛ لأن هذا سيكون مملًا ولن يبرز جمال اللوحة، ولكن عندما أستخدم ألوانًا مختلفة سأحصل على لوحة جميلة مليئة بالحياة.

نشاط (٢)

١- ة. ٢- ت. ٣- ه. ٤- تكسر. ٥- اكتبي. ٦- ارحم.

٧- أمر. ٨- قُ. ٩- أ ن ي ت. ١٠- أشرح. ١١- تسمع.

١٢- أذهب إلى النادي. ١٣- ؟ ١٤- كم. ١٥- أين.

١٦- أ. ١٧- الضم. ١٨- أسلوب تعجب. ١٩- فعل ماضٍ.

٢٠- (ا ، ى). ٢١- ألف لينة. ٢٢- إلى. ٢٣- گـ

٢٤- و. ٢٥- جملة فعلية. ٢٦- جملة اسمية. ٢٧- فعل.

٢٨- هؤلاء. ٢٩- أنتِ. ٣٠- هي. ٣١- هما. ٣٢- جنود.

نشاط (٣)

١- هن. ٢- عن. ٣- ليلًا. ٤- و. ٥- هذه. ٦- الذي.

٧- أنتما. ٨- تلك. ٩- مجتهدان. ١٠- فوق. ١١- أنتم.

١٢- ما. ١٣- يا. ١٤- لم. ١٥- لا.

نشاط (٤) (أ) يشرب. (ب) شرحت. (ج) سافرت.

(د) نحافظ. (هـ) تكتب. (و) سيرسم.

نشاط (٥)

(أ) غرفته. (ب) الديناصور. (ج) فستانًا. (د) زاهية. (هـ) الجمل.

نشاط (٦) الولد يلعب مع القطة - يلعب الولد مع القطة.

نشاط (٧) ← تقيم - تبدأ - تتحدث.

(تقيم مدرستنا حفلًا كبيرًا بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، وتبدأ مراسم الاحتفال بكتابة لافتات وعبارات تتحدث عن روعة لغتنا العربية).

نشاط (٨) المفرد: لاعبة - مدرب.

المثنى: مدربان - أسدان. الجمع: لاعبات - أسود.

قيم نفسك : أجب بنفسك.

الوحدة الأولى: أنا وحلمي

نص الاستماع: كل منا له حلم

نشاط (١)

(أ) أصدقَائِي - نريد/ فعل مضارع - هو/ ضمير غائب للمفرد المذكر - في/ حرف جر - هذا - مهندسًا - هل تعرفون كيف نحقق أحلامنا؟ - هل - الْمستقبل - الدِّراسة - أصدقائي - فكرة.

(ب) ١- بارع/ متقن. ٢- غامض/ مبهم. ٣- عباقرة. ٤- متفوق.

(ج) ١- الْـ/ مُسْـ/ تَقْـ/ بَـ/ لُ. ٢- الدِّ/ دِ/ رَا/ سَـ/ ـةُ.

(د) ١- رياضيًّا. ٢- مشهورًا. (هـ) ١- ✓ ٢- ✗

(و) فكرة كبيرة. (ز) نعرف ماذا نريد. (ح) أجب بنفسك.

نشاط (٢)

(أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) ✓

نشاط (٣) (أ) عقبات. (ب) نيأس. (ج) بارعًا. (د) اجتهاد.

نشاط (٤) الحلم - ماهرين - بجد - الصعوبات - نستسلم.

نشاط (٥ - ٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧) (أ) ذلك - الآن - يحتَاج/ مد بالألف - بجدٍّ / تنوين بالكسر - يا أصدقائي - حتى - صعوبات - الاجتهاد - خطة - الأحلام.

(ب) ١- صُـ/ عُو/ بَا/ تٌ. ٢- الْـ/ جُـ/ لُو/ سُ.

(ج) ١- ✓ ٢- ✗ (د) الوقت.

(هـ) الجلوس والانتظار - العمل والاجتهاد.

(و) علينا أن نعمل بجد لتحقيقه.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع (كل منا له حلم)

نشاط (١) (أ) بارع. (ب) طبيبًا ماهرًا.

(ج) علمهم أن الطب ليس مهنة بل رسالة إنسانية، وكونك طبيبًا ناجحًا يعني أن تكون جزءًا من تغيير حياة الناس للأفضل.

نشاط (٢) (أ) تقابلوا. (ب) ✗ (ج) معلمًا متفوقًا - طبيبًا عالميًّا.

(د) ماذا يريد كل منكم أن يصبح في المستقبل؟

نشاط (٣)

(أ) ✓ (ب) تطبيق المعرفة إلى مشاريع. (ج) علاقتهم قوية.

نشاط (٤) (أ) ١- ييأس. ٢- يشتري. (ب) ✗

(ج) المال الكافي. (د) ليشتروا لوحاته بأسعار عالية.

اختبار التأسيس السليم على نص (كل منا له حلم) أجب بنفسك.

القراءة (صندوق الأحلام)

نشاط (١) (أ) سَاعدُوني - من - هو / ضمير غائب للمفرد المذكر - بعد - هذا - الذي - سنواتٍ / تنوين بالكسر - رحلتي - الْأحلام - الشَّيء.

(ب) ١- فهمت/ عرفت. ٢- اختياري. ٣- العلوم. ٤- العام.

(ج) ١- صُنْـ/ دُو/ قٌ. ٢- الْـ/ أَحْـ/ لَا/ مُ.(د) ١- ✓ ٢- ✗

(هـ) السادس. (و) العلم. (ز) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✗ (هـ) ✗

نشاط (٣)

(أ) ثلاث سنوات. (ب) القراءة. (ج) فاطمة. (د) الخوف.

نشاط (٤) (أ) مرَّ. (ب) الانضمام. (ج) فهمت. (د) وعد بعضنا بعضًا.

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦) (أ) هـل - الصَّفُّ - كتبت/ فعل ماضٍ - التدريبَات - تواعدنا - تفوز - الصندوق - التدريبات.

(ب) ١- الـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ. ٢- الـ / مُ / بَرْ / مِـ / جُ.

(ج) ١- ✗ ٢- ✗

(د) أن يفوز بمسابقة الجري - أن تتفوق في الرياضيات.

(هـ) أجب بنفسك.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (صندوق الأحلام)

نشاط (١) (أ) ١- أمنية. ٢- المعلمات.

(ب) ١- مَعْـ/ رِ/ فَـ/ ـةُ. ٢- الْـ/ مَدْ/ رَ/ سِيْـ/ يَـ/ ـةُ.

(ج) ✓ (د) الأسئلة - الاختراعات. (هـ) مسابقة المخترع الصغير.

نشاط (٢) (أ) ١- يصل. ٢- الطائر. (ب) ✗

(ج) الفصل - الطائرات. (د) أن يكون طيارًا محترفًا.

نشاط (٣) (أ) في - الْعام - حلم - انتهاء - مجال - هدف.

(ب) ✗ (ج) الأول. (د) الطب.

(هـ) نعم ، وأصبحت طبيبة ماهرة في مجال الجراحة العامة.

نشاط (٤) (أ) ١- مضت. ٢- المتواصل. ٣- الأيام. ٤- عائق.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) أجب بنفسك.

لاحظ و تعلم (شبكة المفردات وجذر الكلمة وخريطة الكلمة)

نشاط (١)

البحر: (الماء - الأسماك - السباحة - الشاطئ).

المستشفى: (الطبيب - الدواء - المرضى - الأجهزة الطبية).

الشارع: (الناس - الرصيف - المحلات - السيارات).

الرياضة: (السباحة - الجري - كرة القدم - كرة السلة).

نشاط (٢) زَرَعَ - عَلِمَ - رَسَمَ - شَرَحَ - دَرَسَ - قَبِلَ.

نشاط (٣)

(أ) المعنى: وسيلة - الجمع: طرائق - بها مد بـ: الياء - تنتهي بتاء: مربوطة - الجذر: طَرَقَ - الجملة: تعلم مهارة جديدة طريقة لتحقيق النجاح.

(ب) المعنى: كثير - المضاد: قليل - بها مد بـ: الياء - بها تنوين بـ: الضم - الجذر: عَدَدَ - الجملة: بالعمل تتحقق العديد من الأحلام.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (صندوق الأحلام) أجب بنفسك.

التحدث (شارك حلمك) أجب بنفسك.

القواعد النحوية (أنواع الكلمة)

نشاط (١)

(ب) حرف. (ج) اسم. (د) اسم. (هـ) حرف. (و) فعل.

نشاط (٢) (أ) الكرة. (ب) الفائز. (ج) سعيد.

(د) الأرض. (هـ) المجتهد. (و) محمد.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) عن. (ب) أو. (ج) كـ. (د) على.

نشاط (٥) (أ) واسعة. (ب) الصياد. (ج) أحمد.

(د) السيارة. (هـ) السماء. (و) الطبيب.

نشاط (٦) الفعل الماضي: نزل - ذاكر - ضحك.

الفعل المضارع: يمارس - أنصت - يحترم - يلعب.

فعل الأمر: أنصت - ادرس - انتبه.

نشاط (٧) (أ) خالد. (ب) زرع. (ج) يذاكر. (د) في.

(هـ) على. (و) الأسد. (ز) الجمل. (ح) عالج. (ط) من.

(ي) في. (ك) يوسف. (ل) انطلق.

نشاط (٨ - ٩) أجب بنفسك.

القواعد النحوية (علامات الاسم)

نشاط (١)

(أ) إنسان - النداء. (ب) جماد - التاء المربوطة. (ج) حيوان - كلاهما.

(د) نبات - التاء المربوطة. (هـ) مكان - التاء المربوطة. (و) جماد - الجر.

نشاط (٢)

(أ) به (ال). (ب) به تاء مربوطة وتنوين. (ج) به تنوين.

(د) يسبقه نداء. (هـ) يسبقه حرف جر. (و) به (ال) وتاء مربوطة.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤)

(أ) فتاة - المدرسة - حنين - تشارك - و - أمام.

(ب) ١- ماضٍ. ٢- سبق بحرف جر.

القواعد الإملائية: (دخول حروف (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلمة المعرفة بـ (ال) وتطبيقات عليها)

نشاط (١)

(أ) بالزينة. (ب) للرياضة. (ج) فالفرصة.

(د) كالأسد. (هـ) للإنسان. (و) بالصبر.

نشاط (٢)

(أ) بالفرشاة. (ب) كالأسد. (ج) للحديقة. (د) فالأصغر.

(هـ) فالثاني. (و) للمدرسة. (ز) بالطائرة. (ح) كالجبل.

(ط) فالقطار. (ي) بالكرة. (ك) للمريض. (ل) للفائز.

نشاط (٣) (أ) بالعمل. (ب) فالباب. (ج) للطالب.

(د) بالألوان. (هـ) كالمرآة. (و) للدراسة.

نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥) (أ) للحم. (ب) للغة. (ج) للماء.

(د) للهدية. (هـ) للصلاة. (و) للتعريف.

نشاط (٦) (أ) بالزراعة. (ب) للنادي. (ج) كالفهد.

(د) بالتفكير. (هـ) بالحديث. (و) كالدرر.

(ز) للفقير. (ح) فالمعلم.

القراءة (من أنا؟)

نشاط (١) (أ) القاهرةِ/ الجر و(ال) والتاء المربوطة - أحب/ فعل مضارع - الحكَايَات - في - حلمي - الممتعة.

(ب) ✗ (ج) الحكايات.

(د) المعنى: المعروف - المضاد: المجهول - الجذر: شَهَرَ - بها لام: شمسية. (هـ) مذيعة. (و) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✗ (ج) ✓ (د) ✓

نشاط (٣)

(أ) صوتها. (ب) قصص. (ج) العمل الجاد. (د) مليئة بالدروس.

(هـ) لم يكن سهلًا واجتهدت.

نشاط (٤) (أ) أمنيتي. (ب) معروف. (ج) مصمم.

(د) أقابل. (هـ) إشارات.

نشاط (٥ - ٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧)

(أ) نجَاحِي - ما حلمكم الكبير؟ - هذا - أنا/ ضمير متكلم للمفرد - مصرة - صعب - سر - الصعوبات.

(ب) ١- الـ/ إصْـ/ رَا/ رُ. ٢- مُـ/ ذِيـ/ عَـ/ ـةٌ.

(ج) ١- ✓ ٢- ✗ (د) مذيعة.

(هـ) الإصرار والعمل الجاد.

(و) كانت تقول: أنا أستطيع.. سأحاول.. سأعمل.. سأنجح.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (من أنا؟)

نشاط (١)

(أ) ١- اجتهاد. ٢- مجهولة. ٣- شخصيات. ٤- قلب. (ب) ✓

(ج) معلمًا. (د) أجب بنفسك.

نشاط (٢)

(أ) ١- أمنية. ٢- صغيرة. ٣- نجاح. (ب) ✗

(ج) الأزهر الشريف. (د) تميز بذاكرته القوية.

نشاط (٣)

(أ) الرياضيات - درس - المعروفة - مشهورًا - الجامعة - مشهورًا.

(ب) ١- الـ/ جَا/ مِـ/ عَـ/ ـةُ. ٢- الـ/ كُتُـ/ ـلَـ/ ـةُ.

(ج) ✗ (د) الفيزياء. (هـ) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) العلوم/ ال - تكتشف/ فعل مضارع - التي - تواجه.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (من أنا؟) أجب بنفسك.

التحدث (التحدي الكبير) أجب بنفسك.

القواعد النحوية (المفرد والمثنى والجمع)

نشاط (١)

(أ) جمع. (ب) مثنى. (ج) مفرد. (د) مثنى.

(هـ) جمع. (و) جمع. (ز) جمع.

نشاط (٢)

المفرد: كرة - بنت - أسد - كتاب - كلب.

المثنى: حصانان - معلمتان - تفاحتان - برتقالتان - شرطيان.

الجمع: فصول - أولاد - كتب - أطباء - إشارات.

نشاط (٣ - ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

متفوقون: جمع مذكر سالم. - مخلصات: جمع مؤنث سالم.

مطاعم: جمع تكسير. - طالبات: جمع مؤنث سالم. -

فلاحون: جمع مذكر سالم.

نشاط (٦)

(أ) اللاعبان مستعدان للمباراة. - اللاعبون مستعدون للمباراة.

(ب) التلميذتان مهتمتان بالدراسة. - الطالبات مهتمات بالدراسة.

(ج) أصلح النجاران البابين. - أصلح النجارون الأبواب.

نشاط (٧) (أ) العاملان. (ب) اللاعبون. (ج) سريعة.

(د) الأمهات. (هـ) الطالبات. (و) الجنود. (ز) أذكياء.

(ح) مجتهدتان. (ط) ماهرون. (ي) المعلم.

نشاط (٨)

معرض - لوحتين - مشهورون - مشهورة - يشارك/ فعل مضارع - في.

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

نشاط (١) (أ) (١) (ب) لا. (ج) مجازي - الجبال العالية.

نشاط (٢)

(أ) حقيقة. (ب) مجاز. (ج) مجاز. (د) مجاز.

(هـ) حقيقة. (و) مجاز. (ز : ن) أجب بنفسك.

نشاط (٣) (أ - ب - د - و - ط - ي - ك - ل) ✓

نشاط (٤) (ب - د - هـ - ز - ط) ☺

الشعر (اسلمي يا مصر)

نشاط (١)

(أ) مصر/ النداء - اسلمي/ فعل أمر - و - اللام في (للجهاد) - قلبي - أنتِ/ ضمير للمخاطب - يدي - الجهاد.

(ب) ١- التضحية. ٢- قبضت. ٣- قلوب.

(ج) ١- الدُ/ دُنْـ/ يَا. ٢- الدْ/ دِيـ/ نُ.(د) ✓ (هـ) مجازي.

(و) ١- نداء. ٢- مصطفى صادق الرافعي. (ز) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✗ (هـ) ✓

نشاط (٣ - ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

(أ) تضحية. (ب) قلبي. (ج) الإرادة القوية. (د) الزمن. (هـ) يخضع.

نشاط (٦ - ٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) (أ) يا - السَّلامة - رمى - سلامًا/ تنوين بالفتح - رمى - أتقيها - بلادي - الدهر.

(ب) ١- ✗ ٢- ✗ (ج) ١- مجازي. ٢- الزمن.

(د) بأسهم يطلقها الزمان. (هـ) الأمان - التحية. (و) أجب بنفسك.

نشاط (٩) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على النص الشعري (اسلمي يا مصر)

نشاط (١)

(أ) ١- التضحية. ٢- اهلكي. ٣- الدهور/ الأدهر. ٤- الخطب.

(ب) ١- مجازي. ٢- النجم الساطع. ٣- نحن مستعدون للتضحية من أجل مصر. (ج) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) ١- ترجو. ٢- قويًّا. (ب) مجازي.

(ج) ١- ✓ ٢- ✓ (د) الدفاع عنه أمام الأعداء.

نشاط (٣)

(أ) البلاد - عيشي/ فعل أمر - الدهر - الأعادي - البلاد - الدهر.

(ب) ✓ (ج) مجازي. (د) ١- نداء. ٢- غرة.

(هـ) مصر أنتِ أغلى درة فوق جبين الدهر غرة

نشاط (٤)

(أ) عزمٍ - يحكيه/ فعل مضارع - بلادي - الحامي - أفضال - عزم.

(ب) إرادة قوية. (ج) العزم والاجتهاد. (د) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على النص الشعري (اسلمي يا مصر) أجب بنفسك.

الكتابة (الرسالة الشخصية وتطبيقات عليها) أجب بنفسك.

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الأولى

الاختبار الأول

أولًا: نص الاستماع المتحرر

(أ) ١- ✓ ٢- ✗

(ب) الحلم هو فكرة رائعة تضيء لنا المستقبل.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة

(أ) ١- مصممًا. ٢- ممكن. (ب) العلم والإخلاص.

(ج) كان يحلم أن ينقذ حياة الناس ويساعد المرضى.

رابعًا: النص الشعري المتحرر

(أ) فؤادي - حبي. (ب) ✓ (ج) إلى مصر.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) النجاحات/ ال - تحتاج/ فعل مضارع - في - و.

(ب) جمع مؤنث سالم. (ج) جمع تكسير.

(د) الحلم العظيم يحتاج إلى خطوة واضحة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) بالفرشاة. (ب) فالنجاح.

الاختبار الثاني

أولًا: نص الاستماع المتحرر (أ) ١- ✓ ٢- ✗

(ب) ليزيل صعوبات التعلم لدى الطلاب.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة

(أ) أيامٌ - تتعلم - أدركت - مضت. (ب) ✗

(ج) ١- الزراعة الخضراء. ٢- طرقًا جديدة.

(د) أنها هي القوة الحقيقية التي يمكن أن تحيي الأرض.

رابعًا: النص الشعري المتحرر

(أ) نفتدي - نحب. (ب) حقيقي. (ج) أجب بنفسك.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) البحار/ ال - يقوم/ فعل مضارع - إلى - و.

(ب) جمع مؤنث سالم. (ج) جمع مذكر سالم.

(د) يقوم الغطاس بزيارة دائمة إلى هذه الأعماق.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء

يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير ص: ٢٠١

الوحدة الثانية (أخلاقي.. حياتي)

نص الاستماع (قوة الأخلاق في حياتنا)

نشاط (١)

(أ) حيَاتنَا - تحقق/ فعل مضارع - الآخرين - من/ حرف جر - هل للأخلاق قوة؟ - هل - الْإنسان - السَّعادة - التي - النجاح.

(ب) ١- الحسنة. ٢- ضعف. ٣- أشخاص. ٤- الخلق.

(ج) ١- الْـ/ أخْـ/ لَا/ قُ. ٢- الْـ/ حُبْـ/ بُ.

(د) ١- ✗ ٢- ✓ (هـ) السعادة والنجاح.

(و) الصدق - الأمانة - الكرم - الوفاء.

(ز) سيكون سعيدًا وربما يشعر بالحب تجاهك.

نشاط (٢)

(أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✗ (د) ✓ (هـ) ✗

نشاط (٣)

(أ) المحبة. (ب) السعادة. (ج) أخلاق حميدة. (د) قوتنا.

نشاط (٤)

(أ) نتصف. (ب) السرور. (ج) أصل. (د) يقوي. (هـ) المبادئ.

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)

(أ) أخلاقٍ/ التنوين - أفعالٌ/ تنوين بالضم - يا أصدقائي - نكُون/ مد بالواو - قيم - الحقيقية - مصدر - أقوياء.

(ب) ✓ (ج) أفعال نظهرها في تعاملاتنا اليومية. (د) قويًّا.

(هـ) المعنى: الأمان - المضاد: الحرب - الجذر اللغوي: سَلِمَ - الجملة: أتمنى أن يسود السلام العالم.

(و) أن نكون أصحاب أخلاق حميدة.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع (قوة الأخلاق في حياتنا)

نشاط (١)

(أ) الحسنة.

(ب) الصدق والأمانة والاحترام والتعاون والرحمة والرفق والعفو.

(ج) تعني التعاطف والرفق مع الآخرين.

نشاط (٢)

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) نصيب - حافظ. (ج) عرض عليه وظيفة.

نشاط (٣) (أ) ✓ (ب) أفعاله. (ج) تأثير الجد سعيد قوي على المدينة حيث جعلها مكانًا أفضل وأكثر جمالًا.

نشاط (٤)

(أ) ١- لين. ٢- القيام. (ب) ✓

(ج) مساعدته في الجلوس.

(د) يعيش خالد مع والده في مدينة كبيرة.

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع (قوة الأخلاق في حياتنا) أجب بنفسك.

القراءة (الغالي المجاني)

نشاط (١)

(أ) كبيرٍ - سأل - هذا - في/ حرف جر - الغالي - التعاطف - طبق - الطيور.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) اللطف والتعاطف. (د) ماء.

(هـ) أسأل زميلي أو زميلتي: هل أنتَ بخير؟ هل أنتِ بخير؟

نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✗ (د) ✓

نشاط (٣)

(أ) يزيده جمالًا. (ب) السعادة. (ج) اللطف والتعاطف. (د) أجمل.

نشاط (٤)

(أ) التردد. (ب) رفق. (ج) المحبة. (د) تـتعب. (هـ) الضرر.

نشاط (٥) اللطف - التعاطف - الود - تجهد - الأذى.

نشاط (٦) (أ) أبتسم له وأدعوه للعب معي.

(ب) أمسك الباب بيدي حتى يدخل بسهولة.

(ج) أزيلها بسرعة حتى لا يتأذى أحد.

(د) أحافظ عليه نظيفًا ليستخدم بعد ذلك.

(هـ) أستمع له بانتباه واهتمام وتعاطف.

نشاط (٧) (أ) النظافة - حتًى - التَّعاطف - الأذى.

(ب) ١- الضرر. ٢- تـتعب. ٣- زميل. ٤- المدارس.

(ج) ١- الشـ/ سَـ/ عَا/ دَ/ ةُ. ٢- الـتْـ/ تَـ/ عَا/ طُ/ فُ.

(د) ١- ✗ ٢- ✓ (هـ) مجانية.

(و) هي نشر الود والسعادة والرحمة والخير بين الناس.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (الغالي المجاني)

نشاط (١)

(أ) ١- الرفق/ سهولة التعامل. ٢- حزنت. ٣- الفعل. ٤- الشوارع.

(ب) ✗ (ج) يوسف. (د) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) ١- ثمين. ٢- الفرح. (ب) ✓ (ج) ال - تكسير.

(د) نعم، وقال له: فعلك هذا غالٍ جدًّا يا ماجد في هذا الوقت الصعب.

نشاط (٣)

(أ) بلا مقابل - لطفها - اليوم - أشياء. (ب) ✗

(ج) ال/ ة - قمرية - مربوطة.

(د) نعم، لأنها كانت ذات أخلاق عالية قدمت أشياء غالية بلا مقابل.

نشاط (٤)

(أ) ١- التراحم والإشفاق. ٢- القديم. ٣- وجوه. ٤- كلمة.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ ٣- ✗

(ج) يعني تصرفات يومية بسيطة لا تكلف الشخص نقودًا ولا مجهودًا.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (الغالي المجاني) أجب بنفسك.

التحدث (موقف لطيف) أجب بنفسك.

القواعد النحوية (الضمائر)

نشاط (١)

(أ) أنتما. (ب) هم. (ج) أنتِ. (د) هو. (هـ) نحن.

(و) أنتم. (ز) أنتن. (ح) هما. (ط) أنتم. (ي) أنا. (ك) أنتما. (ل) هن.

نشاط (٢)

(أ) أنتِ. (ب) أنتم. (ج) أنتما. (د) أنتَ. (هـ) أنتن. (و) أنتما.

نشاط (٣)

(أ) هو. (ب) هما. (ج) هما. (د) هن. (هـ) هم. (و) هي.

نشاط (٤)

(أ) هم. (ب) أنتَ. (ج) أنتما. (د) نحن. (هـ) أنا. (و) هو.

نشاط (٥)

(أ) أنتما. (ب) هم. (ج) أنتِ. (د) أنا. (هـ) هو. (و) أنتن.

(ز) أنتم. (ح) هي.

نشاط (٦)

(ب) نحن محبان للطعام الصحي - نحن محبون للطعام الصحي.

(ج) أنا متعاون في الخير - نحن متعاونون في الخير.

نشاط (٧) هو - هي - هن - أنا - نحن.

نشاط (٨)

(ب) نحن نأكل في المطعم. (ج) هم يذهبون إلى الملعب.

(د) أنتِ تنظمين الوقت. (هـ) أنا أحترم الآخرين.

(و) هنَّ يعالجن المرضى.

نشاط (٩) (أ) أنتَ مستمع جيد. (ب) أنتما مستمعان جيدان.

(ج) أنتم مستمعون جيدون.

نشاط (١٠) (ب) أنتِ. (ج) أنتن. (د) هم. (هـ) نحن. (و) هن.

(ز : ي) أجب بنفسك.

نشاط (١١) أجب بنفسك.

القواعد الإملائية (علامات الترقيم وتطبيقات عليها)

نشاط (١) (أ) : (ب) ، (ج) ! (د) : (هـ) . (و) ؛

(ز) ؟ (ح) ، - . (ط) ؟ (ي) ، - .

نشاط (٢) (أ) : - ، - ، - . (ب) : - ، - ، - .

(ج) ؟ (د) ، - ، - . (هـ) : - . (و) ؛ - .

(ز) ! (ح) ، - . (ط) : - ؟ (ي) : - .

نشاط (٣) (أ) ؟ ← . (ب) ، ← ؛ (ج : ح) أجب بنفسك.

نشاط (٤) ، - ، - ، - : - ، - ! - ، - : - ؟ - ، - : - ؟ - : - ، - : - .

القراءة (فكر قليلًا.. تربح كثيرًا)

نشاط (١)

(أ) انفعَالَاتـنَا - تـشعر/ فعل مضارع - هل مر بك شعور كهذا؟ - ؛ - السِّحري - شعورٌ/ تنوين بالضم - تـوشك - سرعة - ثمن - الأخطاء.

(ب) ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✗ (ج) جهاز التحكم.
(د) انفعالاتنا حين نكون مندفعين.
(هـ) المعنى: خارق/ غير طبيعي - مضاد: واقعي - الجذر اللغوي: سَحَرَ - الجملة: لدى الطفل صندوق سحري يخفي فيه كل ألعابه.
(و) الصراخ عند الغضب، الإجابة بسرعة قبل سماع السؤال كاملًا، شراء شيء لمجرد رؤيته.
نشاط (٢) (أ) الاندفاع. (ب) إنقاذ شخص. (ج) الحمراء.
(د) نادمًا. (هـ) التفكير قبل الفعل.
نشاط (٣) (أ) تقترب. (ب) الأوقات. (ج) تعطي. (د) تشغيل.
(هـ) فيما بعد.
نشاط (٤) أوشك - الأحيان - منحه - لاحقًا - تفعيل.
نشاط (٥) أجب بنفسك.
نشاط (٦)
(أ) إشارة - هي/ ضمير غائب للمفرد المؤنث - : - خذ - هذه - التي - في - الاندفاع.
(ب) ١- تشغيل. ٢- يصمت. ٣- أنفاس. ٤- النتيجة.
(ج) ١- الْ/ إِ/ شَا/ رَ/ ةُ. ٢- الْ/ حَمْ/ رَا/ ءُ.
(د) ١- ✓ ٢- ✗ ٣- ✗ (هـ) الاندفاع. (و) أجب بنفسك.
نشاط (٧) الجهاز السحري للتحكم في الاندفاع موجود بعقلنا، عند شعورك بغضب أو تسرع تلك إشارة حمراء تدعوك إلى التوقف، خذ نفسًا عميقًا وفكر بالنتائج، هذا يمنع الأخطاء والندم ويساعدك على اتخاذ قرارات صائبة، الاندفاع مفيد فقط في بعض حالات الخطر، تحكم بانفعالاتك لتجعل حياتك أفضل.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (فكر قليلًا.. تربح كثيرًا)

نشاط (١) (أ) النتائج - جديدة - قرارات - العقد.
(ب) ✗ (ج) كان متسرعًا دائمًا في اتخاذ القرارات.
نشاط (٢) (أ) ١- الأوقات. ٢- الاندفاع. ٣- النصيحة.
(ب) ✓ (ج) التسرع - التأني. (د) أجب بنفسك.
نشاط (٣)
(أ) إشارات - أنت/ ضمير مخاطب للمفرد المذكر - الندم - سرعة - السيارة - الحوادث.
(ب) ✗ (ج) المرور. (د) ال/ ة - شمسية - مربوطة.
(هـ) يؤدي إلى خسائر هائلة تكلفنا الندم.
نشاط (٤) (أ) آدم - ينبض - نهاية - الهدف. (ب) ١- ✗ ٢- ✓
(ج) تذكره نصيحة والده: عليك أن تتعلم السيطرة على غضبك.

لاحظ وتعلم (عائلة الكلمة)

نشاط (١)
تتصرف: مصروف - مصرف - التصريف - الصرف.
قرار: المقرر - المقر - القارورة - القارة.
موقف: الوقفة - التوقيف - الواقف - الوقوف.
متسرع: السرعة - السريع - إسراع - مسارعة.
نشاط (٢) ثَمَنَ - غَضِبَ - عَقَلَ - خَطِئَ - مَنَحَ - نَدِمَ.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (فكر قليلًا.. تربح كثيرًا) أجب بنفسك.

التحدث (التحكم في المشاعر) أجب بنفسك.

القواعد النحوية (ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر)

نشاط (١) (أ) اسم. (ب) ضمة. (ج) مبتدأ. (د) ضمة. (هـ) خبر.
نشاط (٢)
(أ) العلم نور. (ب) التلميذ المجتهد متفوق.
(ج) الكتاب مفيد. (د) لعبة الطفل جميلة. (هـ) الوقت ثمين.
(و) الطفل سعيد. (ز : ط) أجب بنفسك.
نشاط (٣) (أ) طويلةٌ. (ب) نشيطٌ. (ج) لذيذٌ. (د) مضيءٌ.
نشاط (٤) (أ) الجو. (ب) حرة. (ج) البحر. (د) نظيف.
(هـ) الصديق. (و) واجب. (ز : ط) أجب بنفسك.
نشاط (٥)
(أ) الزهرةُ - متفتحةٌ - الضمة. (ب) الأقصرُ - مدينةٌ - الضمة.
(ج) البنتُ - جميلةٌ - الضمة.
نشاط (٦) أجب بنفسك.

القواعد النحوية المبتدأ والخبر (المفرد)

نشاط (١) (أ) الجبل. (ب) العالِم. (ج) الفاكهة.
نشاط (٢) (أ) طويل. (ب) مهتم. (ج) نشيطة.
نشاط (٣) (ب) القلمُ جميلٌ. (ج) الملبسُ نظيفٌ. (د) الشارعُ واسعٌ.
نشاط (٤)
(ب) العلمُ - مبتدأ - الضمة - لأنه مفرد.
(ج) مجتهدٌ - خبر - الضمة - لأنه مفرد.
(د) القصةُ - مبتدأ - الضمة - لأنه مفرد.

القواعد النحوية المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم)

نشاط (١) (أ) ات. (ب) مؤنث سالم. (ج) الضمة.
نشاط (٢)
(أ) ناجحاتٌ. (ب) الصديقاتُ. (ج) الطالباتُ. (د) مجتهداتٌ.
نشاط (٣) (ب) الفلاحاتُ نشيطاتٌ. (ج) المتسابقاتُ سريعاتٌ.
(د) الطبيباتُ رحيماتٌ.
نشاط (٤) (ب) متقناتٌ - خبر - الضمة - لأنه جمع مؤنث سالم.
(ج) المهندساتُ - مبتدأ - الضمة - لأنه جمع مؤنث سالم.

القواعد النحوية المبتدأ والخبر (جمع التكسير)

نشاط (١) (أ) نهايات مختلفة. (ب) تكسير. (ج) الضمة.
نشاط (٢) (أ) مصابيحُ. (ب) الفرقُ. (ج) رحماءُ. (د) الحقولُ.
نشاط (٣) (ب) القادةُ حكماءُ. (ج) المهنُ متنوعةٌ. (د) الكتبُ مفيدةٌ.
نشاط (٤)
(ب) مهرةٌ - خبر - الضمة - لأنه جمع تكسير.
(ج) الجبالُ - مبتدأ - الضمة - لأنه جمع تكسير.

أنشطة التأسيس السليم على المبتدأ والخبر (المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير)

نشاط (١) (ب) النجوم - الضمة. (ج) اللاعبات - الضمة.

(د) جديدة - الضمة. (هـ : ح) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) المجتهداتُ ناجحاتٌ. (ب) المدارسُ متطورةٌ.

(ج) الطيورُ مغردةٌ.

نشاط (٣)

(ب) الفصول - جمع تكسير - الضمة - مرتبة - مفرد - الضمة.

(ج) الفتيات - جمع مؤنث سالم - الضمة - مهذبات - جمع مؤنث سالم - الضمة. (د - هـ) أجب بنفسك.

نشاط (٤)

(أ) الأخواتُ. (ب) ممتعةٌ. (ج) الأصدقاءُ. (د) متفانياتٌ.

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

نشاط (١)

(أ) حقيقة. (ب) حقيقة. (ج) حقيقة. (د) مجاز. (هـ) مجاز. (و) مجاز.

الشعر (طريق السعادة)

نشاط (١)

(أ) المرء/ ال - صفت/ فعل ماضٍ - المرء/ الضمة - الْعيش - حبر - محاسن.

(ب) ١- ما يشكر الإنسان على فعله، المراد: الأخلاق الطيبة.

٢- ينفصل عن. ٣- الورق. ٤- أحبار.

(ج) ✗ (د) مجازي. (هـ) ١- تأكيد. ٢- صالح السويسي القيرواني.

(و) ١- السرير. ٢- السرور. ٣- السر. ٤- السراء. الجذر اللغوي: سرر.

(ز) الهدية - الهادي - الهَدْي - المهدي.

(ح) شبه الشاعر الحياة التي بلا محامد بالحبر الذي على الأوراق أي: أنها بلا قيمة.

نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓

نشاط (٣) (أ) الأخلاق. (ب) الحبر على الأوراق.

(ج) صفت سريرته. (د) المحسنين.

نشاط (٤) (أ) المرء - سريرته - يقترن - تذاع - متحليًا.

نشاط (٥)

(أ) الإنسان. (ب) يجتمع. (ج) انتشر. (د) الأعمال المشكورة.

نشاط (٦) (أ) الأخلاق مصدر السعادة.

(ب) الأخلاق عطاء من الله تعالى. (ج) لا قيمة للحياة بلا أخلاق طيبة.

نشاط (٧) (أ) اسعد - الآفاق - متحليًا - أنشر - المحسنين - ذكر.

(ب) ١- مَـ/ كَا/ رِ/ مُ. ٢- الْ/ أَخْـ/ لَا/ قُ.

(ج) ١- ✓ ٢- ✗ (د) ١- حقيقي. ٢- تونسي.

(هـ) السعادة - دوام الاتصاف بمكارم الأخلاق.

(و) سينشر شكرهم.

نشاط (٨) (ب) الصراخ في الأم. (خلق ذميم)

(ج) مضايقة الزميل. (خلق ذميم)

(د) إيذاء الحيوان. (خلق ذميم)

(هـ) ري النبات. (خلق حميد) (و) إيذاء الغير. (خلق ذميم)

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على النص الشعري (طريق السعادة)

نشاط (١) (أ) ١- الصفات الحميدة. ٢- حرمت. ٣- علوم. ٤- الخلق.

(ب) ✗ (ج) ١- حقيقي. ٢- قيمة الأخلاق.

(د) التنوين - علْمانِ - علوم - عَلِمَ.

(هـ) حظوظ الناس هي المال والعلم ومكارم الأخلاق.

نشاط (٢)

(أ) هم/ ضمير غائب لجمع المذكر - مات/ فعل ماضٍ - صنيعة - فضائلهم - فضائل - أموات.

(ب) مجازي. (ج) ١- ✗ ٢- ✗ (د) أجب بنفسك.

نشاط (٣) (أ) المرء - فقيرًا - الأموال - الأدب. (ب) ✗

(ج) حقيقي. (د) ١- التنوين. ٢- الحسبِ.

(هـ) من عاش صفرًا من الأخلاق والأدب يحيا فقيرًا ولو يمشي على الذهب

(و) هي أنه يعيش فقيرًا حتى ولو كان عنده مال كثير، فالقيمة الحقيقية هي بالأخلاق الطيبة وليست بالأموال أو العائلة.

نشاط (٤) (أ) ١- الإنسان. ٢- قيمة الأخلاق. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) ولا تعد أخلاق الكرام فإنما بأخلاقه الإنسان قد صار إنسانا

(د) ١- النصيحة هي أن قيمة الإنسان في جده واجتهاده وأخلاقه الطيبة.

٢- أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على النص الشعري (طريق السعادة) أجب بنفسك.

الكتابة (مناقشة فكرة وتطبيقات عليها) أجب بنفسك.

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثانية

الاختبار الأول

أولًا: نص الاستماع المتحرر (أ) ١- ✗ ٢- ✓

(ب) مساعدة كبار السن والمحافظة على نظافة الشوارع ومعاملة الجميع بعدل.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة

(أ) ١- نعطي. ٢- الأمان. (ب) إنقاذ متضرر.

(ج) أجب بنفسك.

رابعًا: النص الشعري المتحرر

(أ) رفيقًا. (ب) ✓ (ج) هي الأخلاق ترفعنا.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) هي/ ضمير غائب للمفرد المؤنث - المكتبة/ الضمة - معلومات - كتبًا.

(ب) ١- هن. ٢- بلدٌ. (ج) هم يخلصون في أعمالهم.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) : (ب) ،

الاختبار الثاني

أولًا: نص الاستماع المتحرر

(أ) ✗ (ب) أجمل. (ج) تشعر بالسعادة.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة

(أ) الأذى - الود - أفعال - شخص. (ب) ✓

(ج) تقديم يد المساعدة إلى صديق يحتاج إليها، وعندما تتحدث مع شخص بابتسامة.

(د) تصنع عالمًا أجمل لنا جميعًا.

رابعًا: النص الشعري المتحرر (أ) يستمر - يبدأ - عطور - الخلق.

(ب) ✓ (ج) مجازي. (د) أجب بنفسك.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) هو/ ضمير غائب للمفرد المذكر - مليئة/ الضمة - الذي - في/ حرف جر.

(ب) ١- هم. ٢- صاحبٌ. (ج) أنتِ.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء

يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير ص: ٢٠٢

الوحدة الثالثة (رسالة من أطفال مصر)

نص الاستماع (رسالة إلى أصدقاء الطبيعة)

نشاط (١)

(أ) تقطعُونِي - أنا/ ضمير متكلم - الذي - تتحدث/ فعل مضارع - الْمياه - الطَّبيعة - يومٍ/ تنوين بالكسر - ؛ - كيف ستكون النتيجة؟ - في/ حرف جر.

(ب) ١- منبع/ أصل. ٢- النظيف. ٣- أخطار. ٤- الشجرة.

(ج) ١- الطْ/ طَ/ بِيـ/ عَـ/ ـةُ. ٢- الْ/ حَـ/ يَا/ ةُ.

(د) ١- ✗ ٢- ✓ (هـ) الأشجار والمياه والهواء.

(و) الجبال والبحار والأشجار والسماء.

(ز) أنا سر الحياة، فرشدوا استهلاكي.

نشاط (٢) (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✗ (د) ✓ (هـ) ✓

نشاط (٣) (أ) مليء بالأضرار وغير صحي.

(ب) زراعة شجرة صغيرة. (ج) الوقود. (د) سر الحياة.

نشاط (٤) (أ) أساس. (ب) أغلق. (ج) سقي. (د) ثروات. (هـ) تقليل.

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦) (أ) نحن/ ضمير متكلم - أصدقاء - موارد - نزرع - شوارع - فريق. (ب) ✗ (ج) البيئة. (د) أصدقاء.

(هـ) المعنى: نحمي - المضاد: نضيع - بها مد بـ: الألف - فعل نوعه: مضارع - الجذر اللغوي: حَفِظَ - الجملة: ينبغي أن نحافظ على نظافة فصولنا.

(و) لكي نحافظ على الطبيعة بشكل أفضل.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع (رسالة إلى أصدقاء الطبيعة).

نشاط (١) (أ) ✗ (ب) هدايا من الطبيعة.

(ج) لأنها ضمان لحياة أفضل لنا وللأجيال القادمة.

نشاط (٢)

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) الراحة. (ج) أجب بنفسك.

نشاط (٣) (أ) ✗ (ب) طاقة.

(ج) عندما يطفئ نور الغرفة عند خروجه أو يغلق صنبور المياه بإحكام بعد أن يغسل يديه.

نشاط (٤)

(أ) ١- الحماية. ٢- طريق. (ب) ✓

(ج) قراءة الكثير من الكتب.

(د) شارك عمر في حملات التوعية في مدرسته حول أهمية الحفاظ على البيئة.

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع (رسالة إلى أصدقاء الطبيعة) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم على نص القراءة (رسالة الشجرة العجوز)

نشاط (١) (أ) حول/ ظرف مكان - تغيرت/ فعل ماضٍ - سَاعدُونِي - الأرض/ الضمة - الْقرية - الشَّجرة - نقاء - بعيد - أطراف - رسالة.

(ب) ١- الْ/ بِيـ/ ئَـ/ ـةُ. ٢- دِ/ سَا/ لَـ/ ـةٌ. (ج) ١- ✓ ٢- ✗

(د) ساعدوني.. حافظوا على بيئتكم. (هـ) جافة.

(و) الجذع - الأوراق - الفروع - الثمار.

(ز) تغيرت البيئة، وانتشرت القمامة، والهواء النقي أصبح ملوثًا، والأرض الخصبة بدأت تجف.

نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✗ (ج) ✗ (د) ✓ (هـ) ✓

نشاط (٣) (أ) ناضرة. (ب) النقاء والنظافة.

(ج) المحافظة على البيئة. (د) خضراء. (هـ) التنظيف.

نشاط (٤) (أ) حسنة المظهر. (ب) الصفاء. (ج) كثيرة النبات.

(د) مقصد. (هـ) الفهم الصحيح.

نشاط (٥)

(أ) تنظيف الحديقة. (ب) ري الشجرة ورعايتها.

(ج) كتابة لافتة تقول: «لا ترموا القمامة هنا».

(د) المشاركة في حملات لنشر الوعي بين أهالي القرية.

نشاط (٦)

(أ) هي/ ضمير غائب للمفرد المؤنث - جديدٍ/ تنوين بالكسر - لافتات - الأطفال - على/ حرف جر - الشجرة.

(ب) ١- الفهم والإدراك الصحيح. ٢- إهمال. ٣- القرى. ٤- الورق.

(ج) ١- الْ/ حَـ/ دِيـ/ قَـ/ ـةُ. ٢- الْ/ قَا/ دِ/ مَـ/ ـةُ.

(د) ١- ✗ ٢- ✓ (هـ) نشر الوعي. (و) رسالة حب للأجيال القادمة.

(ز) بدأت أوراق الشجرة العجوز تنبت وتخضر وتملأ فروعها.

نشاط (٧) تحدثنا الطبيعة يوميًّا عبر الهواء والماء والأشجار مرسلة رسائل مهمة، الهواء الملوث يحذرنا، والماء سر الحياة، والأشجار توفر الأكسجين، نحن الأطفال بقوتنا الصغيرة نستطيع تغيير العالم بأفعال بسيطة، كالترشيد في استهلاك الوقود والماء والحفاظ على النظافة وزراعة الأشجار وحماية مواردنا، هيا نعمل كفريق لنكون أصدقاء أوفياء للطبيعة.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (رسالة الشجرة العجوز).

نشاط (١) (أ) ١- أرادت/ قررت. ٢- قوية. (ب) ✓

(ج) تنظيف. (د) تنقل رائحة الزهور وتنشر البهجة.

نشاط (٢) (أ) ١- أصفى. ٢- قلّت. (ب) ✓

(ج) دخانًا. (د) أجب بنفسك.

نشاط (٣)

(أ) هذا - خطرَ - القمامة - أجمل - التلاميذ - المعلمة. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) لافتات.

(د) لماذا لا ننظم حملة تنظيف كبيرة لحينا.

نشاط (٤) (أ) ١- ✗ ٢- ✗ ٣- ✓ (ب) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (رسالة الشجرة العجوز) أجب بنفسك.

التحدث (خطاب إلى الطبيعة) أجب بنفسك.

القواعد النحوية المبتدأ والخبر (المثنى)

نشاط (١) (أ) مثنى. (ب) ان. (ج) الألف.

نشاط (٢)

(ب) الولدان - محبوبان - الألف - لأنه مثنى.

(ج) الفتاتان - صادقتان - الألف - لأنه مثنى.

(د) الشجرتان - مثمرتان - الألف - لأنه مثنى.

نشاط (٣)

(أ) السيارتان. (ب) مهذبان. (ج) التلميذان. (د) الزهرتان.

نشاط (٤)

١- الأسدان. ٢- الهاتفان. ٣- النخلتان. ٤- السوران. ٥- الطفلتان.

٦- الولدان. ٧- القصتان. ٨- الوالدتان. (٩ : ١٥) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

١- ماهران. ٢- واسعتان. ٣- محلقتان. ٤- ممتعتان.

٥- صحيحان. ٦- عائدان. ٧- ناضجتان. ٨- مضيئان.

(٩ : ١٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦) (أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (٧)

(ب) الكتابان مفيدان للتلاميذ - الألف.

(ج) الكوبان فارغان من العصير - الألف.

(د) البنتان سعيدتان بالرحلة - الألف. (هـ - و) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

(أ) الصديقان متعاونان. (ب) الرسالتان قصيرتان.

(ج) القصتان ممتعتان. (د) الكاتبان مشهوران.

نشاط (٩)

(ب) الرابحتان - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ج) مسافران - خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(د) بارعتان - خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (١٠) أجب بنفسك.

نشاط (١١)

(أ) الصديقان/ الألف - وفيان/ الألف. (ب) تكسير. (ج) مخلصتان.

القواعد الإملائية (حروف تنطق ولا تكتب وتطبيقات عليها)

نشاط (١) (أ) ذلك. (ب) هذا. (ج) هذان. (د) كلبٌ.

نشاط (٢) الصحيحة: هؤلاء - ذلك - أولئك - لكنه - كتابًا.

غير الصحيحة: هاؤلاء - لاكنه - أولائك - ذالك - كتابن.

نشاط (٣)

(أ) هؤلاء. (ب) لكننا. (ج) هذه. (د) خلق. (هـ) مرحبًا. (و) أولئك.

نشاط (٤)

(ب) وردتن: وردة. (ج) لاكنه: لكنه. (د) ذالك: ذلك.

(هـ) عبد الرحمان: عبد الرحمن. (و) هاذه: هذه.

نشاط (٥) (أ) لكن. (ب) ذلك. (ج) هذان.

نشاط (٦) أجب بنفسك.

القراءة (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة)

نشاط (١) (أ) أختي - أنا/ ضمير متكلم - هذا - يا - تستطيع - تقليل - مصادر - الصف.

(ب) ١- التّـ/ تَـ/ لَوْ/ وُ/ ثُ. ٢- الـ/ أفْـ/ عَا/ لُ.

(ج) ١- ✗ ٢- ✗ (د) بيئته. (هـ) القراءة.

(و) الفاروق - الفرقة - التفرقة - الفريق.

(ز) قرر أن يبحث ويعرف الكثير عن موضوع التلوث.

نشاط (٢) (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✗ (د) ✗ (هـ) ✓

نشاط (٣) (أ) الأفعال اليومية. (ب) التلوث. (ج) تقليل التلوث.

(د) قماشية. (هـ) كوب.

نشاط (٤) (أ) تشارك. (ب) أنتمت. (ج) حسن استخدام.

(د) التكاتف. (هـ) يريد.

نشاط (٥) تعاون - رغب في - ساهم - أنجزوا - ترشيد استهلاك.

نشاط (٦)

(أ) حتى - الأنوار/ جمع تكسير - التي - من.

(ب) ١- حسن استخدام. ٢- تنفع. ٣- حقائب. ٤- الكيس.

(ج) ١- ✗ ٢- ✗ (د) البيئة.

(هـ) استخدام كوب صغير عند غسل الأسنان.

(و) سيضع في طبقه ما يستطيع تناوله فقط لكي لا يضطر لرمي الطعام.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة)

نشاط (١)

(أ) ١- تتعاون. ٢- الماضي/ الحاضر. (ب) ✗ (ج) الغد.

(د) ستكوّن غابة خضراء من التغيير الإيجابي تظلل على الأجيال القادمة وتوفر لهم بيئة نظيفة.

نشاط (٢) (أ) ١- استخدام. ٢- نافعة. (ب) ✗ (ج) ضوء.

(د) السيارات الكهربائية - الألواح الشمسية.

نشاط (٣)

(أ) هذه - البدايات - هذه - تُغيِّر/ فعل مضارع - إنجاز - بعيدًا.

(ب) ✗ (ج) الأفعال اليومية.

(د) عندما تنمو البدايات الصغيرة لتصبح عادات، والعادات تتحول إلى ثقافة، والثقافة تغير مجتمعًا بأكمله.

نشاط (٤) (أ) يساهم - يزرع - التلاميذ - البيئة.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة) أجب بنفسك.

التحدث (أنا حارس البيئة) أجب بنفسك.

القواعد النحوية المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم)

نشاط (١) (أ) مذكر سالم. (ب) ون. (ج) الواو.

نشاط (٢) (ب) الناجحون - مسرورون - جمع مذكر سالم - الواو.

(ج) المصورون - رائعون - جمع مذكر سالم - الواو.

(د) المتكاسلون - خاسرون - جمع مذكر سالم - الواو.

(هـ : ح) أجب بنفسك.

نشاط (٣)

(أ) محبوبون. (ب) متحدون. (ج) المتفائلون.

(د) المؤمنون. (هـ) الصيادون. (و) فخورون.

نشاط (٤)

(أ) مستمتعون. (ب) المبدعون. (ج) المؤلفون. (د) مستعدون.

(هـ) متميزون. (و) الفلاحون. (ز) اللاعبون. (ح) مؤهلون.

نشاط (٥) (ب) السائل حريص على الإجابة. (ج) السباحون سريعون.

(د) النجار دقيق. (هـ) السباكون متقنون.

(و) اللاعبون ماهرون. (ز) المبادر متميز.

نشاط (٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧) (ب) الصالحين: الصالحون. (ج) مجتهدين: مجتهدون.

(د) متقنين: متقنون. (هـ) العاقلين: العاقلون.

(و) المبدعين: المبدعون. (ز : ل) أجب بنفسك.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩) (أ) القدم/ ال - حاول/ فعل ماضٍ - في/ حرف جر - مباريات - الأولاد - متعاونون - الأصدقاء - ،

(ب) ١- الضمة. ٢- الواو.

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

نشاط (١) (أ) حقيقة. (ب) مجاز. (ج) حقيقة. (د) مجاز.

(هـ) حقيقة. (و) مجاز.

الشعر (في البستان)

نشاط (١) (أ) الريش/ الضمة - بديع/ الضمة - أمي - رسموا/ فعل ماضٍ - الرِّيش - البُستان - أصحاب - يومًا.

(ب) ١- المراد: جميل/ حسن. ٢-أعداء. ٣- البساتين. ٤- اللون.

(ج) ✓ (د) ١- مجازي. ٢- البستان.

(هـ) ١- جليسًا. ٢- الجلوس. ٣- مجلس. الجذر اللغوي: جلس.

(و) شجرًا ومطرًا وطيرًا.

(ز) تتميز الطيور بأنها تشدو فرحًا وريشها بديع الألوان.

نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✗ (هـ) ✗

نشاط (٣)

(أ) يشدو فرحًا. (ب) بديع الألوان. (ج) شهدًا عذبًا. (د) حماية.

نشاط (٤)

(أ) يغني. (ب) جميلًا. (ج) عسلًا. (د) أصحابي. (هـ) حلوًا.

نشاط (٥)

(أ) الطير يتغنى فرحًا بجمال الطبيعة.

(ب) دعوة لحماية الطبيعة والمحافظة عليها.

(ج) النهر مصدر العطاء والجمال.

نشاط (٦) (أ) هذا - خلَّانِي - عذبًا - دومًا - خلاني - الوادي.

(ب) ١- وَ/ طَ/ نِي. ٢- الْ/ وَا/ دِي. (ج) ١- ✓ ٢- ✓

(د) ١- مجازي. ٢- هيا. (هـ) العسل. (و) هي حماية الوادي.

نشاط (٧) بديعًا - خلاني - يشدو - عذبة - شهد.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على النص الشعري (في البستان)

نشاط (١) (أ) ١- تغني. ٢- القبيحة. ٣- السهول. ٤- الطائر.

(ب) ✗ (ج) ١- بَدَعَ. ٢- مجازي.

(د) تعجب. (هـ) الخضرة البديعة، الطير.

نشاط (٢)

(أ) أصون - أحفظ - النهر - الوديان. (ب) ✓ (ج) مجازي.

(د) سينظف مجلسه في الروض وعند الشطآن.

نشاط (٣)

(أ) حلوًا - البرعم - الأحلام - هيا. (ب) ✗ (ج) مجازي.

(د) ١- يدعو الشاعر الأطفال إلى إهداء القلب الآمال.

٢- والشمس يراقصها الغيم والبرعم هدهده الحلم

نشاط (٤) (أ) ١- نغني. ٢- الحين. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) ١- هيا نلهو هيا نشدو فالحسن بكل الألحان

٢- والنهر الخالد في أرضي يروي أشجار الوديان

اختبار التأسيس السليم على النص الشعري (في البستان) أجب بنفسك.

الكتابة (تطبيقات على الرسالة الشخصية ومناقشة فكرة) أجب بنفسك.

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول

أولًا: نص الاستماع المتحرر

(أ) ✗ (ب) فرز. (ج) الورق - البلاستيك.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة

(أ) الاهتمام. (ب) ✗ (ج) الرعاية - الماء - ضوء الشمس.

(د) قررت أن تحول الفناء إلى مزرعة صغيرة جميلة.

رابعًا: النص الشعري المتحرر

(أ) حلوًا. (ب) ✓ (ج) بأنها كنز.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) الحارسون - كبيرة/ الضمة - تضم - الطيور.

(ب) ١- الواو. ٢- محفوظان. (ج) الطفلان سعيدان بالحديقة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ذلك. (ب) مسرورةٌ.

الاختبار الثاني

أولًا: نص الاستماع المتحرر

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) شعر الجميع بالفخر؛ لأنهم ساهموا في جعل حيهم أجمل وأكثر اخضرارًا.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة

(أ) ترشيد استهلاك - الحل - الأجيال - الصوت. (ب) ✗

(ج) أصدقائه. (د) المحافظة على البيئة.

رابعًا: النص الشعري المتحرر (أ) ١- حسنة/ جميلة. ٢- المساء.

(ب) ✓ (ج) مجازي. (د) تغني في الروض ألف لحن.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) المهتمون/ الواو - يمكن.

(ب) ١- الألف. ٢- محافظون. (ج) التلميذان مهتمان بالبيئة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء

يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير ص: ٢٠٤

اختبارات التأسيس السليم

الاختبار الأول

أولًا: الاستماع

«أصدقائي الأعزاء، أريد أن أتحدث معكم عن شيء مهم جدًا، وهو الحفاظ على الطبيعة؛ فالطبيعة مصدر جمال الحياة، وتوفر لنا الهواء النقي والماء العذب والطعام الصحي، الطبيعة تحتاج إلى مساعدتنا؛ لحمايتها، علينا أن نقلل استخدام المواد الضارة، ونزرع الأشجار، أدعوكم إلى الانضمام إلى حملة الحفاظ على الطبيعة»

(أ) كليهما معًا. (ب) نقلل. (ج) من خلال المحافظة عليها وحمايتها.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) المشاركة - الفارغة - لافتة - الطلاب - بسمة - الضمة - المشاركة/ ال، ة - قامت.

(ب) ١- لَا/ فِـ/ تَـ/ ـةٌ. ٢- الْـ/ مَدْ/ رَ/ سَـ/ ـةُ. (ج) ✓

(د) مؤنث سالم. (هـ) أهمية المشاركة في الحفاظ على البيئة.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- القلب. ٢- روح. (ب) ✗ (ج) مجازي. (د) حزن.

(هـ) عن حب الشاعر لوطنه واستعداده للتضحية من أجله والدفاع عنه.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) البعثات/ البعثة - البلاد/ البلد - المتفوقون - خارج.

(ب) ١- فعل أمر. ٢- النداء.

(ج) ١- اللاعبون فازوا بالمباراة. ٢- يلعب الولد بالكرة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) ١- صديق. ٢- ذلك. ٣- مفيدة. ٤- بالعلم. (ب) ؟ - ، - .

الاختبار الثاني

أولًا: الاستماع

«كان هناك مجموعة من الأصدقاء يحبون الطبيعة، ويحبون الحفاظ عليها، فقرروا أن يكتبوا رسالة إلى أصدقائهم؛ ليحثوهم على أهمية الحفاظ على الطبيعة، كتب الأصدقاء عن جمال الطبيعة وأهميتها في حياتنا؛ حيث تحدثوا عن ضرورة الحفاظ على الأشجار والنباتات والحيوانات، وعن أهمية إعادة التدوير وتقليل النفايات؛ ودعوا أصدقاءهم إلى الانضمام إليهم في الحفاظ على الطبيعة والاستمتاع بجمالها».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗

(ب) الحفاظ على الأشجار والنباتات والحيوانات وأهمية إعادة التدوير وتقليل النفايات.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) الرفق - كبيرة - الآخرين - حياة - في - المساعدة/ ال، ة - تعيش - قرر - تصرف - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

(ب) ١- السْـ/ سِنْـ/ نُ. ٢- النْـ/ نَـ/ رَا/ حُـ/ مُ. (ج) ✗

(د) مؤنث سالم. (هـ) تصرف الجار يدل على الرفق. (و) أجب بنفسك.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- نقص. ٢- حزينًا. (ب) مجازي. (ج) الكونا.

(د) بين الأشجار ينشد أحلى الأشعار.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) المكتبات/ الضمة - المدارس/ جمع تكسير - عامرة/ الضمة - يقبل.

(ب) ١- الجنديان شجاعان. ٢- الصادقون محبوبون.

(ج) مؤنث سالم.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) ١- بالتخطيط. ٢- هؤلاء. ٣- كالأسد. ٤- هذه.

(ب) ١- : - ؟ ٢- ؛ - .

الاختبار الثالث

أولًا: الاستماع

«يعيش سليم في منطقة تعاني من نقص المياه، لاحظ سليم أن الكثير يهدرون المياه دون وعي، فقرر سليم أن يتحدث مع أصدقائه عن أهمية ترشيد استهلاك المياه، استجاب أصدقاء سليم له، وقرروا العمل معًا؛ لنشر الوعي بأهمية الحفاظ على المياه، فقاموا بتوعية الناس بأهمية إغلاق الصنبور في أثناء غسل الأسنان، واستخدام الرشاشات الموفرة للمياه في الحدائق، أصبح كل شخص يحافظ على المياه ويرشد استهلاكه».

(أ) نقص المياه. (ب) الصنبور - الرشاشات.

(ج) نعم، أصبح كل شخص يحافظ على المياه ويرشد استهلاكه.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- مجهدة. ٢- الكراهية. ٣- المشروعات.

(ب) ١- شَـ/ رِ/ كَـ/ ـةٌ. ٢- الْـ/ قَـ/ لَـ/ قُ. (ج) ✓

(د) ١- المهندسان مجتهدان. ٢- المهندسون مجتهدون.

(هـ) لاحظت أنها متعبة وقلقة.

رابعًا: النص الشعري

(أ) الله سبحانه وتعالى - الجماد. (ب) ✓ (ج) بفم.

(د) إن الشمائل إن رقت يكاد بها يغرى الجماد ويغرى كل ذي نسم

(هـ) يعني أن الأخلاق العالية تجعل كل شيء يعجب بها ويحبها حتى الأشياء الجامدة وكل الكائنات الحية.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) كرة القدم لعبة جماعية - المبتدأ/ كرة، الخبر/ لعبة - بعضًا/ التنوين - يساعد/ فعل مضارع - الفريق/ الضمة - من.

(ب) ١- مذكر سالم. ٢- التنوين. ٣- مفرد.

(ج) ١- مجتهدان. ٢- المهندسون. ٣- تجري.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) ١- هذه. ٢- كالقمر. ٣- صادق. ٤- فالعلم.

(ب) ١- هؤلاء - أطفال. ٢- مبكرًا. ٣- محمد - قلمًا. ٤- هذه - زهرة.

الاختبار الرابع

أولًا: الاستماع

«كان هناك مجموعة من الشباب مستعدون لحماية البيئة، فقرروا أن يبدأوا حملة لتوعية الناس بأهمية الحفاظ على الطبيعة، فتكلموا عن أهمية الحفاظ على الأشجار؛ لأنها مصدر الأكسجين الذي نتنفسه؛ حيث بدأ الشباب بزراعة الأشجار في جميع أنحاء المدينة، واستخدموا الرشاش؛ لري النباتات».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) الرشاش.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- مر. ٢- ضعيفة. ٣- فترات.

(ب) ١- الْـ/ خُـ/ طُـ/ وَا/ تُ. ٢- كِـ/ تَا/ بَـ/ ـةٌ. (ج) ✗

(د) أدوات - جمع مؤنث سالم. (هـ) لترى هل حققت أحلامها أم لا.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- وقت. ٢- وجوه. (ب) ✗ (ج) مجازي. (د) أجب بنفسك.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) السفر/ ال - من/ حرف جر - أنا/ ضمير متكلم - أحب - المهارات - البلدان.

(ب) ١- أنتن. ٢- ماهرات. (ج) ١- ضمير متكلم. ٢- ضمير غائب.

(د) ١- شديدةٌ. ٢- الحجراتُ. ٣- الطفلان.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- الرحمن. ٢- بالقول.

(ب) ١- ؟ ٢- . ٣- : . ٤- .

الاختبار الخامس

أولًا: الاستماع

«شرح المعلم طه مدرس العلوم لطلابه كيفية ترشيد الطاقة والمياه في المدرسة، وقام بتوعيتهم بأهمية إطفاء الأنوار عند الخروج من الفصل، وإغلاق الصنبور بعد غسل الأيدي، وزرع النباتات في حديقة المدرسة، والأهم من ذلك كله هو العمل في فريق؛ للمحافظة على الطبيعة بشكل أفضل».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) شرح كيفية ترشيد الطاقة والمياه في المدرسة.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- يسيطر. ٢- تفكير. ٣- مواقف. ٤- القرار.

(ب) ١- مَعْـ/ زُو/ فٌ. ٢- نَـ/ صِيـ/ حَـ/ ـةٌ. (ج) ✓

(د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) أن يأخذ لحظة للتفكير قبل التصرف في المواقف الصعبة.

رابعًا: النص الشعري (أ) محامد - الأمانة. (ب) ✗

(ج) حقيقي. (د) الكرماء. (ج) محامد.

خامسًا: القواعد النحوية (أ) النجاح/ ال - في/ حرف جر - هل تستطيع العيش بدون هدف؟/ هل - الأهداف/ جمع تكسير - النَّجاح - تستطيع.

(ب) ١- النخلة. ٢- هنأ. ٣- طالبات. ٤- محمد.

(ج) ١- الكتابان رائعان. ٢- الفتاتان جميلتان.

(د) ١- أنتَ. ٢- هاتان. ٣- جمع تكسير.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

«قال المدرب: مارسوا الرياضة بانتظام يا أبطال؛ لأنها تقوي أجسادكم وتجعلكم أكثر نشاطًا وتمدكم بالطاقة اللازمة».

الاختبار السادس

أولًا: الاستماع

«يحلم محمد بأن يصبح طباخًا مشهورًا، كان محمد يحب الطبخ منذ صغره، ويجرب الوصفات الجديدة، عمل محمد في مطعم صغير، وتعلم من الطباخين المحترفين، كان يتدرب بجد كل يوم ويجرب وصفات جديدة. اشتهر محمد بوصفاته وأصبح طباخًا مشهورًا».

(أ) طباخًا مشهورًا. (ب) وصفاته. (ج) نعم، وأصبح طباخًا مشهورًا.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- تصميم. ٢- مجهول. ٣- شخصيات. ٤- صعوبة.

(ب) ١- الْـ/ جُمْـ/ هُو/ رُ. ٢- مَحْـ/ بُو/ بَـ/ ـةٌ.

(ج) طورت أبلة نظيرة وصفاتها في الطهي؛ لأنه مفرد.

(د) أبلة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

محبوبة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (هـ) صعوبات.

رابعًا: النص الشعري (أ) بديع - نور - منظر - ورد الربيع.

(ب) ✗ (ج) برودة. (د) الربيع.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) ١- مبتدأ. ٢- فعل مضارع. ٣- حرف.

(ب) ١- ثمر. ٢- متفوقون. ٣- الطلاب.

(ج) الطبيبان ماهران - الأطباء مهرة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

«الطبيعة هديةٌ من الله لنا، فهي تمنحنا الراحة والهدوء وتمتعنا بجمال الأزهار والأشجار، لكن هل تعلم أن الحفاظ عليها واجب؟».

الاختبار السابع

أولًا: الاستماع

«سارة تحب الرسم والتصميم، وتقضي ساعات في تصميم الأزياء. واجهت سارة العديد من الصعوبات، بما في ذلك عدم وجود دعم مالي لدراسة التصميم، رغم ذلك عملت سارة بجد؛ لتحقيق حلمها، فبدأت سارة بتصميم الأزياء لصديقاتها وعائلتها، وافتتحت سارة متجرًا خاصًا بها، وأصبحت مصممة أزياء مشهورة».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗

(ب) عدم وجود دعم مالي لدراسة التصميم.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- قابل. ٢- نهاية. (ب) ✓

(ج) طور بابا شارو أسلوبه الخاص في سرد القصص والحكايات.

(د) تكسير - مؤنث سالم.

(هـ) العديد من الصعوبات.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- تخضعي أو تضعفي. ٢- اهلكي. ٣- بلدي. ٤- أجيال.

(ب) ✗ (ج) مجازي. (د) بدمائنا.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

(ب) ١- مضارع. ٢- تكسير. ٣- اللاعبان. ٤- مبتدأ. ٥- هما.

(ج) هم: هو عامل نظافة مجتهد.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) ١- كالسيف. ٢- فالثاني. ٣- غلام. ٤- عبد الرحمن.

(ب) : - ؟ - : - ، - ، - ، - .

الاختبار الثامن

أولًا: الاستماع

«كان هناك ثلاثة أصدقاء، أحمد ومحمد وهناء، كل واحد منهم له حلم مختلف، أحمد يحلم بأن يصبح مهندسًا معماريًّا مشهورًا، ومحمد يحلم بأن يصبح طبيبًا، وهناء تحلم بأن تصبح فنانة تشكيلية، مع مرور الوقت، عمل كل منهم بجد؛ ليتحقق حلمه، وتعلموا أن الحلم يحتاج إلى العمل الجاد والصبر».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) ليتحقق حلمهم.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- سقي. ٢- إسراف. ٣- فترات. ٤- نتيجة.

(ب) ١- الكثير. ٢- صنابير. (ج) ✗ (د) الضمة.

(هـ) إصلاح التسريبات في صنابير المياه، تقليل وقت الاستخدام، استخدام المياه المجمعة من غسل الخضراوات لري النباتات.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- الصفات الحميدة. ٢- تذهب. ٣- الصغار. ٤- الكريم.

(ب) ✓ (ج) مجازي.

(د) على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

(هـ) سيقوم بأعمال عظيمة وكريمة.

خامسًا: القواعد النحوية (أ) ١- مبتدأ. ٢- مضارع.

(ب) ١- ممتعة: القصتان ممتعان. ٢- المعلمين: المعلمون مجتهدون.

(ج) الولدان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشيطان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) ١- فالاجتهاد. ٢- ؟ ٣- بالأخلاق. ٤- هذه.

(ب) : - ، - ؛ - .

الاختبار التاسع

أولًا: الاستماع

«كانت هناك فتاة اسمها نور تحلم بأن تصبح رائدة فضاء؛ لأنها تحب مادة العلوم، نور درست بجد، وبعد فترة كبيرة تقدمت بطلب للانضمام إلى برنامج تدريب رواد الفضاء، تم اختيار نور لتكون رائدة فضاء، وأصبحت جزءًا من فريق علمي يدرس الكون، وسافرت إلى الفضاء، لم تستسلم نور ونجحت في تحقيق حلمها».

(أ) الكون. (ب) رائدة فضاء. (ج) أن تصبح رائدة فضاء.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- قيمة. ٢- قبيحة. ٣- الغابات. ٤- العمل.

(ب) ١- عَـ/ جُو/ زٌ. ٢- الـ/ غَا/ بَـ/ ـةُ.

(ج) الحفاظ على الطبيعة واجب على الجميع.

(د) مؤنث سالم.

(هـ) بزراعة الأشجار، وعدم إلقاء القمامة في الغابة.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- الأشجار المحيطة بالحديقة. ٢- عصافير. ٣- غصن.

(ب) ✓ (ج) العصفور. (د) أغنية الأكوان.

خامسًا: القواعد النحوية (أ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- مفرد. ٢- الواو. ٣- مضارع. ٤- تكسير. ٥- ال. ٦- محبون.

(ج) اللاعبون فازوا بالمباراة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

«الأخلاق الطيبة مثل النور الذي يضيء طريقنا، بها نكسب احترام الناس ومحبتهم؛ لتكون لنا مكانة عظيمة في قلوب الجميع».

الاختبار العاشر

أولًا: الاستماع

«اسمي لينا، أحب القراءة والكتابة منذ طفولتي، كتبت روايتي الأولى وأرسلتها إلى دار نشر، ولكن لم تقبل الدار روايتي، لم أيأس وواصلت الكتابة، ونشرت روايتي على الإنترنت، وبدأ القرّاء يلاحظون موهبتي، في النهاية نشرت دار نشر كبيرة روايتي، وأصبحت كاتبة روايات مشهورة، حينها تعلمت أن النجاح يحتاج إلى الصبر».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) أن النجاح يحتاج إلى الصبر.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- فهمت وعرفت. ٢- كل. ٣- الصناديق. ٤- ورق.

(ب) ١- فنانة. ٢- العالم. (ج) زيارة بلد جديد. (د) جمع تكسير.

(هـ) كانت تحلم بأن تصبح فنانة مشهورة وتسافر حول العالم.

رابعًا: النص الشعري (أ)١-تضحية. ٢-أهدم. ٣-أوطان. ٤-فؤاد.

(ب) ✓ (ج) مجازي. (د) رضاه.

(هـ) سيعمل على بنائه وتطويره ويسعى دائمًا إلى تحقيق صالحه ورضاه.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) حضارة - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد - عظيمة - خبر مرفوع وعلامة الضمة؛ لأنه مفرد - حافظ/ فعل ماضٍ - الأجداد/ ال.

(ب) ١- عظيمتان. ٢- المصريون. (ج) أنا أعتز بحضارة مصر.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

«كثيرًا ما يحلم الأطفال بالذهاب إلى أماكن جديدةٍ، إن ذلك يزيد من شجاعتهم، وينمي فضولهم لمعرفة المزيد عن العالم».

الاختبار الحادي عشر

أولًا: الاستماع

«يعيش يوسف في حي متعدد الثقافات؛ حيث واجه يوسف مشكلة مع جاره بسبب اختلاف الثقافات. تعامل يوسف معه باحترام وحل المشكلة، وبعدها تعرف على جاره وتعلم من ثقافته، وبفضل صفات يوسف الحميدة، تمكن من بناء علاقة قوية مع جاره، وأصبحا صديقين، وتعلم جاره منه أن الأخلاق الطيبة تنشر المحبة بين الناس».

(أ) صديقين. (ب) الصفات الحميدة. (ج) بسبب اختلاف الثقافات.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- يجمل. ٢- بمقابل/ مدفوع. ٣- المعلمون. ٤- الطالب.

(ب) ١- حياة. ٢- الطريقة. (ج) ✗ (د) هذا.

(هـ) أن سلوك زميله غالٍ مجاني.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- الإنسان. ٢- اجهل. ٣- أمور ٤- زَمَن.

(ب)✓ (ج) أمره. (د) مجازي.

(هـ) يتحدث الشاعر عن أن الإنسان يعرف بأفعاله الطيبة وصفاته الكريمة وأن نصبر على كل أحوال الدهر حلوه ومره ونثق بأن أمر الله سيتحقق دائمًا.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) الأمر - مواطنين - تقوم/ فعل مضارع - هي - و - مصدر/ الضمة.

(ب) ١- نحن. ٢- اللاعبون. ٣- أنتم. ٤- أبناء.

(ج) الطالبتان متفوقتان في دراستهما.

(د) الأمهات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. حنونات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

«الماء نعمةٌ عظيمةٌ من الله لنا، فهو سر الحياة على كوكبنا، يجب أن نحافظ على كل قطرة ماء، قال أبي لي: بالماء تزدهر الحياة».

الاختبار الثاني عشر

أولًا: الاستماع

«سارة تحب أن تتعامل مع الناس بلطف واحترام، سارة معروفة بصفاتها الحميدة. انتقلت سارة إلى مدرسة جديدة، وبدأت تتعرف على زملاء جدد وبَنَت معهم علاقات قوية، فأدت العلاقات القوية إلى تعاون الجميع مع بعض، وأصبحت المدرسة يعمها السلام والاحترام بفضل أخلاق سارة الحميدة».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) هي أنها تؤدي إلى تعاون الجميع.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) حيرة - أوذيه - الحيوانات - الطبيب.

(ب) ١- ✓ ٢- ✓ (ج) أجب بنفسك.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- تغني. ٢- اللحن. (ب) ✓ (ج) مجازي.

(د) هي أن الطائر يغني أغاني جميلة للطبيعة.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) القراءة/ الضمة - ؛ - العلم/ ال - أعدت/ فعل ماضٍ - وسيلتان - خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ب) ١- مفرد. ٢- مؤنث سالم.

(ج) ١- أنتما. ٢- أنتن. (د) نصرٌ.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) ١- للمدرسة. ٢- لكننا. ٣- هذه. ٤- ؟

(ب) ٢- ✓ (ج) ، - ، - ، - .

الاختبار الثالث عشر

أولًا: الاستماع

«مريم تعمل في مجال الخدمات الاجتماعية، مريم معروفة بأخلاقها، زارت مريم أسرة تعاني من مشكلات اقتصادية واجتماعية،

دعمت مريم الأسرة وأصبحت مصدرًا للثقة والاحترام بالنسبة لهم، تمكنت الأسرة من تجاوز مشكلاتها، وشعروا بالحب تجاهها، ومريم أيضًا شعرت بالفرحة؛ لأنها تمكنت من تقديم المساعدة والرعاية لهم، فأخلاق مريم عكست قيمها الحقيقية».

(أ) الخدمات الاجتماعية.

(ب) تمكنت من تقديم المساعدة والرعاية لهم.

(ج) قيمتها الحقيقية.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- الصحيح. ٢- عجزت. ٣- عروض. ٤- الشيء.

(ب) ١- السُ/ سُو/ قُ. ٢- انْ/ دِ/ فَا/ عٌ. (ج) ✗

(د) قرارات: جمع مؤنث سالم.

(هـ) تحب سارة التسوق بشكل كبير.

رابعًا: النص الشعري

(أ) فداء - اسلمي - العهد - خالدًا.

(ب) مجازي. (ج) كيانه. (د) هذه. (هـ) أجب بنفسك.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) الرياضة مفيدة للجسم - الرياضيون/ جمع مذكر سالم - على/ حرف جر - مفيدة - التَّفكير - العقل.

(ب) ١- مضارع. ٢- مختلفان. ٣- كلاهما.

(ج) نحن نحب ممارسة الرياضة.

(د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

«الأسرة هي بيتنا الأول ومصدر سعادتنا ودعمنا، نتعاون معًا في المنزل لمساعدة بعضنا؛ كي تصبح الحياة أجمل وأكثر تنظيمًا».

الاختبار الرابع عشر

أولًا: الاستماع

«يعمل حسن في محل تجاري، وكان معروفًا بأخلاقه الحميدة، مثل: الصدق والأمانة. في يوم جاء زبون إلى المحل واشترى شيئًا، لكنه نسي أن يأخذ الباقي من المال، حسن أدرك ذلك وأرسل الباقي إلى الزبون دون تردد، شعر حسن بالسعادة؛ لأنه تصرف بأخلاق حميدة، والزبون فرح من تصرف حسن، فالأخلاق الطيبة تنشر المحبة بين الناس».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) لأنه تصرف بأخلاق حميدة.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- الطبيعة. ٢- الانتهاء. ٣- الطاقات. ٤- اليوم.

(ب) ١- اتْـ/ تِـ/ خَا/ ذٌ. ٢- أفْ/ عَا/ لٌ.

(ج) ✓ (د) اسم.

(هـ) أصبح الهواء أنقى والماء أنظف والطبيعة أكثر جمالًا.

رابعًا: النص الشعري (أ) ١- الفضيلة - يدم - المرء - يدم.

(ب) ✓ (ج) التأكيد. (د) حقيقي. (هـ) قبل المعاد.

خامسًا: القواعد النحوية

نحن - تهاجر - الطيور/ ال - و - الوطن - ساكن.

(ب) ١ - جمع تكسير. ٢- جر. (ج) أنا أيضًا أحب وطني.

(د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

للأطفال - بالدروس - كالأزهار - بالفضول - للاستماع.

الاختبار الخامس عشر

أولًا: الاستماع

«خالد يعمل في مجال التجارة، وكان خالد معروفًا بأخلاقه الحميدة، واجه خالد أزمة مالية كبيرة في عمله، لكنه لم يفقد الأمل، واعتمد على أخلاقه في تحمل المسئولية وإيجاد الحلول، تمكن خالد من كسب ثقة الناس، وبدأوا يتعاملون معه بثقة أكبر، في النهاية تجاوز خالد الأزمة المالية، وازدادت شهرته ونجاحه في عمله، وتعلم من حوله أن الأخلاق الحميدة هي مصدر القوة الحقيقي».

(أ) الحسنة. (ب) أخلاقه. (ج) أخلاقه الحميدة.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- أرادوا/ قرروا. ٢- تهملوا. ٣- مغازٍ. ٤- الطفل.

(ب) ١- سنوات. ٢- تنقية.

(ج) ✗ (د) مؤنث سالم - تكسير.

(هـ) الحفاظ على البيئة، وزراعة الكثير من الأشجار.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- الأشجار المحيطة بالحديقة. ٢- نزرع. ٣- الزهرة. ٤- خَضِرَ.

(ب) ✗ (ج) الورد والريحان.

(د) اللعب في البستان والجري على الحشائش وجني الأزهار.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) رجال - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير - المتاجر - المواطنون - ينام - في.

(ب) ١- البيتُ. ٢- أذكياءُ. ٣- الطالباتُ.

(ج) المثنى: النجاران ماهران.

الجمع: النجارون ماهرون.

(د) المواطنون ينامون آمنين.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

«ما أروع القراءة! إنها نافذةٌ تطل بنا على عوالم جديدةٍ ومدهشةٍ؛ كي نضيف إلى عقولنا معرفةً كثيرةً».